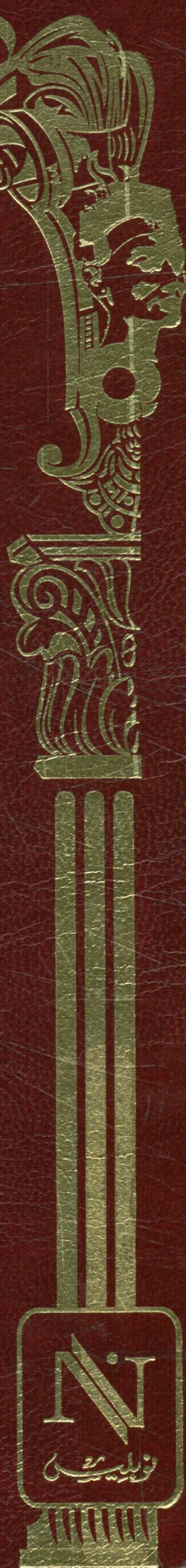
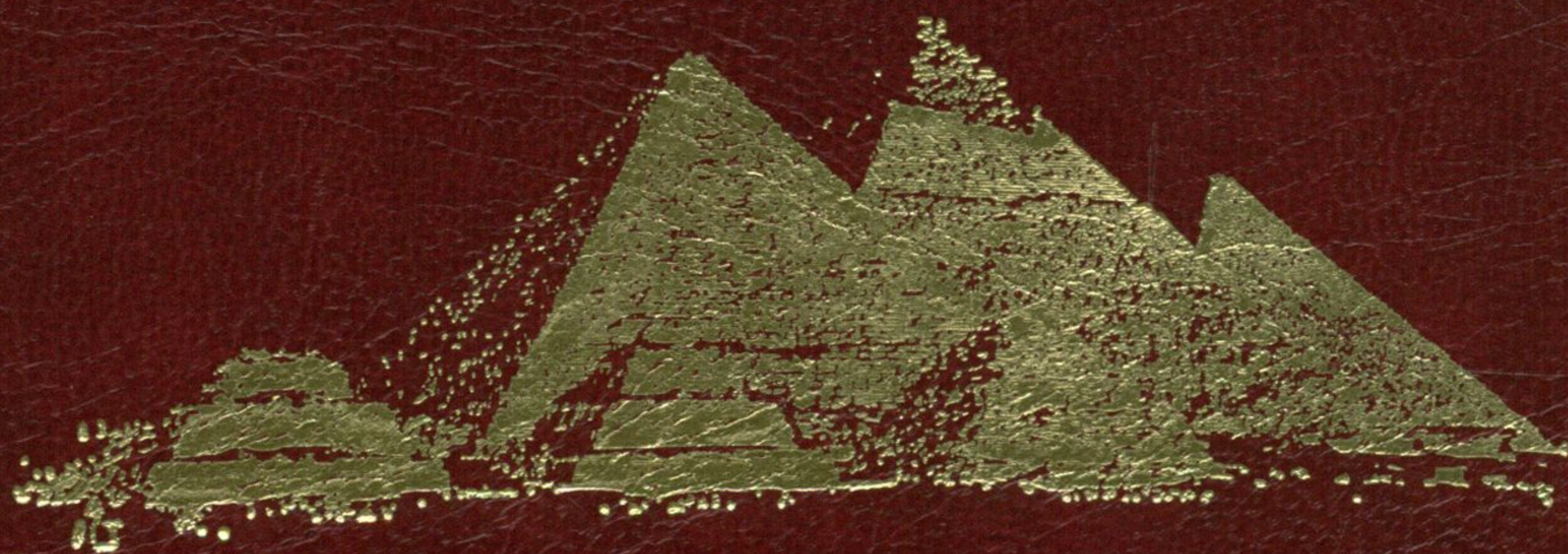


تاريخ مصر
موسوعة



موسوعة

التاريخ المصري

(٢٧)

المستر جورج يانج

موسوعة

التاريخ المصري

المجلد السابع والعشرون

تاريخ مصر

من عهد المماليك إلى نهاية حكم إسماعيل - ١ -

تعريب

علي أحمد شكري

دار نوبليس

جميع الحقوق محفوظة للناشر

لا يسمح بنقل أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل من الأشكال
من دون الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر
نشر هذا الكتاب بعد أخذ حق النشر من مكتبة مدبولي

اسم الموسوعة:	موسوعة التاريخ المصري
اسم الكتاب:	تاريخ مصر من عهد المماليك إلى نهاية حكم إسماعيل - ١ -
اسم المؤلف:	المستر جورج يانج
تعريب:	علي أحمد شكري
قياس الكتاب:	١٧ × ٢٤
عدد الصفحات:	١٧٦
عدد صفحات الموسوعة:	٨٨٤٠
مكان النشر:	بيروت
دار النشر والتوزيع:	دار نوبليس
تلفاكس:	٧٥ ٣٤ ٥٨ (١) ٩٦١
هاتف:	٢١ ١١ ٥٨ (١) ٩٦١ - ٢١ ١١ ٥٨ (٣) ٩٦١
صندوق بريد:	٧٠ ٦٩ ١٦ بيروت لبنان
بريد إلكتروني:	info@nobilis-int.com
الطبعة الأولى:	٢٠١٢

EAN 9786144031339

ISBN 978-614-403-133-9



الملك فؤاد الأول ملك مصر



الأمير فاروق أمير الصعيد



محمد علي باشا مؤسس الأسرة المحمدية العلوية
بملابسه المصنوعة في مصر



بطل حزوب الاستقلال ابراهيم باشا
في لباسه العسكري



الخديو اسماعيل باشا



السلطان حسين كامل

مِصْر

من عبد المليك إلى نهاية حكم اسماعيل

مقدمة المعرب

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين وصلى الله على سيدنا محمد رسوله الأمين من بعث بالحق
وفصل الخطاب وعلى آله وأصحابه أجمعين . وبعد فقد كثرت الكتب
التي تعالج المسألة المصرية من بعض نواحيها . وهذا الأكثار
دليل على أن تاريخ مصر ما يزال موضع اهتمام العالم في الخارج وهو في
نظرنا علامة طيبة . لأن الاهتمام بقضيتنا يفيدنا كثيرا إذ أنه يذكر
الرأى العام في البلاد المتمدية بأن هناك أمة عريقة على ضفاف النيل
تنشد الحرية والاستقلال شعارها « أحرار في بلادنا كرماء لضيوفنا »
لا تبغى الاعتداء على أحد من جيرانها كما أنها تنتظر منهم ألا يتطلعوا إلى
الاعتداء عليها ، أمة وادعة تريد التخلص من قيودها لتأخذ مكانها بين الأمم
الأخرى ولتكون همزة وصل بين مصر الفراعنة ومصر القرن العشرين .
وفضلا عن تنوير الأذهان في الخارج فإن للتاريخ أهمية أخرى تزيد عن هذه
بأن ضعف فهو من الأمة بمثابة المرأة يبصر فيها الإنسان ما قطعه أمته في الماضي
من شتى المراحل وما طرأ عليها من التطورات كما أنه درس يتعلم منه الإنسان

كيف يعد للمستقبل عدته مع اتقاء مواطن الزلل واجتناب العثرات. ومن هنا كانت دراسة التاريخ حافزة للهمم الراكدة. ومن هنا أيضاً ترى اعتزاز الشعوب العريقة بتاريخها وحرصها على تعليمه الأبناء والأحفاد. ولن تجد أمة ضربت بسهم في المدنية والحضارة إلا منكبة على دراسة تاريخها جيلاً جيلًا وتكشف غوامضه مرحلة مرحلة إلى اليوم الذي تعيش فيه. ويعكس هذا ترى الأمم المتأخرة قانعة بترديد مفاخر الأسلاف مستكنة إلى مجدها التالذ.

فالاهتمام بالتاريخ في أمة من الأمم هو إذن دليل رقيها ورمز نهضتها وباعث همتها. ويدخل في هذا طبعاً العناية بنشر هذا التاريخ في داخل البلاد وخارجها.

اهتمام جلالة الملك فؤاد بتاريخ مصر

ونحسب أن جلالة الملك كان يؤمن بهذه العقيدة حتى قبل تبوؤ العرش. ولذا صرح مرة وهو بعد أمير بتلك الجملة الذهبية الخالدة وهي: «إن مجدها الماضي وتقاليدها المقدسة مما يشجعنا على السير ببلادنا في وقت نهضتها الجديدة في طريق الكمال البشرى الذى كان يبدو من خلال سلسلة جهود الأمم ومن مغامرات الفلاسفة في كل عصر وفي كل موطن ومنذ عهد أرسطاطاليس إلى أيام ليو تولستوى - بأنه الحلم الذهبى الذى علقت به القرون التى يخطئها العدا والمنازل القائم وسط الأفق الأسمى للجنس البشرى». وقال سموه فى موطن آخر:

«متى حرصت الأمة على تنمية شعور الأجلال نحو أسلافها والأكابر من أعمال أبطالها تستطيع أن تتعلم سر مستقبلها وتقديره حق قدره لأنها تكون وقتئذ قد وصلت إلى أسمى مراتب المدنية.»

ومن هنا كان اهتمام جلالة الملك فؤاد بتاريخ مصر منذ أقدم العصور

وتشجيعه لبعض العلماء الذين يقوّمون بكتابة ذلك التاريخ. ولسنا بحاجة إلى أن نذهب بك بعيدا في هذه الناحية. فلقد سمعت أن جلالة كلف المسيو هانوتو - وزير خارجية فرنسا سابقا - بكتابة تاريخ مصر منذ بدء الخليقة إلى العصر الحاضر في سبعة مجلدات وقد أخرج فعلا الأجزاء الثلاثة الأولى وأصبح الباقي وشيك الظهور.

ثم كتاب «الوجيز في تاريخ مصر» ويشمل تاريخ مصر القديم إلى نهاية حكم اسماعيل باشا ويقع في أربعة أجزاء ظهر منها ثلاثة إلى الآن. وكتاب «الفن المصري في عصور التاريخ» الذي قامت لجنة بإشراف السير دنيسن روس بإخراجه بإيعاز وتعضيد جلالة الملك.

هذا فيما يختص بتاريخ مصر العام. ولكن الأمم المتحضرة كما قلنا تعنى بتاريخها إلى اليوم الذي تعيش فيه. وهذه الحقيقة لم تفت جلالة الملك. فان ظهور محمد علي باشا يعتبر مرحلة فاصلة في تاريخ مصر أو هو حقاً بمثابة نقطة التحول من التاريخ القديم إلى التاريخ الحديث. لذلك أولاه جلالة ما يستحقه من العناية والاهتمام.

ومن هنا ترى جلالة لا يستكثر نفقة ولا يستعظم مجهودا في سبيل جمع شتات الوثائق والمستندات الخاصة بعهد محمد علي وما تلاه من العهود إلى اليوم. ونحسب أنك سوف تدهش إذا سمعت بما يبذله جلالة في هذه الناحية من جهود ونفقات وهو بعد الربان الذي لا يتسع له الوقت ولا يستطيع أن يغفل لحظة واحدة عن ملاحظة دقة سفينة الدولة خشية ارتطامها بالصخور والشعاب.

وعلى سبيل التدليل - لا على سبيل الحصر - نقص عليك طرفا من هذه الجهود الجبارة لتدرك أهميتها التي يقوم به أبو الفاروق.

فالوثائق والمعلومات الخاصة بمصر منذ عهد محمد علي إلى نهاية حكم

اسماعيل موزعة بين لندن وباريس وايطاليا وفينا ووشنطن ووارصوفيا وبتروغراد واثينا عدا ما هو موجود منها بمصر . فهل تظن أن جلالة تراجع أمام ما يقتضيه الحصول على تلك المستندات من جهود ونفقات ؟ كلا وربك .

بل عهد إلى المسيو دوان من كبار مديري شركة قناة السويس بجمع الوثائق بين لندن وباريس وتبويبها وطبعها على نفقة الجيب الخاص . وقد وفق المسيو دوان في مهمته وحصل على كافة المستندات ونشرت الجمعية الجغرافية بعضها وسيظهر قريبا باقيها .

ولم يكتف المسيو دوان المذكور بهذا المجهود بل وضع كتابا عن تاريخ اسماعيل في خمسة أجزاء وهو تحت الطبع في ايطاليا وقد ظهر منه الجزء الأول .

ثم عهد إلى السنيور أنجلوسان ماركو من أساتذة التاريخ في المدارس الإيطالية بجمع المستندات الموجودة في ايطاليا وهي تقتضى مجهودات خاصة لا تقسام الدولة الإيطالية وقتئذ إلى عدة دويلات صغيرة لكل منها دار محفوظاتها ولأن هذه الدور لم تتحد بعد في دار واحدة . ولذا كانت الصعوبة في الحصول على تلك المستندات مما يفوق التصور .

وبرغم هذه المصاعب فإن الأستاذ سان ماركو قد وفق إلى جمع هذه الوثائق وطبع منها إلى اليوم حوالي خمسة أو ستة مجلدات ولا يزال باقيها تحت الطبع . وهو جاد في الحصول على محفوظات النمسا .

ووثائق وشنطن وقد نسخت في نحو ٢٠ مجلد وتشمل كل ما كتب عن مصر منذ عهد محمد علي إلى نهاية عهد اسماعيل .

ثم وثائق بولونيا ويقوم بجمعها بإيعاز جلالة أحد كبار الأخصائيين وتشمل الفترة الواقعة بين سنتي ١٨٣٣ - ١٨٣٦ وهي الفترة التي

نشبت فيها الحرب السورية ووقع فيها اختيار محمد علي حلي بعض كبار الضباط البواوين لتدريب جيشه .

والوثائق الروسية ويقوم بجمعها رينيه قطاوى بك مدير عام شركة كوم امبو .

ووثائق آثينا وقد شرع المسيو انسطاس بوليتيس من رجال السلك السياسى اليونانى فى طبعها .

وعدا هذا كله توجد مجموعة كتب تاريخية ورسائل قيمة وضعها اعلام التاريخ خاصة بمصر وطبعتها الجمعية الجغرافية على حساب الجيب الملكى الخاص نذكر منها على سبيل المثال (١) كتاب « ميناء السويس » لمؤلفه المسيو جونديه (٢) « واطاس تاريخى خاص بمدينة اسكندرية ومينائها » للمؤلف السابق (٣) « وعمارة نابليون البحرية فى شواطىء مصر » بقلم المسيو دوان (٤) « وصحراء مصر الشرقية - أو من النيل إلى البحر الأحمر » بقلم المسيو ريموندى (٥) « واكتشاف افريقيا فى العصور الوسطى » لمؤلفه المسيو دى لارونسير النخ . عدا سلسلة كتب قيمة أخرى خاصة بأهم ما وقع من الأحداث فى عهد ساكن الجنان الحاج محمد على باشا الكبير وكلها قد طبعت على نفقات الجيب الخاص .

وزيارة واحدة يقوم بها الباحث إلى إدارة المحفوظات بالسراى الملكية تبين له الحركة الدائمة فى جمع وترتيب شتى المستندات والوثائق التاريخية الخاصة بمصر وهى حركة تستمد الهمة والنشاط من جلالته رأسا .

وليس شك فى أن هذه المجهودات تنطق عن نفسها بنفسها . وإنه لما يثلج صدر المصرى أن يرى كل هذا الاهتمام بتاريخ مصر من جلالته صاحب العرش .

وإذا كان جلالته قد سن لشعبه هذه السنة الطيبة فلا أقل من أن يقتدى الكتاب بمثله السامى وأن يعنوا على الأقل بنقل ما يدونه أعلام

المؤرخين الأجانب عن مصر . ومن هنا اتجهت نيتنا إلى ترجمة كتاب المستر يانج الذى وإن كان قد توخى إنصاف المصريين كأمة ، إلا أنه قد أثار غبار الجدل حول عدة مسائل بعضها دينى وبعضها سياسى وكان فى كلا الحالين يصدر عن رأى غير ناضج يتأثر بغلواهر الأشياء وقشور هادون العناية باللباب أو تحرى بواطن الأمور .

وكما أنك لا تستطيع استيعاب الصورة من كافة نواحيها وتقدير ما أودعه فيها الفنان من معجزات الفن إلا إذا تراجعت عنها إلى الوراء قليلا كذلك ليس يسعك الحكم على الحوادث التاريخية حكما صحيحا مجردا من التحيز والهوى أو أن تربط الأسباب بمسبباتها والعلل بمعلولاتها إلا إذا باعد الزمن بينك وبينها حتى يتلاشى أو يخف — على الأقل — تأثيرك بها . هنالك — وهنالك فقط — يمكن اعتبار حكمك على الأشياء حكما نزيها بعيدا عن الغايات .

ويدخل فى هذه الملاحظة ما تواضع عليه أعلام المؤرخين إلى يومنا هذا وهو ألا يكتب تاريخ الأمم فى حياة الأشخاص الذين قاموا بالأدوار الرئيسية فيه . وإلا كان المؤرخ فى أغلب الأحيان واقعا تحت تأثير أولئك الأشخاص فيكون حكمه عليهم غير حكمه مما لو انتظر حتى يصبحوا فى ذمة التاريخ .

ولعل الحكمة فى ذلك أن هناك أسراراً خطيرة تكتنف حياة أبطال الرواية وتلقى ضوءاً باهراً على أعمالهم وتصرفاتهم ويغلب ألا ترى ضوء النهار إلا بعد انتقالهم إلى الدار الأخرى . ومن هنا كان تواضع المؤرخين على ألا ينشروا تاريخ أمة معاصرة إلا بعد أن يصبح أبطال الرواية فيها فى ذمة التاريخ وبعد أن تصبح المستندات والوثائق الخطيرة فى متناول الأيدي وبذا تجتمع لديهم المادة التى يستطيعون بالاعتماد

عليها ان يعضوا فى سرد تاريخ تلك الامة وهم عالمون انهم يكتبونه بالطريقة النزيهة التى ينبغى ان يكتب بها .

ولكن صاحبنا المستر يانج حاول لسوء الحظ تخطى ما اصطلح عليه جمهرة المؤرخين وان يكتب تاريخ مصر فى اثناء حياة ابطال الرواية ولذا لم يأمن الشطط والوقوع فى الخطأ فى أكثر من موضع وبخاصة فى تاريخ مصر منذ نشوب الحرب العالمية .

ولقد كانت النية متجهة فى بداية الأمر إلى إخراج ترجمة كتابه جملة واحدة ولكننا عند ما رأينا أن معظم ما كتبه فى السنوات التى تلت نشوب الحرب فضلا عن أنه حديث العهد وحاضر فى الأذهان فهو مشوش وينقصه الاتئناس بالمستندات والشواهد التى لم تكن فى متناول المؤلف عند ما وضع كتابه .

لهذا رأينا أن نكتفى بذكر ما أورده عن أمراء مصر إلى نهاية عهد ساكن الجنان اسماعيل باشا . لكن لما كان ما أورده خاصا بعهد منشىء مصر الحديثة الحاج محمد على باشا الكبير وعهد حفيده اسماعيل باشا فى حاجة إلى شىء من الأسهاب رأينا أن نضيف إليه من الحواشى المتضمنة من المعلومات القيمة ما هو كفىل بأن يملأ كل مصرى نفرا ويجعله يتيه إعجابا بتاريخ هذه الأسرة العلوية المجيدة التى اصطفتها العناية الإلهية لنقل مصر من مجرد ولاية عثمانية خاملة إلى دولة مستقلة ذات سيادة .

ونسارع إلى الاعتراف بأن هذه الحواشى لم يكن لنا أى فضل إلا فى اقتباسها عن المصادر التى أشرنا إليها فى السياق . فهى ليست من عندنا . وقد أوردناها لتكون أكثر دلالة وأبعد أثرا فى الأقناع على صحة نظريتنا عما لو اكتفينا بسرد أقوالنا وحدها .

نظرة إجمالية في تاريخ مصر

كأنما اختصت العناية السماوية الأسرة المحمدية العلوية بتلك المهمة النبيلة انشأته مهمة الانتقال بمصر من مجرد ولاية تركية خاملة إلى دولة مستقلة ذات سيادة . ويظهر أن هذه المهمة قد حرص على الاضطلاع بها الأبناء والأحفاد بعد الأجداد والآباء .

محمد علي باشا

فلقد ظهر ساكن الجنان الحاج محمد علي باشا الكبير على المسرح السياسى ومصر عبارة عن إحدى ولايات الأمبراطورية العثمانية فما لبث أن ولى وجهه شطر العمل على استقلالها وتوسيع حدودها وانتزاع هذا الاستقلال على ظبي السيوف . وما كانت حروبه في الشام وبلاد العرب والسودان إلا تمهيداً لهذه الغاية النبيلة وأثنى كانت الدول الأوروبية قد تألبت عليه في موقعة نافارين كما تألبت عليه بعد حروب الشام وأبت إلا حرمانه من جنى ثمار انتصاراته التي اهتزت لها أوربا فان ذلك لم يمنعه من أن ينال لمصر استقلالها الداخلى مع بقاء السيادة العثمانية الاسمية بمقتضى معاهدة لندن المعقودة في ١٥ يولية سنة ١٨٤٠

ونظرة واحدة إلى صرامة الشروط الواردة في تلك المعاهدة تقنعك بما تنطوى عليه من ميل إلى الانتقام من هذا الرجل العظيم الذى أقضت حركاته مضجع أوربا وجعلتها تتربص به الفرص للتخلص من نفوذه المتغلغل في سواحل البحر الأبيض المتوسط .

ويأبى سوء الحظ إلا أن يرفض محمد علي هذه المعاهدة ارتكناً إلى مساعدة فرنسا . وأوقباها برغم ما انطوت عليه من الأجحاف لفاز بحكم سوريا مدة حياته ولوفر على الجيش المصرى الم رابط في الشام ما تكبده

من الخسائر المادية والمعنوية الفادحة بسبب استئناف القتال لابين مصر وتركيا بل بينها وبين تركيا وحلفائها .

وعلى كل فقد تم الاتفاق فيما بعد بين محمد علي وبين الكومندور نايبير الأنجليزى على الانسحاب من سوريا ورد الأسطول التركى إلى الباب العالى وإخلاء أدة وبلاد العرب وكريت فى مقابل تخويل محمد علي ملك مصر الوراثى بضمانه الدول .

وقد تشبثت تركيا بطلب خلع محمد علي بسبب انقضاء المهلة المشار إليها فى المادتين الأولى والثانية من معاهدة لندن وشجعها فى تشبثها هذا لورد بونسونى سفير بريطانيا فى الاستانة ولكن اللورد بالمرستون وزير الخارجية رأى أن يفض الأزيمة بأجازه الاتفاق الذى توصل إليه الكومندور نايبير .

اسماعيل باشا

وكأتما أراد اسماعيل أن يحدو حذو جده العظيم فى الوصول بمصر إلى دولة مستقلة ذات سيادة بعد أن وقفت بها الخطى فى عهد عباس وسعيد . ولكنه وإن اتحد مع جده فى الغاية إلا أنه اختلف عنه فى الأسلوب والوسيلة . فلقد أراد أن يجرب خطه لقطع الصلة التى تربط بلاده بتركيا وإعلان استقلال مصر فى أثناء الاحتفال بافتتاح قناة السويس . وفى سبيل هذه الغاية ابتاع المدافع والبنادق وسائر معدات القتال ليدافع عن مصر إذا ماهاجمتها تركيا . وفى سبيلها أيضاً تجاوز عدد الجيش الحدود المنصوص عليها فى فرمانات السابقة فأصبح ١٨٠.٠٠٠ بعد أن كان ١٨.٠٠٠ كل ذلك ليكون على قدم الاستعداد إذا حزب الأمر . وإذا رأى أن الجوى السياسى لا يساعد على تحقيق أمنيته أيقن — وهو ذلك الرجل العبقى العظيم — أن محاولة انتزاع استقلال مصر من تركيا بحدا الحسام مع ما تقتضيه هذه المحاولة من التضحيات المادية والمعنوية تعتبر خاسرة حتماً .

ولم يفته الدرس القاسى الذى تعلمه جده العظيم محمد على عند ما تألبت عليه أوربا وحرمة ثمرات انتصاراته . فرأى أن يلجأ إلى ما هو أقل كلفة من ضياع الأرواح ألا وهو المال باعتباره أخف الأمرين هذا فضلا عن أن لغته أشد فعلا فى النفوس وأدنى للنجاح من لغة الحسام والمدفع . فراح ينفق المال كما قرره المسيودى فريسينيه لاستخلاص حقوق مصر عن طريق فرمانات . ولم يكن الطامعون فى أمواله قاصرين على رجال الاستانة من السلطان فما دونه كلاً بل كان كثير من سياسة الدول الأوربية وكبار رجال صحافتها لا يتحركون خطوة فى سبيل المرافقة على رد بعض الحقوق إلى مصر إلا إذا تذوقوا الشهد من بين أصابع اسماعيل وأجزل لهم العطاء .

ولطالما أنفق رسوله فى الاستانة ابراهيم بك الأرمنى آلاف الجنيهات فى سد أبواب الدسائس ضد اسماعيل بسبب نظام الوراثة المتبع وقتذاك وفى سبيل حمل الدول وتركيا على إصلاح النظام القضائى فى مصر وإنشاء المحاكم المختلطة التى تعد فى طليعة مفاخر العهد الاسماعيلى . لأنها تحقق أمنية طالما طمحت إليها نفس اسماعيل وهى أن تتولى الفصل فى المنازعات بين رعايا الدول الأجنبية الموجودين فى مصر محاكم مصرية تحكم باسم أمير البلاد .

بل إن الحفلات الرائعة التى أقيمت بمناسبة افتتاح قناة السويس وما أنفق فى خلالها من النفقات تعتبر قبل كل شىء بمثابة « هدية » قدمها اسماعيل لأصحاب التيجان ليضمهم إلى جانبه فى جهاده المتواصل لتحقيق استقلال مصر .

وليس يستطيع من يستعرض عهد اسماعيل الزاهر أن يمر سراعا دون أن يقف برهة أمام تلك السحابة المظلمة التى حاول خصوم ذلك الرجل العظيم أن تظل متجمعة فى الأفق حول اسمه وهى خاصة بالديون

أو القروض التي قالوا إنه اقترضها فأنفقها في أى شيء ؟ في إشباع شهواته !!
ولكن إذا كانت دولة الباطل ساعة فان دولة الحق إلى قيام الساعة .
ذلك أن ما اقتراه خصوم اسماعيل خاصاً بهذه القروض أخذ يذوب
الآن ذوبان الجليد تحت أشعة الشمس بما يتكشف للعالم كل يوم من
بطون المحفوظات والسجلات التي كانت مجهولة لدى جمهرة الكتاب
الذين حملوا حملتهم المغرضة على اسماعيل اعتماداً على الأوهام والاستنتاجات
الخاطئة دون أن يدعموا اتهاماتهم بالأدلة والبراهين .

ولقد أغرق المغرضون من كتاب الأفرنج في الطعن على اسماعيل
وتشويه سمعته وتسميم عقول المصريين من ناحيته حتى أصبحت أية محاولة
من كاتب مصرى كصاحب هذه السطور لنقض ما علق حول اسم ذلك
الخديو من الأباطيل تقابل بالاستغراب والدهشة بل ويعتبر البعض
مثل هذه المحاولة بمثابة عمل جرىء يقوم به الإنسان ضد التاريخ !!
كأنما ينبغي أن يعتبر مانسجه كتاب الأفرنج من الترهات حول اسم
اسماعيل حقيقة تاريخية لا يأتيها الباطل من بين يديها ولا من خلفها !!
ولكننا رأينا بعد طول البحث والتقصي أن هذا الخديو كان مظلوماً
حقاً وأن التاريخ لم ينصفه مطلقاً . وإذا كان كتاب الأفرنج قد أوسعوه
النقد ظلماً وعدواناً فلا أقل من أن يتسع صدر القراء الكرام لتتبع ما أوردناه
في هذا الكتاب خاصاً باسماعيل — وكثير منه لم يطلع عليه قراء العربية
قبل الآن — ليتبينوا مبلغ ما أصاب خديوهم المعظم من حيف وإذن
يصبح اسماعيل موضع نخارهم وإعجابهم باعتباره الرجل الذي حاول في
سنوات قلائل أن يجعل مصر قطعة من أوربا .

وإذا كان ما أوردناه في هذا الجزء بأكمله عن اسماعيل لا يعتبر في
الواقع إلا تاريخاً موجزاً فمن المعقول ألا تتسع هذه الكلمة لتفصيل

إصلاحاته المتشعبة التي ماتزال مصر مدينة له بها إلى اليوم .
ولعل أسوأ ما أصاب البلاد بعد أن أولاهها اسماعيل ظهره هو الثورة
العراية التي لا نبالغ إذا قلنا إنها ربما كانت لا تقع لو ظل اسماعيل على
عرش مصر . لأنه بفضل ما حبه به الطبيعة من إصالة الرأي وبعد النظر
والقدرة على تصريف الأمور تصريفا عمليا كان جديراً بأن لا يدع أسبابها
تنزلق في الطريق الذي أدى بالبلاد إلى الهاوية الخطرة في النهاية بل لاستطاع
إزالة أسباب التدمير أولاً بأول ولو كان أجدر على تسير الحوادث في غير
الاتجاه الذي اتجهت فيه وانتهت بما انتهت إليه من النتائج المحزنة التي مازلنا
نعاني كربها إلى اليوم .

جلالة الملك فؤاد

ولقد كان نشوب الحرب العالمية الماضية مرحلة من مراحل الانتقال
في تاريخ مصر . وإذا كانت هذه المرحلة قد امتازت بظهور القومية المصرية
بمظهرها الرائع فانها كذلك امتازت بظهور الربان الأعظم الذي تسلم
الدفة في وقت قامت فيه الأعاصير الهوجاء حول السفينة وكادت تدفعها
إلى الارتطام بالصخور القائمة في طريقها . هذا الربان الماهر لا تغمض له
جفن بينما الآخرون نيام ولا يفتأ يرقب السماء بلا ضجر ولا ملل ليتبين
ما عسى أن تخطه يد القدر في أفق مصر مما فيه الخير والأسعاد لهذا
البلد الأمين .

هذا الربان هو جلالة الملك فؤاد الأول الذي حمل الراية بعد أبيه
العظيم وسار مترسماً خطواته وخطوات جده الكبير في سبيل الانتقال
بمصر من مجرد ولاية تركية ممتازة إلى دولة مستقلة ذات سيادة .
ولسنا نذكر إلا الواقع إذا قلنا إنه كم من مرة اكفهر فيها جو السياسة

المصرية وعصفت بالبلاد العواصف فلم تجد الأمة من تشخص إليه
بأبصارها ليخرج بها من الظلمات إلى النور سوى سيد البلاد وملاذها
الأسمى جلالة الملك فؤاد .

وسل العارفين ببواطن الأمور ينبؤوك بحديث تلك العواصف مما
لم يتصل نبأه بالجمهور وكيف ساعد الربان على دفع الضر وكشف المكروه
دون أن يأخذ لنفسه ولو نصيباً ضئيلاً من نخر تخليص البلاد من المحنة
وفي هذا المثل الأعلى على إنكار النفس .

بعض أعمال جلالة الملك

ولسنا نحسبها مجرد صدقة أن الملك فؤاد يترسم خطوات أيه في كل
مأمن شأنه رفع مصر . فكما كان هم اسماعيل أن يجعلها موضع نظر العالم
في الخارج والداخل مما أشرنا إليه في سياق الكتاب إذا بعاهلها الحال
يحرص على أن تكون ممثلة خير تمثيل في الخارج مع جعلها تتجلى
كالعروس ليلة الزفاف في الداخل . وليست المفوضيات السياسية والمؤتمرات
الدولية العديدة التي اشتركت وتشترك مصر فيها بل وليست رحلات
جلالة الملك في أوروبا - نقول ليس هذا كله سوى إعلان عن مصر أمام
العالم المتمدين ومحاولة حميدة لأفهام أمم الأرض طراً أن مصر فؤاد هي
سليلة مصر الفراعنة .

فأينما أدار الإنسان بصره وجد آثار الملك . ولا تكاد تسير في ناحية
من نواحي الحياة في مصر إلا وجدت طابع فؤاد عليها كما أنما كان يقيم الدليل
العملي على تصريحه وهو بعد أمير للسيو ييرتى مارت مكاتب جريدة
جيل بلاس « ليس شيئاً أن تكون أميراً بل الشيء الكثير أن تكون
نافعاً . »

ولا نخالك تطالبنا بأن نسرد عليك في صفحات معدودة أعمال الملك قبل اعتلائه الأريكة المصرية وبعدها لأنها خليفة بمجلد ضخمة . ولكننا لا نرى محيصا من إلقاء نظرة عاجلة عليها للتذكير والعظة .

فمن ذا الذى لم يسمع « بالأمير » فؤاد وولعه - حتى قبل اعتلائه العرش - بما يفيد البلاد من الناحية العلمية . وإذا ذكرنا تاريخه في هذه الناحية كانت الجامعة المصرية أول ما يواجه الباحث في حياة ذلك « الأمير » النشط . فكلنا نعرف الحركة القومية التى كانت ترمى في سنة ١٩٠٦ إلى إنشاء جامعة أهلية لسد ظمأ البلاد وتعطشها إلى العلم . وإنما جارت الأمة بطلب جامعة أهلية لتكون بعيدة عن تأثير سياسة التعليم التى كانت قاصرة وقتذاك على تعليم النشء القشور دون الباب .

فما كادت الفكرة أن تختمر حتى اتجهت الأنظار إلى اختيار « الأمير » فؤاد لرأسه المشروع كضمان لاستمرار سيل التبرعات لإنشاء هذا المعهد القومى . ونحسب أن التوفيق فى اختيار « سموه » لهذا المنصب العلمى كان بمثابة ضمان للسير بالمشروع إلى نهايته الطبيعية حتى أينع وأصبحت قطوفه دانية وصارت البلاد الآن تتفياً ظلاله فى عهد أبى الفاروق .

فلقد ظل « الأمير » فؤاد رئيساً للجامعة إلى سنة ١٩١٣ حيث كاد عرش ألبانيا أن يظفر بسدوه لولا أن قدر الله لمصر أن يظل لها أميرها ليلعب دوره المهم فى مستقبلها السياسى .

وحكاية الانتقال بالجامعة من مرتبتها المتواضعة السابقة إلى مكانتها المزدهرة الحاضرة منذ جلوس جلالة الملك فؤاد على العرش قريبة العهد بنا بحيث نستطيع الاكتفاء بنظرة عاجلة نلقها عايناً قبل الانتقال إلى سرد أعمال جلالاته الأخرى .

ففى ١١ مارس سنة ١٩٢٥ غنى جلالاته بتوسيع نظام الجامعة وجعلها معهداً أميرياً ليكفل لها الحياة الطبية . ثم تفرع عن الجامعة أقسام أربعة

أو كليات اربع وهى كليات الآداب والعلوم والقانون والطب
وفي سنة ١٩٢٧ تم تنظيم الجامعة نهائيا واحتفل في العام التالى بوضع
الحجر الأساسى لبنائها الحاضر فى الجزيرة .

ولا يفتأ جلالته يعنى بأمرها ويتعهد بها برعايته حتى أصبحت وهى أحدث
الجامعات عهدا تعد فى طليعتها قدراً .

وإلى جانب الجامعة تجمد الجمعية الجغرافية التى أنشأها اسماعيل باشا
فى سنة ١٨٧٥ وكان أهم أغراضها ارتياد القارة الأفريقية واكتشافها .
فلقد كادت هذه الجمعية أن تصبح فى عالم النسيان فى سنة ١٩١٤ لولا أن
تداركها الأمير فؤاد فنفع فيها من روحه وأنشأها نشأة أخرى .

ومعهد الأحياء المائية الذى ابتكره فى سنة ١٩١٢ وجمعية الاقتصاد
السياسى وهو واضع برنامجها ثم جمعية مقاومة الحشرات والجمعية الملكية
لعلم أوراق البردى ومشروع معهد الصحراء الذى بدأ ينهض الآن رويدا
رويدا وتم بناؤه فى ضاحية هليوبوليس ، كل هذه المعاهد تنطق بما
لجلالته من يد بيضاء عليها .

وإذا انتقلنا إلى المعارف العمومية وفضل الملك عليها رأينا العجب
العجاب . فاقدر كان أول ما اتجهت إليه العناية الملكية تعميم التعليم الابتدائى
وجعله إلزاميا ومجانا . وهى نعمة ستذكرها الأجيال المقبلة لفؤاد الأول
بالحمد والثناء وحسبك أنها تؤدى إلى القضاء على الأمية فى وادى النيل .
وكما عنى محمد على الكبير بارسال البعثات إلى الخارج فقد أولاهها
الملك عنايته أيضاً حتى أصبح لكل وزارة أو مصلحة من مصالح الحكومة
بعثة فى الخارج . كذلك اقتدى بحجده الأعظم فى إنشاء مدرسة للبحرية هى
المدرسة الفاروقية .

وقد تدهش عندما تعلم أن عدداً عديداً من رجال البعثات تدفع
نفقاتهم من الجيب الملكى الخاص

وما دمننا بصدد المعارف العمومية فلا بد من الوقوف هنيهة لأنعام النظر فيما تقوم به إدارة الأوقاف الملكية في هذه الناحية وما تسنه في مدارسها من سنن صالحة سوف تبقى غرة ناصعة في جبين نظام التعليم في الجيل الحاضر .

فنظرا لأن هذه المدارس منسوبة إلى جلالته فقد شاءت إرادته أن تكون المثل الأعلى بين كافة مدارس القطر لافرق في ذلك بين المدارس الأميرية أو الأهلية وأن يتضمن برنامجها بين ما يتضمنه تعليم طلبتها اللغة الفرنسية وعلم الأخلاق فكانوا بذلك أسبق طلبة مدارس القطر إلى تعلم هاتين المادتين .

وتحقيقا لرغائب جلالة الملك عنيت الأوقاف الملكية بفتح عدة مدارس أخرى منها مدرسة ثانوية وهي مدرسة الخديو اسماعيل الملكية وقد افتتحت بعد ارتقاء عظمة « السلطان » فؤاد الأريكة باشهر (سبتمبر سنة ١٩١٨)

وناحية طريفة تدل على اهتمام الملك بكل شيء مما لم يسبقه إليه أمير آخر هي اهتمامه بالخط العربي وتحسينه . ولذا انشأ مدرستين لتعليمه كما أمر بادخال حروف التاج في المدارس والمصالح الأميرية . وفي نهاية سنة ١٩٢٥ أمر بتعليم الطلبة في المدرستين الأخيرتين فن التذهيب .

ولمدارس الأوقاف الملكية بعثاتها في الخارج كما لها فرقها الكشافة التي أصبحت ثلاثاً . ولعله يدهشك أن تعلم أن أول فرقة كشافة قامت في مصر هي التي أنشئت في سنة ١٩١٨ في مدرسة الخديو اسماعيل الثانوية بإيعاز جلالته كما أنشئت فرق كشافة أخرى في جميع مدارس الديوان وفرقة للرشدات والزهرات بمدرسة البنات . وتمتاز هذه المدارس بحسن نظامها ودقة إدارتها . وحسبك دليلاً على اهتمام سيد البلاد بالكشافة برغم كثرة شواغله الأخرى أن أصبح سمو أمير الصعيد كشاف مصر الأعظم

ولهذا الاختيار مغزاه الخطير كما لا يخفى .

وما فتئت إدارة الأوقاف الملكية تعنى بشؤون التعليم حتى بلغ ماتحت اشرافها من المدارس ما يأتى :

مدرستان ثانويتان وأربع ابتدائية للأولاد وواحدة للبنات وواحدة لتحسين النخطوط الملكية وقسم لتحفيظ القرآن الكريم .

وبعد أن كان عدد الطلبة فى جميع هذه المدارس ٢٠٢١ فى سنة ١٩٢٢ إذا به يرتفع إلى ٣٤٦٩ فى سنة ١٩٣١ . وكأن هذه الجهود الجبارة وما تتطلبه من نفقات هائلة تقوم بها إدارة الأوقاف الملكية لم تكف فى إشباع رغبة أبى الفاروق فى تعليم أبناء شعبه فرأى أن يقرب مناهله من أبناء الطبقة الدنيا ولذا ترى نسبة المجانية بلغت فى سنة ١٩٣١ فى مدارس الديوان ٣٩ ٪

ولعل مما تقر له عين جلالته أن يرى هذه النفقات الهائلة تؤتى ثمرها . فان المدارس المذكورة برغم حداثة عهدها كانت تخرجها الأولى فى معظم السنوات فى امتحان شهادة الدراسة الثانوية بقسميها لامن حيث نسبة الناجحين فقط بل ومن حيث تفوقهم على أقسام المدارس الأخرى مما جعلها فى طليعة مدارس القطر بلا جدال .

وليس يسع الإنسان أن يغفل نصيب الأزهر من عناية صاحب العرش . فان تلك الجامعة العظيمة التى هى بلارب أقدام وأعظم جامعات الأرض طرا قد أخذت تتطور بسرعة مدهشة كما أنها بدأت تسد حاجة قاصديها من طلاب العلم من الأقطار الإسلامية .

وقد تظن أن مشاغل الملك فؤاد العديدة التى سردنا عليك طرفا منها قد أنسته الناحية الإنسانية . ولكن الواقع غير ذلك .

فاذا ذكرت الإنسانية ومبلغ حنان جلالته عليها فأمامنا جمعية

الأسعاف. فسل القائمين بشؤونها يخبروك بما فعله « الأمير » فؤاد لا جلهما. فلقد تولى رئاستها في سنة ١٩١٠ وهى تسير حثيثا فى سبيل التلاشى والفناء ولا يسمع بها إلا قليلون. فما هو أن التفت إليها حتى دبت فيها الروح من جديد وأصبحت الآن ملء الألفواه والأسماع.

وقد كان من أثر جهوده الحميدة المتواصلة عقب توليته رئاستها أن منحها الحكومة وكذا وزارة الأوقاف إعانة. ثم إذا بهذه الجهود تتمخض عن دار ومستشفى وعيادة أقامتها الجمعية المذكورة التى ما لبثت أن افتتحت لها فرعا فى ضاحية هليوبوليس وآخر فى حلوان وثالث فى الجيزة. هذا عدا المراكز العديدة فى كافة أنحاء القطر.

ولكىما تدرك مبلغ اتساع نطاق هذه الجمعية فبحسبك أن تعرف أن مجموع حالات الأسعاف فى سنة ١٩٠٨ بلغت نحو ١٦٣٨ فصارت ٦٩٩ و ٣٩٩ فى سنة ١٩٣١ ثم ٧٩٨ و ٤٢٦ فى سنة ١٩٣٢ وهذا بين إسعافات مستعجلة ونقل مرضى وعيادات وعمليات بسيطة وكشف أشعة وزيارات طبية النخ النخ هذا عدا إعطاء مصل الدفتريا لنحو ١٦٠٠٠ طفل. إزاء هذا كله كان طبيعياً أن تشعر الحكومة بأهمية هذه الجمعية وتؤمن بضرورتها للبلاد وخاصة بعد اعتلاء جلالته الأريكة. فوحدت جمعيات الأسعاف فى الأقاليم واندجحت فى اتحاد كبير يشرف على الجميع.

وفى سنة ١٩٢٧ افتتح جلالته قسم الجراحة التابع للجمعية وتبرع له بمبلغ ٥٠٠ جنيه كما تبرع فى سنة ١٩٣١ بمبلغ ١٠٠٠ جنيه لتوسيع إدارة الجمعية هذا عدا مبلغ ٥٠٠ جنيه تبرع به جلالته بمناسبة احتفال الجمعية بيوبيلها الفضى فى ١٩ ابريل سنة ١٩٣٣ وقد أصبحت عيادتها تعالج يوميا ما لا يقل عن ١٠٠٠ شخص ولا تقوم بالعلاج فى أثناء النهار فقط بل هناك خدمة خاصة بمعالجة المرضى وإسعافهم ليلا. هذا عدا الأجهزة

الخاصة المستعملة في حالة الوضع في دور الحوامل أنفسهم .
فلا عجب اذا رأينا الإنسانية في شخص جمعيتي الأسعاف والهلل
الأحمر التي تولى جلالاته رئاستها في سنة ١٩١٦ تشكر للمليك بره بهما
وعطفه عليهما .

وناحية أخرى من النواحي الإنسانية التي لم يسبق أحد جلالاته إليها .
ولهذه الناحية طرافة خاصة لأنها قامت في بلد لم يدرك بعد أهمية الأعمال
الاجتماعية .

ففي سنة ١٩١٦ اهتم سموه الأمير « فؤاد بانشاء دار في الاسكندرية
لتعليم البنات الفقيرات الأشغال اليدوية . وتعميما لفائدة المشروع لم يجعله
قاصراً على بنات جنسية دون أخرى بل جعله عاماً لكافة الجنسيات بلا
فرق بين المذاهب والأديان .

وكانت غاية هذا المشغل تعليم البنات صناعة شريفة يكتسبن بها
القوت وتنمية مواهبهن الفنية وبخاصة شغل الدتلا والتطريز مع مراعاة
النماذج التي كانت شائعة في عهد ازدهار الفن الروماني واليوناني أو المصري
القديم أو الفن القبطي أو العربي .

وكم توجس الناس خيفة من فشل هذا المشروع . ولكن عزيمة أبي
الفاروق لا تعرف الفشل إذ ما من مشروع أولاه عنايته حتى نما وترعرع
وآتى ثمره .

وما هو أن دار الفلك دورته حتى بلغ عدد البنات ١٦٤ بعد أن كان
١٠ ومن ثم أخذت الأدلة تترى على نجاح المشروع وسيره الحثيث في
طريق النجاح إذ بلغ عدد نزيلاته في سنة ١٩٣٤ نحو ٢٨٠

ولا تزال أسر عديدة أخني عليها الدهر وكنتم اسمها عن الناس تدعو
بالخير لجلالة المليك وتشكر له عنايته بتعليم بناتها صناعة شريفة يكسبن بها
العيش .

وكأنما شاءت العناية الإلهية أن تبرهن للملأ على أن سمو « الأمير »
فؤاد كان موفقاً في مشروعه . فلقد أقيم في سنة ١٩١٧ في حديقة رشيد
بالأسكندرية معرض عام للأشغال اليدوية المقدمة من هذا المشغل . وقد
أم المعرض أعيان الثغر ورجال السلك السياسى وغيرهم . ولشد ما كانت
دهشتهم لطرافة النماذج المعروضة فاقبلوا عليها متسابقين إلى اقتنائها . وقد
بلغ مقدار المبيعات في هذا المعرض ٤٠٠٠ جنيه دخل خزانة المشغل
فكان بمثابة نواة صالحة تضمن نموه المطرد ونشاطه في خدمة الغاية التى
أنشئ من أجلها .

و ضمنا للمستقبل هذا المشغل أمر جلالته أخيراً بضمه إلى الأوقاف
الملكية فتحول إلى مدرسة تسير مع بقية مدارس الديوان فى معارج
الفلاح والنجاح .

ولا تنس فى النهاية فضل جلالة الملك على الآداب والفنون الجميلة ولا
ما بلغتة الموسيقى العربية فى عهده الزاهر وحسبك أمره الكريم بعقد مؤتمر
فى سنة ١٩٣٢ جمع كبار الأخصائيين من بلاد أوربا والشرق العربى
للاستشارة برأيهم فى رفع شأن الموسيقى العربية .

هذا وغيره هو بعض ما وسعه المقام . ونعتذر للقارىء إذا كنا لم نخط
بكافة أعمال الملك فلم تخصص هذه الصفحات إلا لآلقاء نظرة عامة عليها
ولتذكير الشعب بما يفعله ملىكه من أجله . ويطيب لنا فى هذا المقام أن
نقول إن جلالته أنفق من جيبه الخاص منذ اعتلائه العرش إلى نهاية
سنة ١٩٣١ ما يزيد عن ٤٠٠٠٠٠ جنيه مصرى فى الشؤون العلمية
والتبرعات الخيرية . وبحسبنا أن نقول إن مصر الملك فؤاد يصح من حيث
الحضارة والعلوم أن تقارن بكثير من الدول الأوربية بل قد لا نكون
مبالغين إذا قلنا إن فى حياة مصر العامة كثيراً من النواحي تحسدها عليها دول
أوربية عديدة .

ويأتى بعد كل هذا أو قبله على الأصح انتقال البلاد في عهد أبي الفاروق من سلطنة إلى دولة مستقلة ذات سيادة تتمتع في الداخل بالنظام البرلماني كما تتمتع في الخارج بالتمثيل السياسي .

نعم إن استقلال مصر ما زال مقيداً بالتحفظات الأربعة . ولكن قضية مصر قد خُطت بلا شك في عهد الملك فؤاد خطوات واسعة إلى الأمام لم تخطها لا في عهد محمد علي ولا في عهد اسماعيل . فبالرغم من انتصارات محمد علي الباهرة وقرب استيلائه على الاستانة أجمعت كلمة الدول في معاهدة لندن على إبقاء مصر تحت السيادة العثمانية .

أما اسماعيل باشا فإن الدول رفضت موافقته على إعلان استقلال مصر . ولكن هذا الاستقلال قد تحقق في عهد الملك فؤاد وأصبحت دول الأرض جميعاً تعترف باستقلال مصر كما هو مشاهد الآن .

ونقف الآن عند هذا الحد وندعو الله أن يمد في عمر جلالة الملك فؤاد ليصل بسفينة البلاد إلى شاطئ السلامة وأن يقر عينيه بولي عهده الأمير فاروق أمير الصعيد وأن يوفق مواطنينا إلى الهدى والصواب إنه نعم المولى ونعم النصير ؟

على أحمد شكري

مصر في مارس سنة ١٩٣٤

الفصل الأول

مولد مصر الحديثة

نابليون - محمد علي - بالمرستون

« وأغلق على المصريين في يد مولى قاس فيتسلط عليهم ملك عزيز »

« يقول السيد رب الجنود - أشعيا الاصحاح التاسع عشر الآية الرابعة »

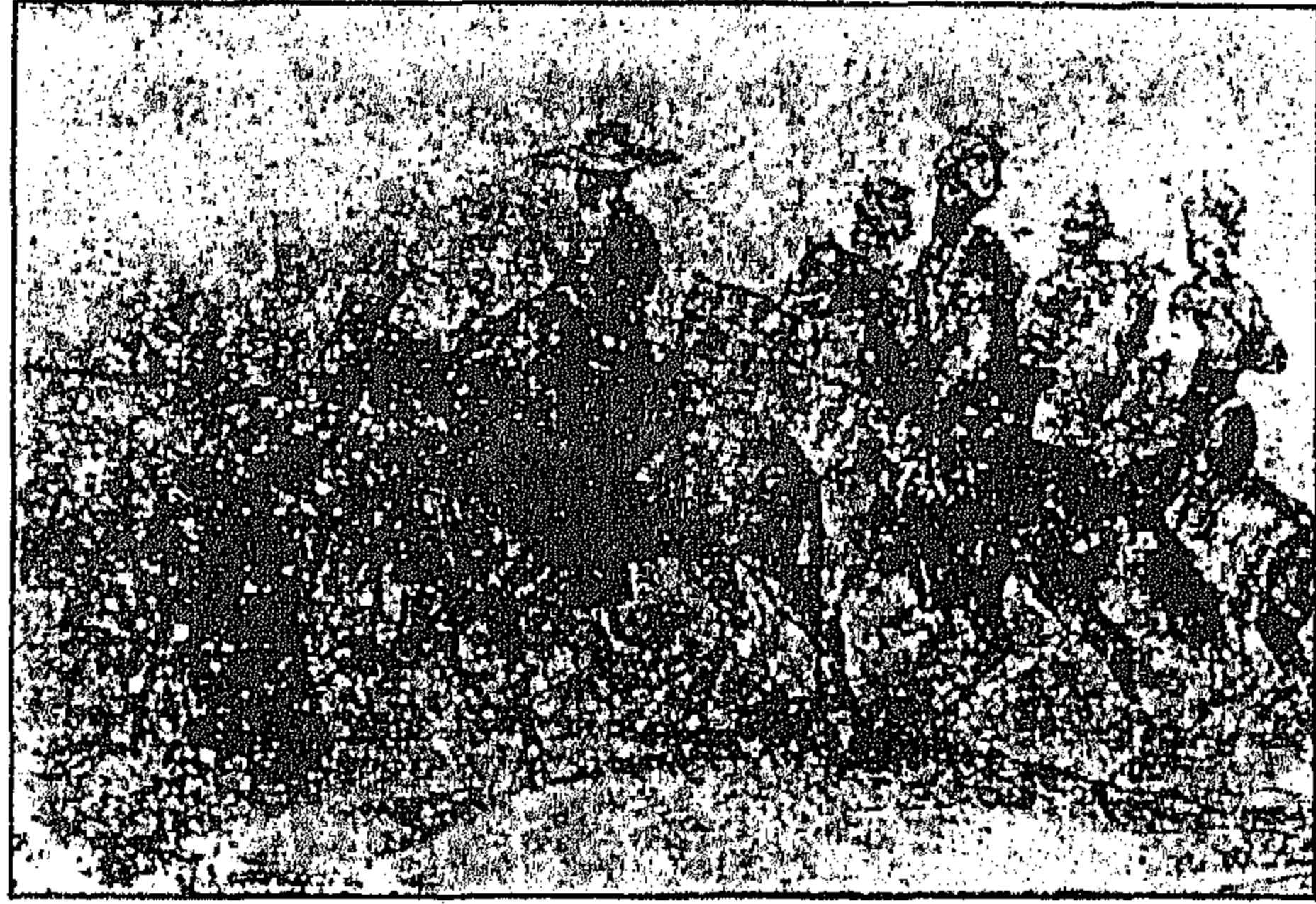
مصر الحديثة كأمة تبدأ من الحرب العالمية فتمتد ، ولاكنها كدولة تحكم نفسها بنفسها فانها تبدأ من الحرب العظمى التي وقعت منذ قرن مضى . ولهذا يمكن القول بأن مغامرات صاحبتنا كليوباتره مع صديقتها أنطونيوس التركي ومع قيصرها البريطاني جاءت في ربيع سياسة يومنا الحاضر أي عند ما التهم لهيب الثورة الفرنسية كافة الأنظمة السياسية المعمول بها في القرن الثامن عشر وأذاب ما حولها من الجليد . وليس يخفى أن كلاب الربيع - ونعني بها جيوش نابليون - هبطت الشرق يصحبها وابل من الأفكار والمعاهد الجديدة فألحقت بها موات الولايات التي لفحها الهجير في الأمبراطورية العثمانية التي كانت وماتزال تشغل شرقي أوربا وشمال أفريقيا . ومن ثم بدأت تزدهر تحت هذا المطر المخصب أمة جديدة وشرع أناس مسلحون يحتشدون حيث لم يكن من قبل سوى سككون الصحراء ووديان العظام النخرة . وماذا عسى أن يكون أدل على قوة سحر بطلتنا « مصر » من أن يسعى اليها نابليون العظيم محاولا اقتناص قابها ؟

فمنذ تدهور مدينة الفراعنة وانقراضها ومصر خاضعة للفاحين الأجانب . وقد صار زمام الحكم الأجنبي بعد الفتح العربي إلى أيدي طائفة المماليك وهم الجنود الخدم . لأن لفظة « مملوك » كان معناها في الأصل الرقيق الأبيض الذكر . والشرقيون في أوج عزهم - أي في عهد صلاح الدين - هم أول من أدخل المماليك إلى مصر . وقد كانوا بادئ بدء ميليشيا ذليلة

ثم تحولوا إلى طبقة عسكرية وأخيراً أصبحوا الطبقة الحاكمة . ثم جاء الأتراك فاقتفوا آثار الشرقيين في جنودهم الانكشارية . وفي الواقع كان الشرق منذ بزوغ شمس الإسلام أخصر طريق إلى الحول والسلطة . وهذا هو صلاح الدين نفسه بدأ حياته كرقيق مثل كثيرين غيره من السلاطين الأولين . وفي مصر شهدنا أغرب الأمثال على تطور طائفة أجنبية وانتقالها من حراسة الرقيق إلى أن أصبحت الطبقة الأرستقراطية القابضة على ناصية الحكم . ومن الغريب أيضاً أن هذه الطائفة لم تصل إلى ما وصلت إليه إلا بفضل عدم اندماجها في الأهالي الوطنيين وابتعادها عن الاحتكاك بهم . ولقد بلغ من قوة المماليك في سنة ١٢٥٠ أنهم اغتالوا أحد السلاطين الفاطميين وتولوا بعده ترشيح السلاطين من بين زعمائهم .

أما كيف استطاع هؤلاء المماليك أن يسيطروا سلطانهم الأجنبي على مصر نحواً من خمسة قرون فيرجع إلى كونهم كانوا يغذون صفوفهم بأرقى عناصر الأرقاء المحررين من أجناسهم البيضاء في القوقاز والتي لا جدال في أنه لا يوجد ما يفوقها في كافة أنحاء العالم .

وكان معظمهم من جورجيا - أو الخرز - وهم يعرفون بالخرز (بضم الخاء) ولا يزال المصريون يصفون حكمهم بحكم « الغز » وهو تحريف للفظ الخرز . وقد كان المماليك يحرصون على التزاوج فيما بينهم وبين أنفسهم ولما لم يكن هذا وحده كافياً لأنقاذ جنسهم واستمرار استبدادهم اضطروا إلى إدخال دم جديد في عنصرهم . لأن عائلاتهم كان مثلها كمثله عائلات كل من استولى على مصر من الأجناس « الآرية » الأخرى التي انقرضت في الجيلاين الثاني والثالث . وقد عجز المماليك عن تكوين طبقة وراثية بالرغم مما كان لهم من سيطرة مالية ونظام إقطاعي في البلاد . ثم إن سلطانهم الأجنبي يضاف إلى اختلافهم مع الأتراك - وهم أغراب مثلهم - كانت نتيجة ما جمع شمل العرب المتمصرين والنوبيين بل والأقباط برغم ما كان بينهم من اختلاف في الجنس والعقيدة الدينية لأنهم كانوا جميعاً تحت نير واحد .



الأوطه باشى (أبو طبق) ووراءه الجنود فى طريقه إلى القلعة
لأعلان الوالى بقرار العزل ٥

وبفضل ما فرضه الممالك على أرض مصر الخصبه وعلى فلاحىها الوادعين
من الضرائب وما حصلوه من المكوس على تجارة « الترانسيت »
بين أوربا وآسيا — استطاعوا أن يكون لهم من الحول ما يكفى للدفاع
عن سلطانهم. حتى بسط الأتراك سيطرتهم على البواغيز وانشأوا لهم
إمبراطورية شاسعة فى شرق أوربا وغرب آسيا . أما آخر سلاطين
الممالك فقد شنقه السلطان سليم فى سنة ١٥١٧ . وقد ورث
سلاطين آل عثمان عن الممالك فى الشرق هيبتهم ومكاثتهم ولم يمسوا
نفوذهم السياسى فى مصر بشىء بل اقتصروا على جعل هذا النفوذ خاضعا
لسلطة الباشا العثمانى واستبدلوا الانكشاريين أرقاءهم المشاة بفرسان
الممالك . ولكن سرعان ما أخذ زعيم الممالك بصفته « بك » القاهرة

(٥) إذا لم يحز الوالى ثقة شيخ البلد وأعوانه يقرر هذا عزله ويبعث إليه برسالة
العزل مع رسول يدعى أوطه باشى (ويسمى أبو طبق لأنه يلبس قبعة تشبه الطبق) .
فيركب الأوطه باشى حمارا (لعدم سماح القانون بركوب الخيل أو البغال) . ويذهب إلى القلعة
فى موكب من المتفرجين حاملا فرمان العزل وهناك يقول للوالى « انزل يا باشا » فينزل فى الحال
وتزول كل سلطته ولا يعارض الباشا فى فرمان المذكور حتى ولو تعدى أمر عزله إلى قتله .

ينافس الباشا سلطته وكان ديوان مصر مكونا وقتئذ من يكوات الممالك باعتبارهم ممثلين لأربع وعشرين مديرية ومن قادة السبعة الفيالق الانكشارية. فلما أخذت سلطة العثمانيين في أسباب الضعف والوهن شرع الممالك يحدون من نفوذ الباشاوات في مصر حتى صار عدما . فكان أشبه شيء بما صنعه الانجليز فيما بعد مع الخديو . لابل أن سلوك الممالك مع من لا يلائمهم من الباشاوات كان سلوكا مختصرا وقاسيا أكثر من سلوكنا . فقد كانت عاداتهم في مثل هذه الاحوال أن يرسلوا الى الباشا المذكور مندوبا في عباءة سوداء تنذر بالنحس فيصيح به « انزل » فينزل صاغرا من على العرش . وainما ولى الباشا وقتئذ وجهه فانما يترتب ذلك فقط على ما يكفيه من الوقت لمغادرة البلاد . ويلاحظ بهذه المناسبة أن جنود الانكشارية بسبب عدم مراعاة التدقيق في اختيارهم ونظرا لفرقهم في طول البلاد وعرضها ، لم يستطيعوا الاحتفاظ بنشاطهم الأدبي وكفائتهم العسكرية كما فعل الممالك من قبل

ولما كانت سلطة الممالك وإدارتهم أجنبية فمن المهم أن نقارن بينها وبين إدارتنا لتبين هل السر في بقاء حكمهم (هاء الخمسة قرون - بينما لم يمكث حكمنا سوى خمسة عقود - يرجع إلى أنهم لم يقتصروا على الاحتفاظ بحامية عسكرية وبحكومة ، أم لأنهم عرفوا فوق ذلك كيف يكونون طبقة من الحكام والأعيان في بلاد لا مجال لمحو الجنس الأبيض منها . ثم أن هبة الممالك لمصر كانت فنية بينما كانت هبتنا لها علمية . وإلا فمن ذا الذي يسعه أن ينكر أن لما أنشأناه من سدود النيل وبنوك الأراضي أو لخبراتنا الزراعيين ، فوائد تفوق قصور الممالك ومساجدهم وتقاليدهم الفنية ؟ نعم إن قطننا كان سببا في جلب التجارة الأجنبية إلى مصر ، ولكن التوفيق في رواج حركة السائحين يرجع إلى ثقافة الممالك وهم الذين لا يجادل أحد

فى أنهم أبهظوا عاتق الأهالى المصريين أضعاف ما أبهظناهم . فلقد كانت الضرائب توازى نتاج الأرض ما خلا النزر اليسير مما لا يكاد يكفى لسد رمق الفلاحين ثم إن المـكوس على تجارة الترانسيت كانت معادلة لثمن البضائع الأساسى ، مما حال دون مزاحمة طريق البحر حول رأس الرجا الصالح . ولقد أدى شجارهم مع الأتراك على استقلال مصر إلى استمرار القلاقل وجاء اعتناقهم الاسلام ضغثا على إباله إذ قطع صلة البلاد بحركة الترقى الأوربى . ولقد تبادر إلى الأذهان حيناً من الدهر أن نظام الممالك هذا الذى بسط الأرقاء البيض ظله على شعوب آسيا وأفريقيا قد يخضع العالم للدولة الإسلامية الشرقية فيكون أشبه بما عملناه نحن فى صدد النظام الاستعمارى التجارى . فقد أخضعنا به العالم لمدينة أوروبا الصناعية . ومن غرائب الصدف أن أسطول الممالك - فى نفس الوقت الذى هدم فيه الأتراك نفوذهم - كان ينازع البرتغاليين مستقبل الأمبراطورية الهندية . وقد غلب على أذهان الناس فى نهاية القرن الثامن عشر أن الممالك برياسة على بك سوف يخلفون الأتراك فى الأمبراطورية العثمانية ، ولكن وفاة على بك المذكور كانت خاتمة مجدهم . وقد حل فى امبراطورية العالم رقيق الأجور محل رقيق الحروب . ثم إن فن الممالك العسكرى قد صار عتيقا . أما جيوشهم فكانت ماتزال مؤلفة من فصائل اقطاعية يشرف عليها رئيسها . وهذه الفصائل تتألف بدورها من بعض باشاوات أو بكوات الممالك العديمى الأهمية أو من رجال السلاح وعدد عديد من الجنود المشاة والأتباع . وأما فنهم العسكرى فانه كان قريب الشبه بفن الصليبيين وبعضها أخذ فعلا عنهم . ولقد كان الممالك وأيم الحق مبدعين حتى فى أيام الحراب والبنادق العتيقة ولكن هذه الأدوات قد فات أوانها فلم تعد صالحة للحرب .

ونحن الذين مازلنا نحفظ بالفرق الراكبة التى تكلفنا نفقات



باهظة ونجعل من معركة « بلا كلافا »
قاعدة للفنون العسكرية قد نشعر
بشيء من العطف على ما أظهره
الممالك من الأقدام والبسالة عند
مهاجمتهم لنابليون .

ولا جدال في أن الممالك بين
كافة من استولى من الأجانب على
مصر يعتبرون أكثرهم نفقات
وأقلهم كفاية . فان كل فارس من

فرسانهم الاثنى عشر ألفاً أو الخمسة
عشر ألفاً بالغ متوسط نفقاته نحو ١٠٠٠ جنيه في العام بينما بلغت نفقات
غزواتهم لسوريا بقيادة علي بك في سنة ١٧٦٩، ٠٠٠ ر ٠٠٠ ر ٢٦ جنيه.
وكان مقبض خنجر علي بك يساوي ٢٠٠ ر ٠٠٠ جنيه. وبما أن عدد سكان
مصر وقتئذ كان يتراوح بين مليونين أو ثلاثة ملايين فقد كان بديهاً أن
كافة ما كان يجمعونه ثمناً لانتاج التربة المصرية الخصبة ابتلعه أولئك
الممالك وأعيانهم . وقد حال كبرياء هؤلاء السادة وجهلهم دون التأثير
بأي ضغط نشأ بسبب اتجاه المدنية نحو الشرق .

كان هذا الابتزاز سبباً في أن مصر لم تعد بعد طريقاً بين أفريقيا وأوروبا،
كما انحطت الاسكندرية الى مدينة حقيرة لصيد الاسماك يقطنها نحو
٨٠٠٠ نسمة . والغريب ان الممالك بالرغم من ذلك كله لم يستعينوا
بالاجازب فقد منعوا الانجليز من شق الطريق البرى لتوصيل مياه البحر
الابيض بمياه البحر الأحمر . وطردهوا الجالية الفرنسية وهى التى كانت
تحرك دولاب التجارة المحلية (سنة ١٧٧٩) .

ولطالما تربصت فرنسا ولبثت ترقب بانتباه ما كان في الطريق البرى من الفرص الملائمة لها في النزاع الذي كان قائماً بينها وبين إنجلترا حول الاستيلاء على الامبراطورية الهندية . ولقد اقترح لينتزر الألماني فعلاً على لويس الرابع عشر احتلال مصر وكان قصده من ذلك أن يصرفه عن التوسع نحو الرين (كما ورد في كتاب أعمال فون لينتزر المجلد الثاني)

وبعد ذلك بقرن كامل كتب قولنى يقول ما ملخصه : إن إستيلاء الفرنسيين على مصر كفيل باعادة الامبراطورية الهندية إلى أحضان فرنسا ، وإن قوة الممالك ليست إلا حديث خرافة فلم يكن ثمة محيص والحالة هكذا من أن تدور رحا الحرب العالمية عاجلاً أم آجلاً بين الثورة الفرنسية والنظام العتيق في هذا الدهليز الواقع خلف عرش آسيا .

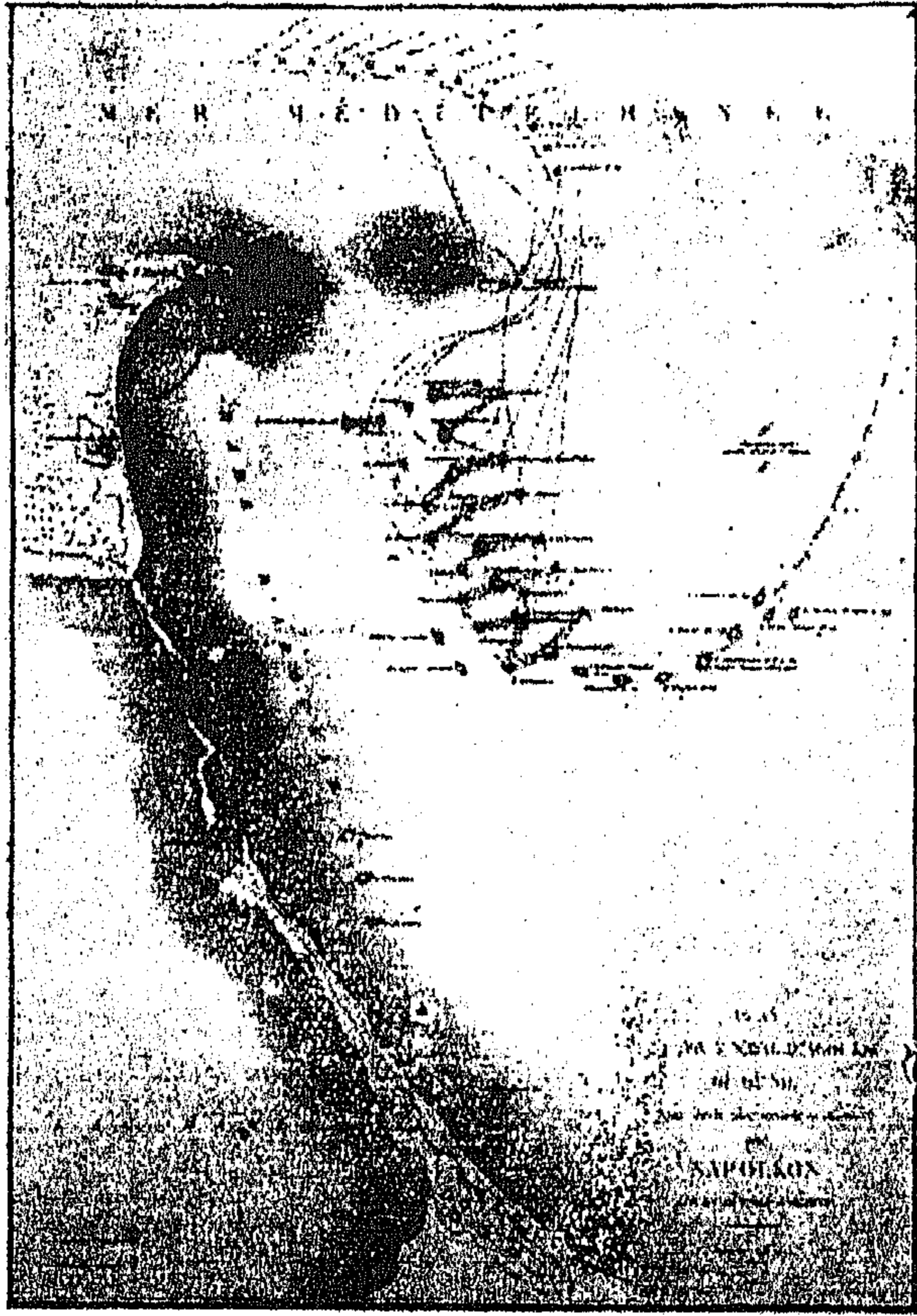
وكانت مهاجمة الامبراطورية البريطانية هي الغاية التي جاهر بها نابليون من حملته التي أرسلها إلى مصر في سنة ١٧٩٨ . فتمد وصفها لمجلس الديركتوار بأنها بمثابة الجناح الأيمن للغارة على إنجلترا . أما غايته الحقيقية فكانت ترمى إلى اتخاذ مصر ميداناً للقتال فإما أن يخرج منها إلى امبراطورية الغرب أو يتخذها - في حالة حبوط مساعيه - قاعدة لتأسيس امبراطورية شرقية . ومع إن مستقبله السياسى في باريس كان وقتئذ غامضاً ومحفوفاً بالشكوك ، فإن مجلس الديركتوار ابتهج ايما ابتهاج بتركه يستخدم موارد فرنسا في مغامرات نائية تريح بال الجمهوريه من فاتح إيطاليا غير المرغوب فيه ومن قواده المتمردين . وفعلاً كان تجهيزها - وهي التي اشتملت بين ما اشتملت عليه على ١٢٢ أخصائياً وعالمات مصر لوجياً - يدل على أن المسألة كانت مسألة انشاء امبراطورية أكثر مما كانت مجرد نزعة عسكرية . وقد كتب تاليران إلى مجلس الديركتوار في ١٠ يونيه سنة ١٧٩٨ بأنها الحملة التي سوف تهدم سلطان بريطانيا في الهند . . ولكن

يغلب على الظن أن تاليران كان أكثر اهتماماً بالتخلص من نابليون منه



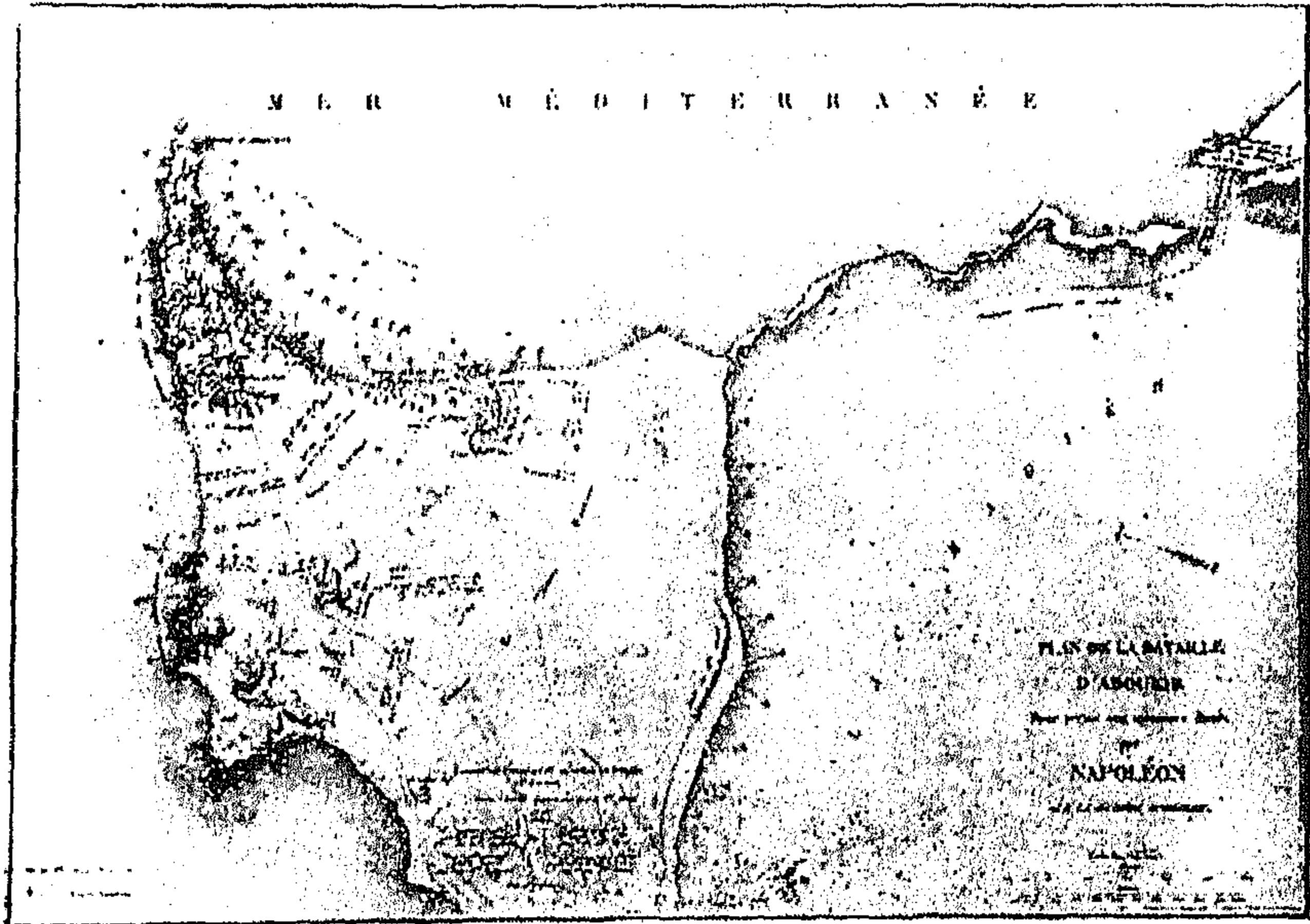
نابليون بونابرت

بهزيمة بريطانيا . ومع أن نابليون كان قد بدأ يرسل « تيدو صاحب »
وقبائل مراتا الذين كانوا في قتال معنا ، فإنه كان يصعب على الانسان أن
يتصور كيف أن مجرد إرسال تجريدة فرنسية إلى مصر تستطيع بدون
السيطرة على البحر اخراجنا من الهند . فان مواصلاتنا كانت حول
رأس الرجا الصالح . ثم ان سيطرتنا على البحر الأبيض حالت دون أي



معركة النيل أو معركة أبو قير

المعركة الفاصلة بين الأسطول الانجليزى بقيادة الاميرال « نلسون » والأسطول الفرنسى بقيادة الاميرال « برويه ». وقد وقفت السفن الفرنسية وعددها ١٣ عدا أربع فرطقات أمام العبارة الانجليزية التى كانت مكونة من ١٣ ماعونة وسفينة تحمل ٥١ مدفعاً. وبلغت قوة الجانب الفرنسى ١١٩٦ مدفعاً و ١١٢٣٠ ملاحاً فى حين أن الجانب الانجليزى كان ١٠١٢ مدفعاً و ٩٠٦٨ ملاحاً. ومع أن الغلبة كانت فى الجانب الفرنسى فان نلسون لم يتردد فى الاشتباك بخصومه قائلاً قبل أن تحين هذه الساعة من يوم غد سأكون قد حصلت على رتبة لورد أو على مكان أدفن فيه فى كاتدرائية وستمنستر. واستمرت المعركة إلى حوالى منتصف الليل ودارت فيها الدائرة على العبارة الفرنسية التى تفرقت أيدى سباً. وقد قتل الاميرال برويه وهو على جسر سفينه التى كانت تحمل راية الاميرال بينما أصيب نلسون بجرح فى الرأس عاقه عن العمل.



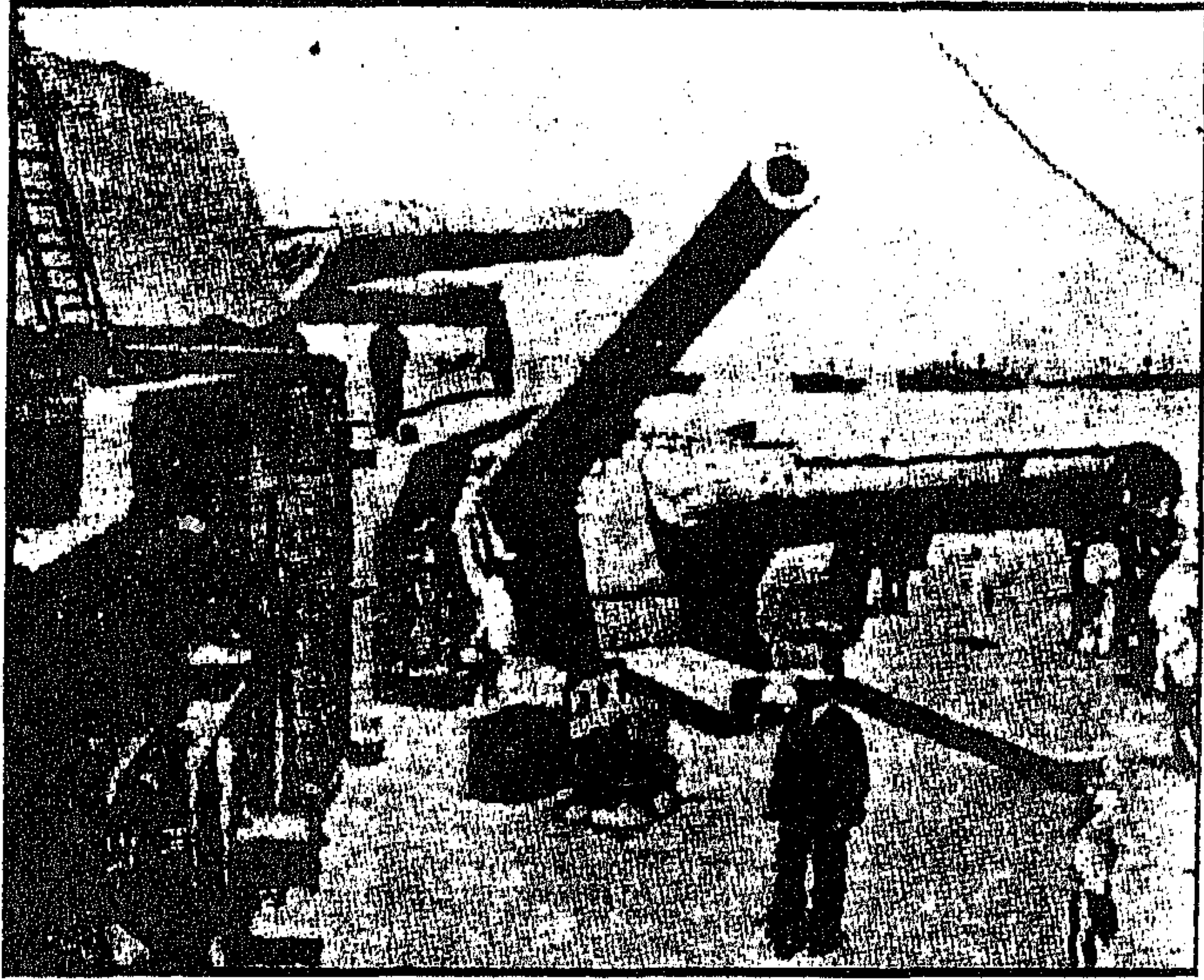
معركة أبو قير

وقد وقفت الحامية الفرنسية على اليابسة بينما أمطرتها السفن البريطانية وابلا من القنابل

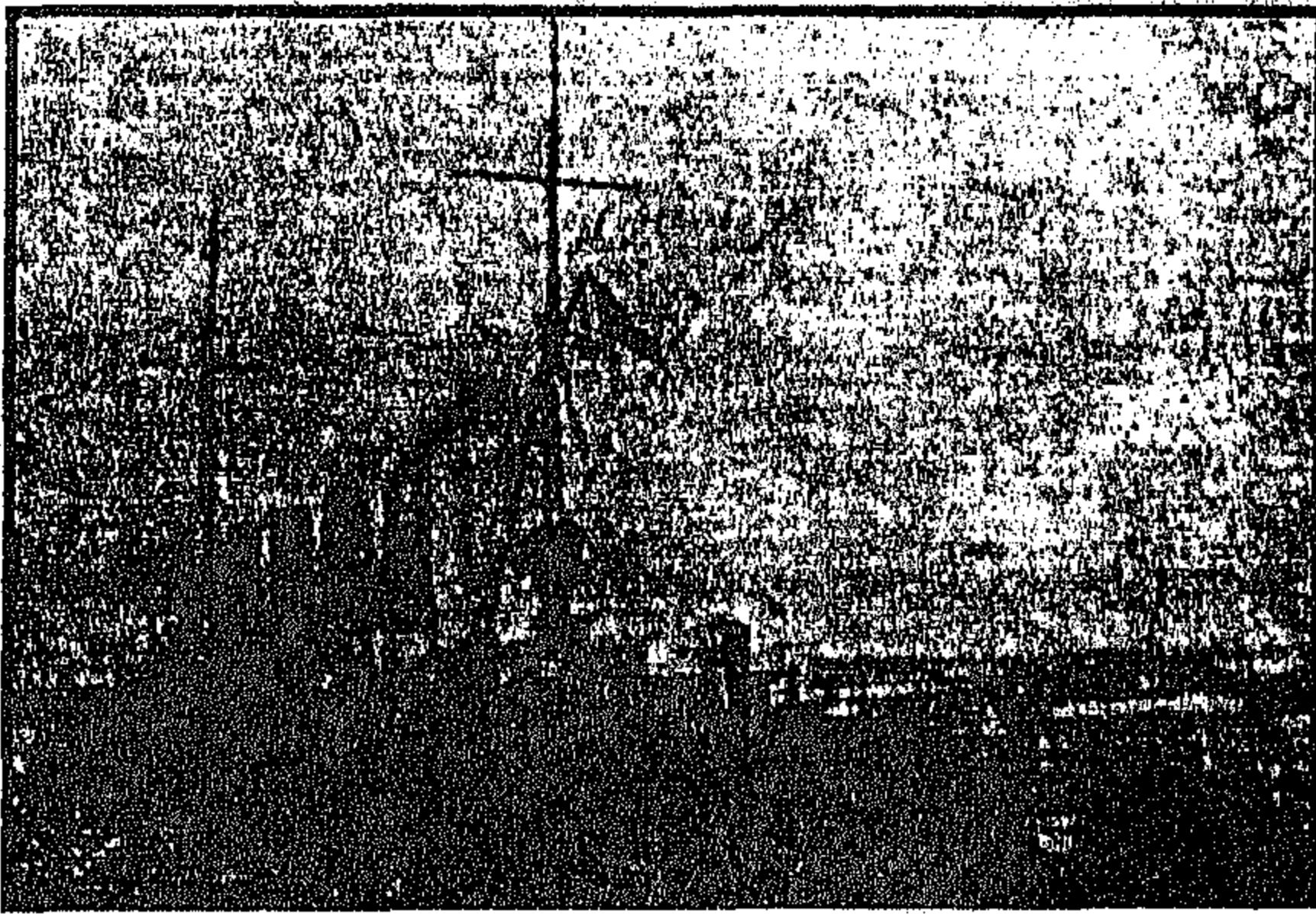
« ماتان الصورتان أحدهما سمو الأمير عمر طوسون للمعرب

أما الشرح فنقول عن جريدة الانجيشيان غازيت . »

اتصال منظم بين فرنسا ومصر اللهم إلا ما ندر . وفي الواقع لقد أفلتت الحملة الفرنسية من المدافع الانجليزية لأن وزارة البحرية لم تسمح للأميرال نلسون إلا بإرجة واحدة فقط مما أدى إلى وصول الأسطول البريطاني إلى مالطة بعد رحيل العمارة الفرنسية منها بضع ساعات فقط . كذلك وصل متأخراً إلى كريد وأيضاً إلى الاسكندرية ولكنه استولى فعلاً على أدوات المصر لوجين المائة والاثنين والعشرين وهي كارثة وإن اعتبرت وقتئذ أنها نذير النحس إلا أنها لم تكن بما لا يعوض . ولئن وجد الآن بيننا من يخامرهم الشك فيما عسى أن يكون الفرق بين سيادة بريطانيا البحرية مع وجود مثل نلسون وبينها مع عدم وجوده فما علينا إلا أن نقارن بين ما حدث عندما سمح الأسطول البريطاني بأن يفلت الفرنسيون من



البارجة جوبن



البارجة برسلاو

قبضته إلى القاهرة
وما حدث بعد
ذلك بنحو قرن
تقريباً عند ما
سمح للألمان بأن
تفلت البارجتان
جوبن وبرزسلاو
إلى الأستانة. ولما

لم يكن نلسون بالشخص الذي يدع فرصة ثانية تمر دون انتهازها فقد
صمم من فوره على اقتفاء أثر الأسطول الفرنسي حيث كان رابضاً في
خليج أبي قير وهناك قضى عليه القضاء المبرم في أول أغسطس سنة



الاميرال نلسون قائد الاسطول البريطانى

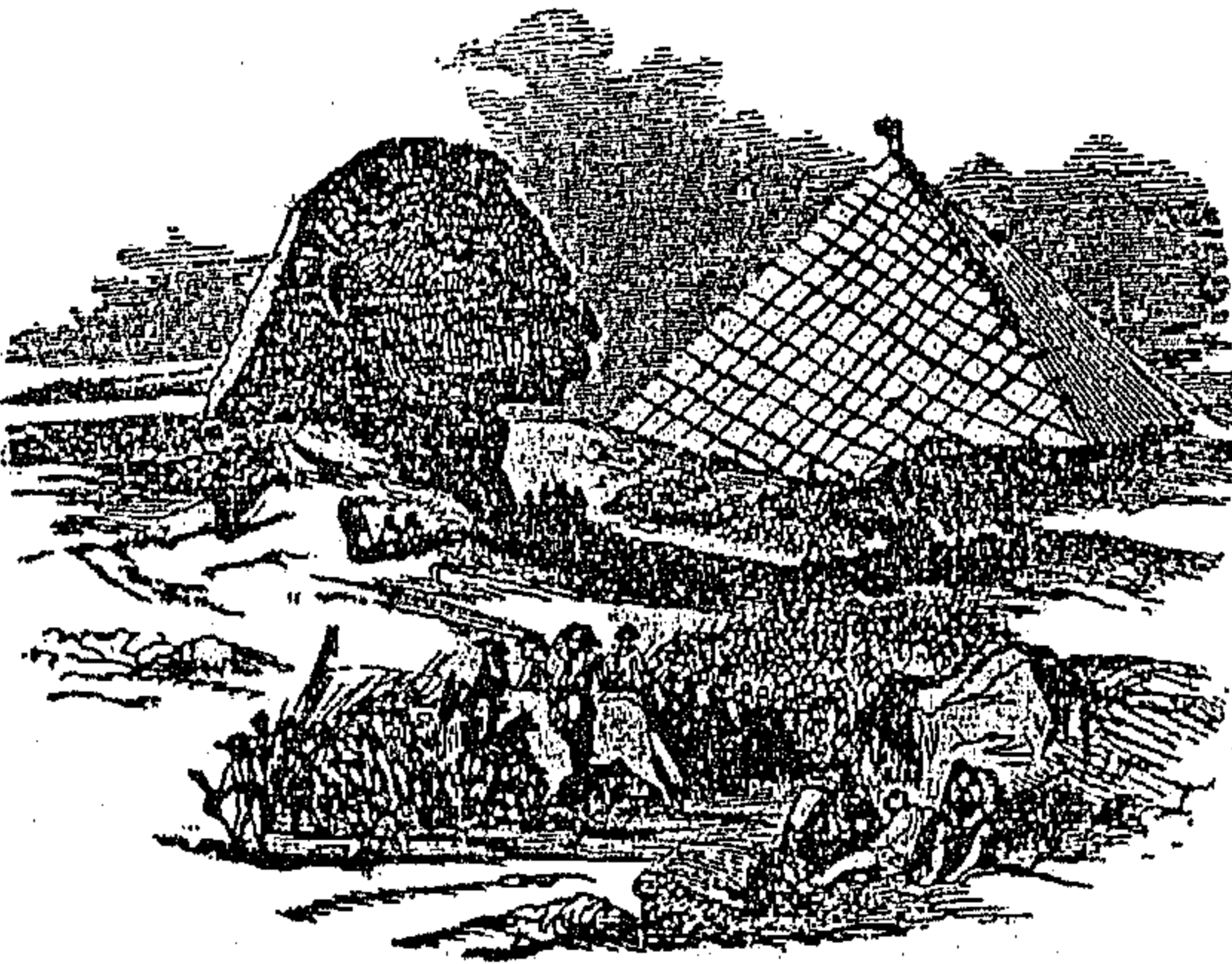
ولما أن رأى نابليون
نفسه معلقاً في الهواء لم يشأ
اضاعة الوقت سدى فاحتلال
مصر عسكرياً لم يكلفه متاعب
كبيرة لأن الجيش الفرنسى
وعدده ٥٠٠٠٠ زحف
بطريق الصحراء بشكل مربع
مخوف على القاهرة وكان رسل
المدينة الحديثة المائة والاثنان



بونايرت في معركة إيلوا بالقرب من امبابه
والعشرون في قلب الجيش بينما عسكر أقطاب الاسلام القدماء في عرض
الافق ووقفوا يرمقون العدو بنظرة الاحتقار والازدراء وأخيراً برر

أحدهم ظاناً أن عصر الفروسية ما يزال باقياً . وقد لبس عدة الحرب الكاملة المطرزة بالحرير وتقدم إلى الفرنسيين حتى صار على بضعة خطوات منهم . وهناك طلب مبارزة الكولونيل . ولكن الفرنسيين وقد أضناهم الحر والجوع والعطش — لأن البدو المجتمعين كانوا قد قطعوا عليهم طريق الاتصال بسفن المؤونة — أجابوا على طلب المبارزة بإطلاق الرصاص من بنادقهم فتركوا صاحبنا نصير الفروسية مجرد سلب ملطخ بالدماء .

وما كانت معركة الاهرام التي نشبت على أثر ذلك وحاول فيها الممالك منع دخول الفرنسيين إلى القاهرة سوى تكرار لهذا الحادث ولكن على مقياس أكبر فقد اشترك



نابليون وجنوده في معركة الاهرام

فيها نحو ١٠٠٠٠ من فرسان الممالك وبضعة آلاف من مشاة الانكشاريين وعدد من المجندين المصريين . لكن كان نصيبهم جميعاً الهزيمة ثم الغرق في مياه

النيل . هذا في حين أن خسائر الفرنسيين لم تتجاوز المائة (١)

(١) معركة ايلوا أو معركة امبابة أو معركة الاهرام تلخص فيما يلي : في يوم ٢١ يولية سنة ١٧٩٨ نزل الفرنسيون على بعد ميلين من امبابة فكان النيل عن يسارهم والاهرام وسلسلة جبال ليبيا عن يمينهم وامبابة امامهم وفيها مراد بك وجنوده وهم بدروعهم البراقة وملابسهم الزاهية . فلما رأى بونا برت حسن استعدادهم التفت الى جنوده وقال جملة الماثورة « اعلوا أن خمسين قرنا تنظر اليكم من قم هذه الاهرامات وتراقب حركاتكم تنظر ما يارل اليه أمركم مع هؤلاء الممالك ، ثم أمر فرقة الجنرال ديزيه =

على أن بكوات الممالك لم يجيدوا الكرو والفرقة بل كثيراً ما اقتحموا
مربعات ديزيه ورينيه . ولكن هذا



الجنرال ديزيه

الاستبسال كانت نتيجةه الفناء
الاكيد . ومنذ ذلك الحين لم يصبح
لهذه الشركة الحرة القوقازية باعتبارها
قوة عسكرية شأن يفوق مالفياق
الباشبوزق من الالبانيين أو فصائل
الانكشارية التركية . أما بصفةهم حزبا
سياسيا فقد ظل الممالك محتفظين
بسيطرتهم إلى أن هدمها محمد علي . وأما
بصفةهم أعياناً فإن من ذريتهم من لا يزال

بين زعماء أحزاب البرلمانية إلى اليوم . وليس معنى هذا أن لهم أهمية
كطبقة كلاً ، بل لأنهم بعد أن انتهت طريقةهم الخاصة في التجنيد أخذت
عملية الانحطاط والفناء تفعل فيهم فعلها بسرعة .

وما أن دخل الفرنسيون القاهرة (٢٧ يوليو سنة ١٧٩٨) حتى
بادر نابليون من فوره بتأسيس جنين الامبراطورية في عاصمة الخلفاء

== بالتقدم نحو اليمين والفرق الاخرى نحو اليسار . ولكن مراد بك أدرك سر هذه المناورة
فأمر أيوب بك الدفتردار بإطلاق النار على ديزيه وجماعته وحملهم على الوقوف بشكل
مربع . ثم هجم أيوب بك ورجاله وهو يصيح : ويل لكم أيها الكفار الملاحين قد
ساقكم كبرياؤكم إلى أرضنا مهلاً اننا سنملا القبور باجسادكم ونجعل هذا اليوم يوماً
تذكره أعقابكم من بعدكم . اما نحن فاذا مات أحدنا فانه يذهب شهيداً إلى النعم والذي
يبقى حياً فله السعادة إلى آخر أيامه . ثم التحم الجيشان بعد تقدم ميسرة الفرنسيين
ودارت المعركة إلى أن تقهر الممالك وقتل أيوب بك وفر مراد بك إلى الصعيد واستولى
بونابرت على امبابه .

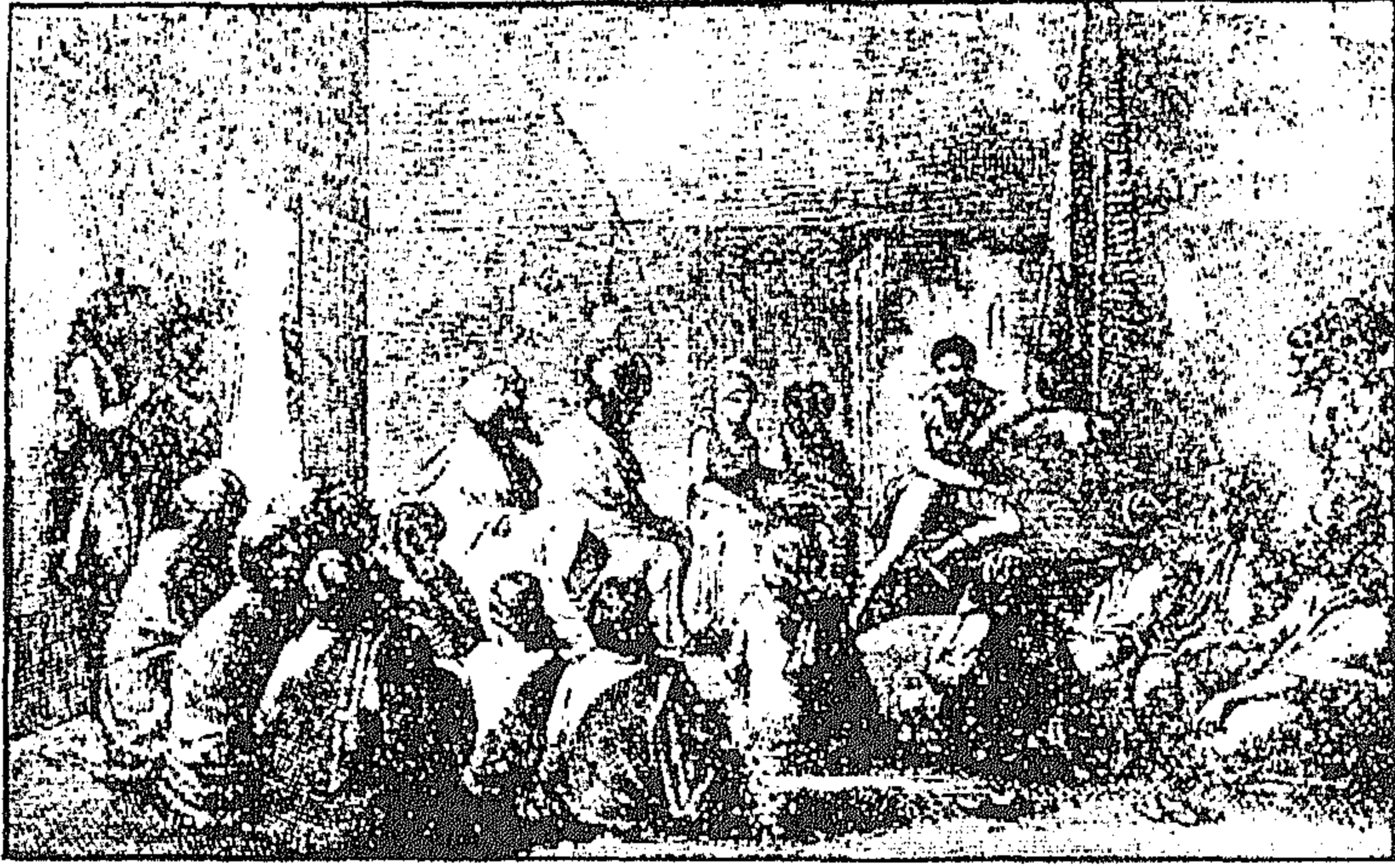
القديمة . وقد بذلت مساع هائلة لتخفيف حدة التعصب الدينى ولتعلم المبادئ الثورية . وكان نابليون يبدأ منشوراته بالديباجة الاسلامية المألوفة . بل أنه جعل ينحو نحو الحكم المسلمين فى الكتابة^(١) . وقد طرحت على بساط البحث فعلا فكرة اعتناق الحملة الفرنسية بأسرها ونابليون نفسه العقيدة الاسلامية . وكانت أول دفعة فى سبيل تنفيذ هذه الفكرة أن « مينو » وهو ثالث قواده اعتنق الاسلام فعلا وأنشأ له ضريحاً ثم بدأ بإنشاء مسجد .

(١) بعد دخول بونابرت القاهرة جمع العلماء وطلب إليهم اختيار عشرة مشايخ لتأليف ديوان منهم . فوقع اختيارهم على هؤلاء المشايخ العشرة : عبد الله الشرقاوى وخليل البكرى ومصطفى الصاوى وسليمان الفيومى ومحمد المهدي الكبير وموسى السرسى ومصطفى الدمنهورى واحمد العريشى ويوسف الشبرخيتى ومحمد الدواخلى . ثم اختار هؤلاء رئيساً لهم الشيخ الشرقاوى واحتفل بونابرت بافتتاح الديوان وأكرم أعضائه وأمر المصورين بأخذ صورة كل منهم على حدة . وهذه الصور ما تزال محفوظة فى معرض فرساي . وترى بعض الصور فى ص ٣٨ . وهو أول ديوان وطنى ويعتبر فاتحة السلطة النيابية الانتخابية .

ولد الشيخ الشرقاوى الشافعى فى سنة ١١٥٠ هـ وكان من أعلم أهل عصره وكان فقيراً فى بادىء الأمر ثم اتسعت حاله واكتسب مالا عظيماً فاشترى الأبنية والقصور والحمامات الخ . وتوفى سنة ١٢٢٧ هـ

والسيد خليل البكرى من سلالة أبى بكر الصديق تولى نقابة الأشراف بمصر ومشيخة السجادة وتأييد منصبه فيها بعد مجىء بونابرت فاستولى على أوقافها . كان وافر الحرمة مقبول الشفاعة عند الفرنسيين حتى أن أمراء الممالك الهاربين كانوا يوسطونه لدى الفرنسيين فى العفو عنهم . وبعد خروج الفرنسيين عادت نقابة الأشراف إلى السيد عمر مكرم وتوفى سنة ١٢٣٢ هـ

أما الشيخ محمد المهدي الكبير فقد ولد قبلياً وأبوه اسمه ايفانيوس فضل الله . ولما ولد سمي هبة الله . كان أبوه كاتباً فى بيت سليمان كاشف فلما ترعرع هبة الله أعجب به السكشاف وأراد جعله من عماليكه ولم تكن نزعة عسكرية فأدخله الأزهر وهنا اعتنق الاسلام وسمي محمد المهدي وكان زكياً وما زال يرتقى حتى صار من كبار العلماء ثم أصبح من أهل الثراء حتى جاء الفرنسيون فأصبح صاحب الخطوة عندهم حتى لقبوه بكاتم السر .



الديوان الخصوصي وهو أول مجلس شورى وطني في مصر أنشأه نابليون سنة ١٧٩٨



وكانت ألقاب الشرف
توزع بالتساوي في كافة
الاحتفالات والأعياد
الرسمية . وكأئنا أراد
الفرنسيون أن يسبقوا
شيوعي روسيا فلقبوا
أنفسهم بمحرري مصر
من نير الأجنبي سواء
المالك الشراكسة
أم الباشوات الاتراك .
وانتحلوا لأنفسهم
الفضل في القضاء على
أعداء الاسلام القدماء

الجنرال مينو أو الحاج عبد الله مينو
وهم على التوالي البابا وفرسان مالطة . ثم أنهم أسموا أنفسهم رسل الحضارة



الشيخ خليل البكرى



الشيخ عبد الله الشرقاوى

الأوربية وقد بدأ المصرولوجيون
والاخصائيون أعمالهم فأسسوا معهد
مصر على طراز معهد فرنسا ووضعت
التصميمات فعلا لشق قناة عبر برزخ
السويس وأعيد تنظيم الإدارة .
وسرعان ما بدأ العمل بالنظام المالى
الاسلامى تحت اشراف الفرنسيين
بكفاءة كانت راجحة أكثر مما كانت



الشيخ محمد المهدي

محبوبة من الشعب .

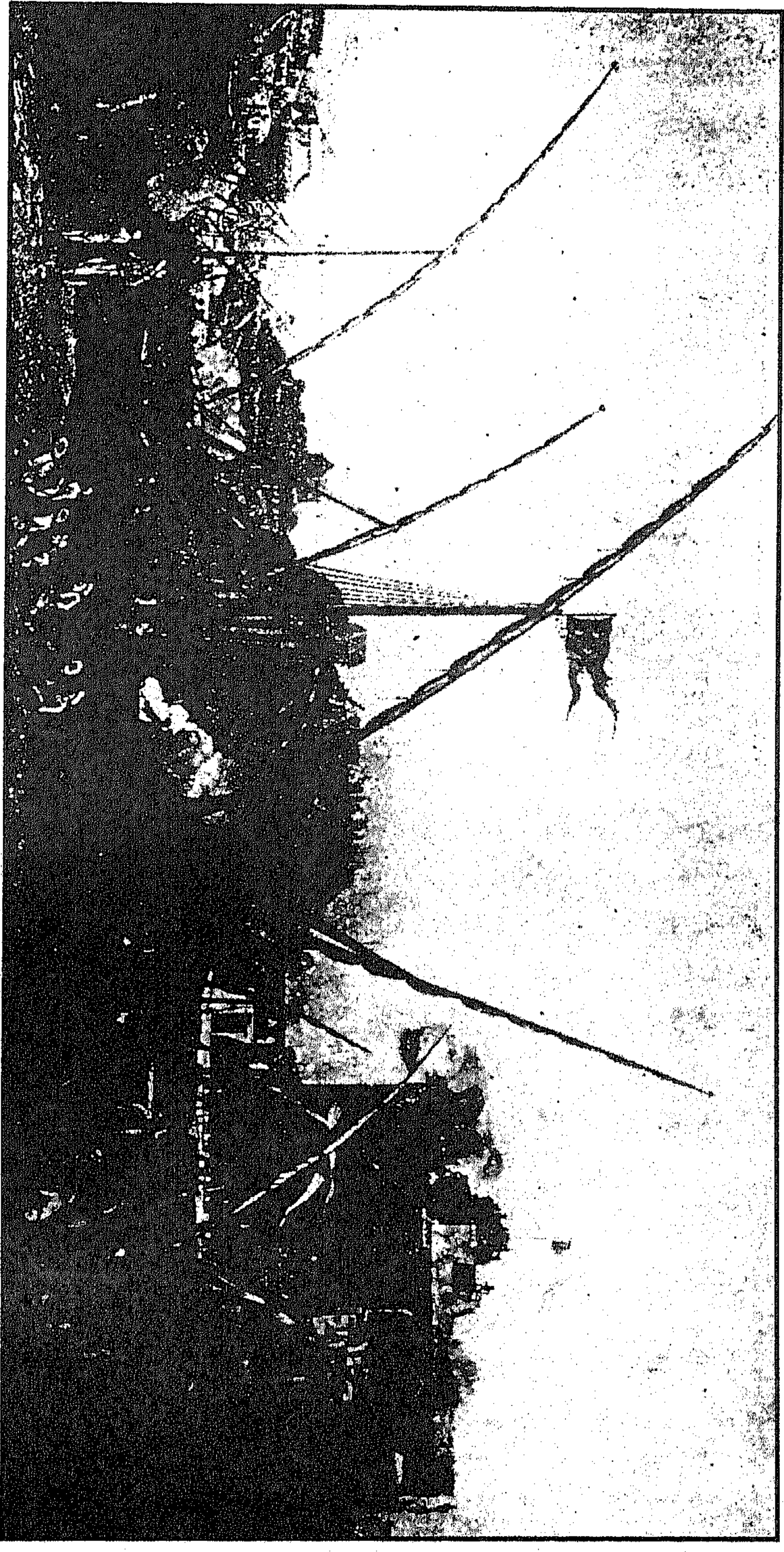
أما الثورة التى لم يكن مناص منها فان كفاءة النظام المالى قد عجلت
بنشوبها بقدر ما عجزت الدعاية الاسلامية عن منعها طويلا . وكان الشعور
الوطنى فى مصر إلى ذلك الحين موجودا فعلا ، ولكنه اتخذ شكل نفور
سلبى من تلك الادارة الغير مصرية التى هيمن عليها أجنب كفار . وسرعان



ما تبين للفرنسيين بعد وقوع
فتنة القاهرة (٢١ أكتوبر
سنة ١٧٩٨) ^(١) أنهم لم
يفتحوا مصر بعد بالرغم من
أنهم قضوا على مستعبدتها .
وعلى أن هذه الفتنة قد قمعها
«جينو» بشدة أوقعت الرعب
في كل من كانت تحدثه نفسه
بالاقدام على مثلها . وقد كتب
نابليون بهذه المناسبة إلى «مينو»
(٣١ يوليو سنة ١٧٩٨)

مراد بك

(١) هذه الثورة من الاهمية بحيث ينبغي ذكر قصتها هنا . وتتلخص في انه في يوم
٢١ أكتوبر سنة ١٧٩٨ جاء الى الشيخ البكرى جمع كبير من أولاد الكتائب والفقهاء
والعميان والمؤذنين وارباب الوظائف والمستحقين من خدمة الأوقاف وغيرهم وشكوا
من قطع مرتباتهم وخبزهم لان الاوقاف تعطل ايرادها واستولى على نظارتها غير المسلمين .
فوعدهم بالمساعدة على نيل حقوقهم ان قدموا شكواهم الى الديوان . واجتمع
المشايع في الازهر في اليوم التالى وأرسلوا القراء يطوفون الاسواق ويقولون وفليذهب
كل من يوحد الله الى الجامع الازهر هذا يوم الجهاد فى محاربة الكفار وأخذ الثار ،
فاحتشدت الجماهير أمام الجامع الازهر ويمموا شطر بيت القاضى وبدأت أعمال النهب
والتخريب . فذهب الجنرال ديوى قائمقام القاهرة يستطلع الخبر فرماه بعضهم من
النوافذ بحربة كانت القاضية على حياته . وتفاقت الحالة والفرنسيون لا يستطيعون
دخول المدينة إلى أن ركب نابليون فى مقدمتهم وتوجه شطر الازهر وطلب من
العلماء وقف الرعاع عن التجمهر . ولكنهم لم يصدعوا لأمره وكان قد بلغه نبأ عزم
بعض العربان على دخول القاهرة . فأرسل إلى العلماء أحد أركان حربه ولكن الثائرين قتلوه .
وفى تلك الاثناء وصل كليبر من الاسكندرية بجيشه . فهجم الفرنسيون وأطلقوا فى الساعة
الثالثة بعد الظهر مدافعهم على خط الازهر وظلت القنابل تتساقط إلى المساء . فأجمع رأى =



جفلة فتح الخليج في يوم ١٣ مسرى أيام بو نابت. وقد اشترك فيها نابليون مراعاة للمعادات الوطنية. وكان الخليج نبرا يصل ما بين النيل والبحر الأحمر
فكانت السفن في البحر المتوسط تصعد إلى النيل ثم تدخل الخليج ومنه إلى البحر الأحمر

يقول انى أطيح خمس أو ست رؤوس يومياً فى شوارع القاهرة . ولا ريب



نابليون بونابرت بلباسه الشرقى

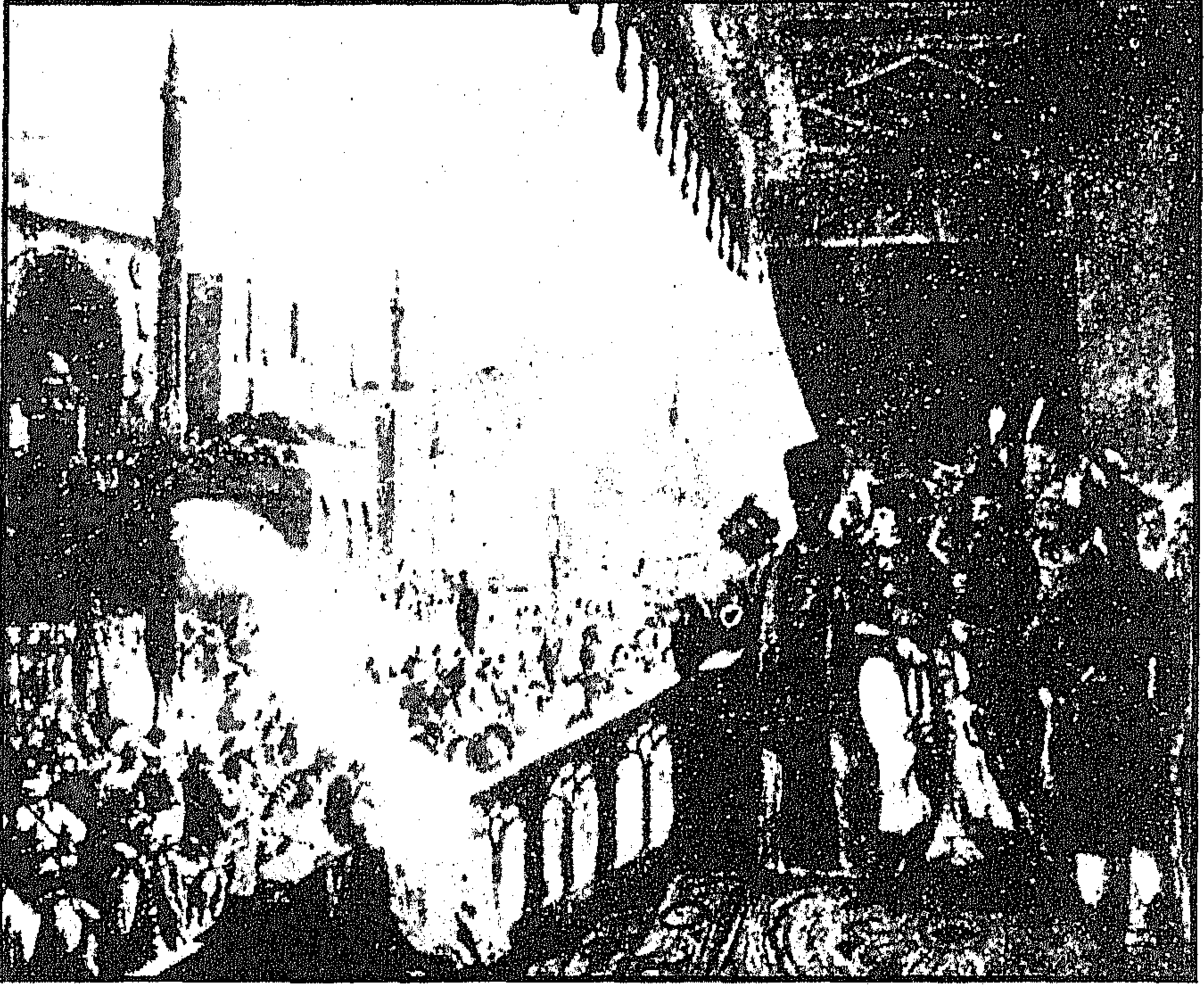
فى أن هذه الفتنة كانت من أشد ما عاناه الفرنسيون منذ هبوطهم أرض مصر . أما فى حصار الأزهر — مركز الثقة الإسلامية — فان خسارة المصريين باغت من الفداحة ما بلغته خسارة الماليك فى موقعة الأهرام .

== المشايخ على التسليم وذهبوا إلى نابليون يستعطفونه فغفا عنهم بعد أن وبخهم أشد تبخ . ثم دخلت فرسان الفرنسيين إلى صحن الجامع الأزهر وكسروا قناديله وسحقوا ما على جدرانها من الآيات القرآنية : وفى يوم الثلاثاء ٢٤ أكتوبر خرج الناس للصلاة فإذا بالخیل تهاجمهم . وفى صباح الأربعاء بعث المشايخ يطلبون من بونابرت اخراج الخيل من الجامع فرفض طلبهم إلا اذا جاؤوه بزعماء الثورة . ثم جعل يقتص من كل من تقع عليه الشبهة رجالاً ونساء حتى قتل من المشايخ ١٢ دفعة واحدة ووضع جثثهم فى أكياس ألقاها فى النيل وصمم على اتباع الصرامة مع المصريين ومنع المشايخ من المباحة فى الديوان وحصر عملهم فى بث المنشورات بين الشعب لتهدئة ثأرته .

وهكذا تبين لأول مرة ان المصريين يقاتلون من أجل غاية وطنية ظلت منذ ذلك الحين حجر الزاوية في حركتهم القومية .
أجل أن مصر قد خضعت فيما بعد ، ولكن كان لا يزال على نابليون أن يحسب حساب الامبراطوريتين البريطانية والعثمانية . نعم كان في وسعه التغلب على كل منهما بمفردها ، أما وقد تألبتا عليه فقد كانتا فوق طاقته على التحقيق . ولم تجد السياسة البريطانية — وهي التي عرفت بالجنوح دائماً إلى التقلب مع الدول الأخرى دون أن تعنى عناية خاصة



نابليون وحاشيته يحتفلون بمولد النبي وكان المشايخ قرروا عدم اقامة الاحتفال لعدم وجود المال فأعطاهم نابليون ٣٠٠ ريال وأمر بإقامة الاحتفال كالمعتاد واشترك فيه الجنود الفرنسيون وأحرقوا الصواريخ أمام دار البكري والذي قلد في ذلك اليوم فروة وتقلد نقابة الاشراف باختيار حلفائها — أية صعوبة في إثارة نخوة الأتراك وتحريضهم



بونابرت يحضر حفلة وفاء النيل



بركة حديقة الازبكية من جهة الجنوب قبل تجفيفها وهي من بعض الاصلاحات التي عني بها الفرنسيون



نابليون يحتفل بعيد الجمهورية في القاهرة

على استرجاع أخصب ولاية في امبراطوريتهم في (سبتمبر سنة ١٧٩٨).
وإذ خيل إلى نابليون أنه سوف يقاتل الأتراك وخدمهم شرع من فوره
في غزو سوريا (مارس سنة ١٨٠٩) والزحف على الاستانة . وفي يافا
قتل أحد الجنود الفرنسيين من حاملي الراية البيضاء فذبح ألف من
الأسرى الأتراك انتقاماً لهذا العمل مما صبغ الحملة الفرنسية بوحشية
كانت على التحقيق سبباً في هزيمة الفرنسيين في نهاية الأمر . ثم اجتاحت
يافا ولكنها انتقمت من الجيش الفرنسي بتفشي الملاءون بين صفوفه ^(١) .

(١) تلخص قصة قتل حامية يافا في أن بونا برت عند ما وصل المدينة أمر بمهاجمتها
في ٤ مارس سنة ١٧٩٩ وكانت حاميتها أخلاطاً من الأتراك والمغاربة والأرانبطة
والأكراد. فلما اخترقوا أسوارها تتبعوا حاميتها إلى أن أعلن الأرانبطة ومنهم تألف أغلبية =



الشيخ السادات هـ

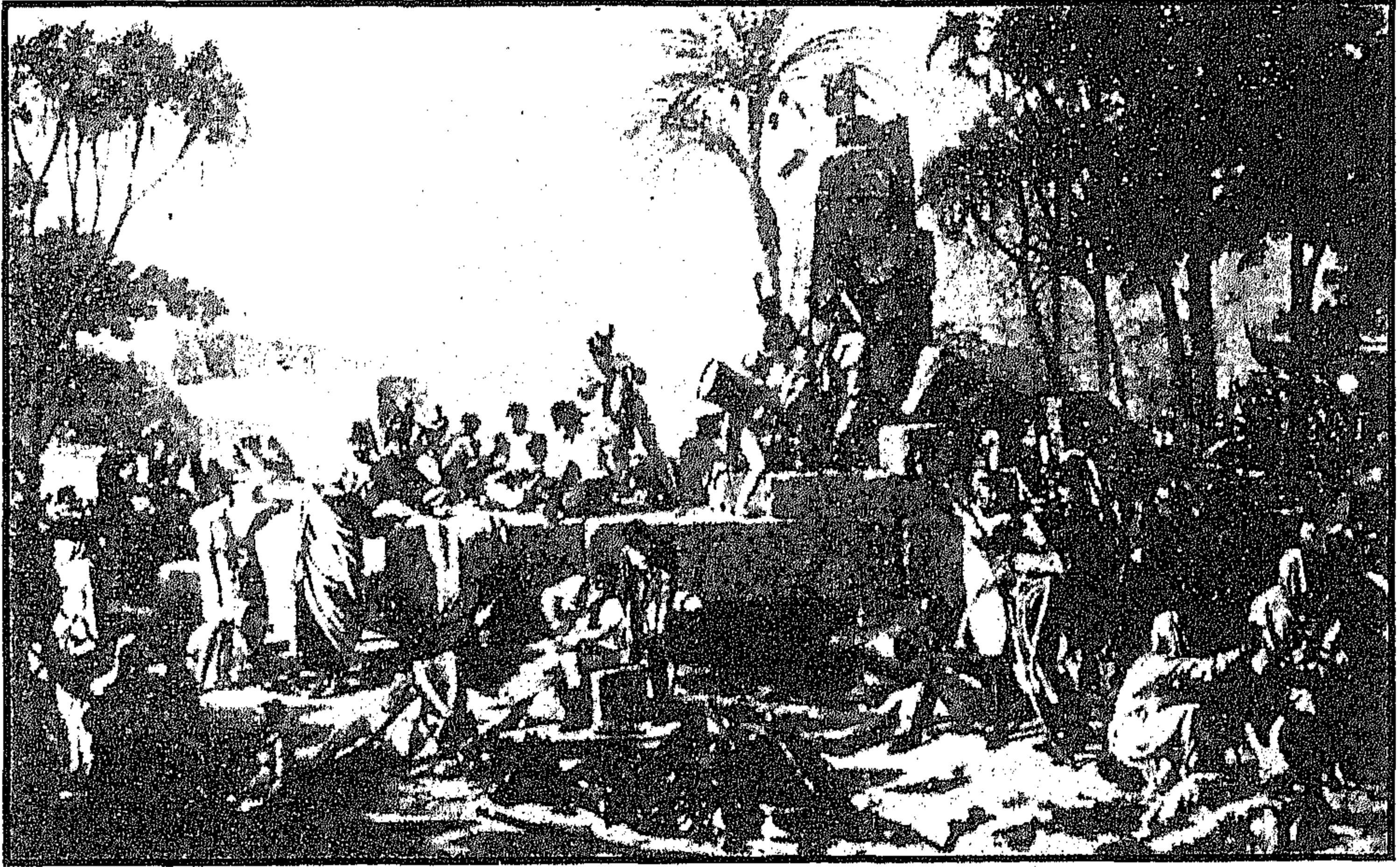
وبدا الهجوم على عكا حيث
كان يقيم أحد الممالك المدعو
« أحمد الجزار » وهو رجل طالما عاث
في البلاد السورية فسادا . وهنا
تدخلت في الأمر قوة بريطانية
البحرية بوصول عمارة السير سدني
سميث التي كانت تحاصر الاسكندرية .
فان « الجزار » بعد أن كادت
موارده أن تنضب قد زود بالمؤن

الحامية هـ ونحن نسلم لكم أنفسنا إذا أمتعنوا على حياتنا هـ فوعدهم أركان حرب بونا برت
بهذا . فاستسلموا فقادهم موثقين وعددهم ٤٠٠٠ حتى أتى بهم المعسكر الفرنسي . فلما
رآهم بونا برت قال للقادم هـ ماذا الجاهير ؟ هـ قال هـ هي حامية المدينة قد سلمت وجئت
بهم إليك هـ قال هـ ماذا تريدون أن أفعل بهذا العدد أعتدكم زاد يكفيهم أو مراكب
تقلهم إلى مصر أو فرنسا وإذا أرسلناهم في البر فمن يتولى خفارتهم ؟ هـ

فأجابه قائلا هـ إنا قبلنا تسليمهم حقناً للدماء هـ فقال بونا برت هـ نعم يجب أن تفعلوا
ذلك ولكن مع الأطفال والنساء والشيوخ وليس مع مثل هذا القدر من الرجال الأشداء
المجندين هـ . ثم أمرهم بالجلوس مكتوفي الأيدي أمام المعسكر . وفي اليوم التالي فرقوا
عليهم شيئا من البقسماط الجاف والماء .

وعقد نابليون مجلساً في خيمته للتفكير في أمر الأسرى وبعد عدة جلسات وكثير
من التردد قرر إعدامهم جميعاً . وفي ١٠ مارس سنة ١٧٩٩ خرجوا بهم بعد الظهر إلى
الصحراء خارج يافا وقسموهم فرقا وأطلقوا عليهم الرصاص فقتلهم جميعاً . فلما بلغت
هذه الفعلة مسامع هـ الجزار هـ في عكا صمم على الاستبسال في القتال خوفاً من أن يصيبه
مثل ما أصاب أهل يافا .

هـ في سنة ١١٩٩ هـ جاء الجيش التركي وهزم الممالك فجمع القائد التركي قبطان باشا
أمتعتهم ونساءهم وعرضهم للبيع في قصر العيني . وهنا تصدى له الشيخ السادات فمنعه من بيع
النساء قائلا : هـ قد أرسلت إلينا المعاقبة إبراهيم بك ومراد بك وليس لهنك شرائعنا والطعن في
عادتنا فاستثنى قبطان باشا المحظيات الخوامل من البيع . ولما جاء نابليون مصر استدعى
الأعيان ومنهم الشيخ السادات فأهداه خاتماً من ألماس .



جيش ديزيه يصل الى اسوان متعقبا جنود مراد بك وهو آخر ما وصل اليه الفرنسيون في الصعيد



حيفا وخليج عكا

وأرسلت اليه النجديات والضباط الذين شرعوا في تنظيم خطط الدفاع . وفي الوقت نفسه اجتاز جيش تركي نهر الأردن وأخذ يهدد مؤخرة الفرنسيين . فكر عليه نابليون بمساعدة قائديه كبير وجينو وهزمه في موقعة جبل كابور واستولى بعد ذلك عنوة على أسوار عكا (ابريل سنة ١٧٩٩) ^(١) .

ولكن عكا كانت آخر ما وصل اليه نابليون في سبيل إنشاء إمبراطوريته الشرقية لأنها (عكا) رأت أن لا مخلص لها من الكارثة التي حلت بيافا من قبل إلا بالمقاومة العنيفة . وقد استبسل الأهالي في القتال حتى طردوا الفرنسيين من داخل المدينة بعدما أضناهم قتال الشوارع . وإذا فشلت الهجمة الرابعة عشر رفع الفرنسيون الحصار بعد أن فتك فيهم الطاعون شرفتك وأصبحوا مهددين بجيش تركي جديد . ولم يكن الفشل وحده نصيب نابليون بل خدشت سمعته أيضاً لأن حنقه الشديد على الانجليز دفعه إلى

(١) بعد أن قتل نابليون حامية يافا قصد إلى عكا حيث كانت قد تحصنت تحصيناً منيعاً بهمة واليها أحمد باشا الجزائر وهو الرجل الوحيد الذي كان يعتمد عليه الباب العالي في سوريا . ثم أمر بونابرت بتسيير الجنود إلى المدينة . وكانت عمارة السيرسدي سميت قد زادت الجزائر تمسكا بالدفاع . وفي ٢٠ مارس سنة ١٧٩٩ بدأ القتال واستبسل الجزائر واستنجد بقوات صيدا ودمشق وحلب بينما كانت المدرعات الانجليزية تشد أزره .

وضرب بونابرت الحصار على عكا وأرسل بعض جنوده إلى صد وصور وطبريا وغيرها فعادوا بالخيرات والمؤونة . ثم وصلت المدرعات الفرنسية من اسكندرية ومعها المؤن . وفي يوم ٩ مايو وهو اليوم الخمسون للحصار هجم الفرنسيون هجوماً عاماً ولكن الحامية بمساعدة العمارة الانجليزية والنجدة التركية بقيادة حسين بك ، صدت هجومهم هذا وهجوم اليوم التالي . فيثس بونابرت من فشله هذا وخرجت عليه المدن السورية الأخرى وانضمت إلى الباب العالي . ووزع السيرسميث منشورات على مشايخ لبنان يستفزهم فيها ضد بونابرت مما حملهم على الكف عن توريد البارود والخبز للفرنسيين . وهنا قرر نابليون العودة إلى مصر وهو يسحب ذبول الانكسار .

رفض اقتراح سدنى سميث بترحيل الجرحى الفرنسيين وعددهم ١٢٠٠٠ وأن يؤثر تركهم تحت رحمة الأتراك الذين أفنؤهم على بكرة أبيهم . على أن قائدیه « لان » و « مورات » ما عتبا أن أنقذاه مرة أخرى بانتصار باهر أحرزاه فى جهة أبى قير (١٤ يوليو سنة ١٧٩٩) بجيشهما البالغ عدده ٦٠٠٠ ضد جيش الانكشاريين وكان يباغ ١٨٠٠٠



معركة أبو قير ٢٥ يونيه سنة ١٧٩٩

وبعد استيعاب الصحف التى حرص الانجليز على ارسالها إليه بمهارة سياسية قرر نابليون العودة إلى فرنسا . وفعلأ أقلع إليها فى ٢٢ أغسطس سنة ١٧٩٩ بصحبة معظم قواده تاركا زمام الأمور لكبير^(١) . ولكن مصر

(١) بعد عودة بوناپرت من حصار عكا تسلم رسائل عديدة من فرنسا باضطراب الحالة فيها والحاح من مجلس الديركتوار بعودته حالا الى باريس . فكتم بوناپرت الامر عن رجاله ما عدا الاميرال غانتوم الذى كلفه باعداد بارجتين لنقله . ولكما لا يشتهه المصريون فى الامر عاد الى القاهرة فى موكب الظافرين فخرج الاعيان الى لقائه تصحبهم الموسيقى . وبعد قليل نزل الى الاسكندرية متظاهراً برغبة التجول فى الوجه البحرى ثم كتب =

وامبراطورية الشرق ظلت إلى آخر أيامه متسلطة على عتله وكثيراً ما علقت

أحلامه بحراس الممالك

وبالجيا د العربية والدسائس

الشرقية كما أنه كان بعد ذلك

يقرب إليه كل من اشترك

معه في الحملة المصرية (١)

وكانت عكا هي خاتمة

المشروع المصري من حيث

علاقتة بأوربا. ولعلها كانت

أيضا خاتمة في مصر لو لم

ترفض الحكومة البريطانية

إبرام اتفاقية العريش (٢٤)

الجنرال كليبر



إلى كليبر واليه على الغربية يوليه القيادة العامة على مصر وبين له وجوب المحافظة على الاحتلال خيفة أن تأتي دولة أخرى فتختطف ما جنته فرنسا من الثمار ووعدده بإرسال نجدة إليه من فرنسا وأسر إليه بالسبب الذي دعاه إلى ترك مصر بهذه السرعة وكتب إلى جنوده يأمرهم بالطاعة كليبر وأوهمهم بأنه سيعود من فرنسا بعد ثلاثة أشهر.

ثم عهد بقيادة الاسكندرية إلى الجنرال مينو. وفي ٢٢ أغسطس سنة ١٧٩٩ قرر السفر من الاسكندرية فركب جواده وسار بمن معه إلى جهة العجمي فنزل هو ورجاله إلى البارجتين حوالي الساعة العاشرة مساءً فاقبلتا بهم في صبيحة اليوم التالي عائدين إلى فرنسا.

(١) للوقوف على ما خطر بعد ذلك من الاحلام الخاصة بالفتوحات الشرقية راجع كتاب فاندال المسمى نابليون واسكندر الاول، المجلد الاول باريس سنة ١٨٩١ وكتاب دريو المسمى سياسة نابليون الشرقية، باريس سنة ١٩٠٤ وكتاب رولوف المسمى سياسة نابليون الاول الشرقية، ويمارس سنة ١٩١٦.

يناير سنة ١٨٠٠) التي وضعها سيدنى سميث ونصر فيها على ترحيل الجيوش الفرنسية في السفن التركية . فأدى هذا الرفض إلى إطالة أجل الاحتلال الفرنسي مدة أخرى . وفي هليوبوليس (٢٠ مارس سنة ١٨٠٠) هزم ١٠.٠٠٠ جندي فرنسي نحو ٨٠.٠٠٠ جندي تركي ونشبت في القاهرة بعد ذلك فتنة أخرى اخمدت بعد حصار أساييع بشدة مصحوبة بهدر دماء غزيرة. ولعل ثورة مصر وقتئذ كانت تدل على ما في نفوس الأهلين من حرارة . وكأتما شاءت المقادير أن تحدث في ذلك الحين مأس كالتى حدثت بعد ذلك بقرن كامل إذ أن أحد الطلبة الأزهريين اغتال كليبر ذلك الجندي الصلب الرأى الشديد الوطأة . وأخيراً أعادت السلطة والأدارة الفرنسية الأمور إلى مجاريها واستأنف المصريون من عاشوا بعد الفتنة أعمال التبويب وجمع الآثار^(١) . وقد ولى الأمر مينو

(١) لما كانت الحوادث التى انتهت بانسحاب الفرنسيين من مصر وما تلا ذلك من ظهور محمد على باشا الكبير على جانب عظيم من الاهمية رأينا أن نجمل ما ذكره عنها صاحب كتاب « تاريخ مصر الحديث » فى ما يلى ، العرب ،

بعد انسحاب بونا برت من مصر

كان بونا برت يرمى بحملته على مصر أن تأخذ شكل احتلال دائم . ولكن كليبر كان على عكس هذا الرأى تماما ولذا لم يتردد بعد سفر نابليون فى أن يصارح ولادة الامور فى فرنسا بجملة الامور فكان مما قاله إن أعداء فرنسا فى مصر لا يقتصرون على المماليك بل قد انضمت اليهم تركيا وانجلترا وروسيا هذا بينما القوات الفرنسية هبطت الى نصف ما كانت عليه وهم متفرقون فى أنحاء البلاد تنقصهم المعدات والملابس هذا فضلا عن خسارة ١٢ مليون فرنك بسبب تضمين الضرائب غير الاعتيادية بأمر بونا برت . ولئن كان المماليك قد تشتتوا فلا ينبغى اغفالهم من الحساب كلية لان مراد بك ما يزال فى الصعيد مع قوة كبيرة ، هذا بينما الصدر الاعظم يسير لمحاربتنا فى حملة عظيمة . وقد غادر دمشق الى عكا . ثم ان حصوتنا ضعيفة وفضل ما أراه مخافة الباب العالى لعلنا نصل الى وفاق فيه خير لنا . وقد علمت أن عمارة عثمانية رست أمام دمياط .»

وانصرف كليبر الى الاصلاحات برغم انه كان يستصوب الانسحاب من مصر =

المسلم فجعل باكورة أعماله وضع نظام يتضمن المصالحة والتساهل مع

== نهائيا . وكانت تركيا قد أرسلت صدرها الاعظم يوسف باشا في جيش كبير وحشدت في الوقت نفسه عمارة لمراقبة عمارة السير سدني سميث بحرا . فرست العمارة العثمانية في دمياط وأخرجها الفرنسيون منها .

ولما قدم يوسف باشا الى يافا بدأ بمفاوضة كليبر فأسفرت المفاوضة عن اتفاقية العريش ٣ ديسمبر سنة ١٧٩٩ ولكن الاتراك عثوا بها في ٢٣ ديسمبر ودخلوا العريش مما جعل كليبر يعتف السير سميث على هذا العمل .

اتفاقية العريش الاولى

ثم عقد مؤتمر ثان في العريش في ٢٤ يناير وأسفر عن معاهدة العريش وتقضى بانسحاب الفرنسيين بمؤنهم وذخائرهم عن طريق رشيد والاسكندرية وأبي قير ففرنسا . ولشد ما كان ابتهاج كليبر والفرنسيين بهذه الاتفاقية كما ابتهج بها الشعب والممالك وكان من أثرها أن الممالك المعسكرين في أقاصى الصعيد عادوا بأسرهم وذرائعهم الى القاهرة بينما الصدر الاعظم كان يسير قاصدا العاصمة . فلما وصل الى بلبس خرج العلماء والمشايخ باذن كليبر لملاقاته وتقديم فرائض الطاعة لجلالة السلطان .

نقض الاتفاقية

وبينما كان كليبر وجنوده يعدون العدة للرحيل من مصر اذا بالسير سدني سميث يبعث إليه كتابا يتضمن نقض الاتفاقية بناء على أمر تركيا ومطالبة الفرنسيين بتسليم أنفسهم وسلاحهم كما يفعل أسرى الحرب مع التخلي عن كل ما لهم من المراكب والمؤن في الاسكندرية . فاستشاط كليبر غضبا وأعد العدة لاستئناف الكفاح واتهم الانجليز بنقض الاتفاقية وطلب الى جنوده الاستبسال في القتال قائلا لهم — كما يرى في الصورة المنشورة في صفحة ٥٣ — « لستم تملكون في مصر الا بقعة الارض التي تقفون عليها فان تفهقتم خطوة واحدة حق عليكم الفناء . »

ثم اصطدم بجنود الصدر الاعظم وقهقروهم الى الصالحية هذا بينما ناصيف باشا قائد جيش الصدر الاعظم تمكن من دخول القاهرة هو وبعض الممالك فاستثاروا الاهالي وحدثت مذبحه . وتمكن كليبر بعد عودته الى القاهرة من تسكين الحالة بعد معارك شديدة اختفى في أثائها ناصيف باشا وأمر كليبر أن ينادى في الناس « وما النصر الا من عند الله وهو سبحانه وتعالى قد أمر الظافرين بالصبر . وعليه فان الصاري عسكر يعفو عن أهل القاهرة وسائر البلاد المصرية عموما ولو اتحدوا مع الاتراك فليرجع كل الى شأنه ، » ==

الشعب . ولكن هذا الرجل النابه البدين ما كان ليحتمل أن ينجح برغم شقيقته المصطنعة أكثر مما نجح من جاء بعدهم بقرن كامل من الأحرار

ولما كف الناس عن القتال أمر كبير بتنظيف الاسواق ورفع جثث القتلى من الطرق العامة والحارات وانهارة المدينة ثلاثة أيام احتفالاً بالنصر وأعد للعلماء والمشايخ وليلة نعمة . وجعل يعنفهم على خيانتهم فأجابه الشيخ المهدي : « اننا لم نأت خيانة وما كان اتحادنا مع الاتراك الا بأمر منك . »

ولما علم مراد بك بانتصار الفرنسيين جاء الى ضواحي القاهرة للانضمام اليهم ومالبث أن اجتمع بكبير وتعاهدا على الاتحاد وتهاديا الهدايا الفاخرة وكافاه كبير على صداقته بأن عينه واليا على مصر العليا .

مصرع كبير

ولما اطمان بال كبير من ناحية مصر وخاصة بعد اتحاده مع المماليك انصرف من جديد الى أعمال الإصلاح . وفي ١٤ يونيه سنة ١٨٠٠ دعاه أركان حربه الجنرال داماس الى تناول الغداء في داره بأول شارع بولاق قرب الازبكية . وبعد الغداء خرج كبير مع مهندس الحملة المسيو بروتين يتمشيان في الرواق الممتد من بيت الجنرال الى ديوان الجيش . وبينما هما يتحادثان فاجأهما من آخر الرواق رجل في ثياب خلقة شاهر اخنجره ، فطعن كبير في صدره فصرخ مناديا الحرس . وما كاد يهجم عليه بروتين حتى طعنه كما طعن كبير . حتى اذا سقط المهندس الى الارض عاد الرجل الى كبير فطعنه مرتين حتى أجهز عليه . ولما سمع ضجيج الحرس اختبأ خلف الحائط ثم اختفى . ولم يجد الحرس الا هذين الرجلين يتخبطان في دمهما فعادوا بهما الى الدار ولكن كبير فاضت روحه في الحال . أما المهندس فقد ظل أياما تحت العلاج .

وانطلق المنادون في المدينة ينادون بالقبض على القاتل ومالبث أن قبض عليه فعرض على المهندس بروتين فتعرف عليه .

ولما أخذت أقواله اعترف بأن اسمه سليمان الحلبي وقد التقى به أحد الانكشارية في القدس وكان قد ذهب اليها للبحث عن رجل يقتل كبير . فطاوعه سليمان على تنفيذ رغبته في مقابل أعفاء أيه من الضرائب الفادحة التي يتقاضاها منه والى الولاية . فجا به الى غزة وزوده بكتاب توصية من أغا غزة الى علماء الازهر . ثم برح سليمان غزة في ٨ مايو ووصل الى القاهرة في ١٤ منه ونزل في بيت مصطفى أفندي ليلة . ولما تمشى بعض العلماء وفاتحهم في الامر أبوا مشاركته في الجريمة ولكنه ظل يتربص بكبير =

البريطانيين في أمثال هذه المداعبات . وفي الواقع يوجد تشابه غريب بين



الجنرال كليبر يخطب في جنوده ويستحثهم على القتال
تجارب الفرنسيين في حقبة الحرب هذه وبين تجاربنا فيما واجهنا من
الكوارث في خلال الحرب العالمية بحيث يصعب على الإنسان ألا يصدق

== الى أن سنحت الفرصة المؤاتية . ثم عين الجنرال مينو لفحص القضية وصدر الحكم
بإعدام ثلاثة من المشايخ لتقصيرهم في التبليغ عن نية القاتل بعد معرفتها . أما سليمان
نفسه فقد حكم عليه بالإعدام على الخازوق وكان إعدامه هو والمشايخ الثلاثة بعد دفن
القائد كليبر .

من مقتل كليبر الى انسحاب الحملة الفرنسية
وعين الجنرال عبد الله مينو قائدا عاما بدلا من كليبر وولد له غلام اسماء سليمان ==



سليمان الحلبي قاتل كبير

أنه وجد في مصر منذ قرن
روح وطني يقظ بالرغم من
أنه لم يتجل بشكل معين .
وسرعات ما انتهت
التجربة الفرنسية بانزال تجريدة
انجليزية بقيادة أبركرومي في
الاسكندرية قوامها ١٦٠٠٠
جندى فالتحمت بجيش مينو
في موقعة كانوباس ودحرته .
ولكن أبركرومي نفسه سقط
قتيلا وجرح السير جون مور .
وتلت ذلك معارك عديدة
كانت فيها الحرب سجالا بين

== ولما كانت إنجلترا ما فتئت تعمل على اخراج الفرنسيين من مصر صيانة لمصالحها
في الهند فقد أرسلت عمارة بحرية مؤلفة من ١٧٥ سفينة و ١٦٠٠٠ جندى بقيادة السير
رلف أبركرومي فوصل الى أبي قير في ٢ مارس سنة ١٨٠١ وشاهد ثار العمارة الفرنسية
التي حطمها الاميرال نلسون . ومالئ البحار ان نزلوا الى البر واصطدمت طلائعهم
بحامية الاسكندرية بعد ان انضمت اليها حامية الرحمانية . وفي ٤ مارس وصلت العمارة
الانجليزية . وفي ١١ منه احتل الانجليز أبا قير وهاجوا الاسكندرية . فاسقط في يد
مينو و برح القاهرة في ١٢ منه قاصدا الى الاسكندرية فلم يصلها الا في ١٩ وكان الانجليز
قد تحصنوا بجوارها أشد تحصين .

وفي ٢١ مارس هجم مينو برجاله على الانجليز حوالى الساعة ثلاثة صباحا ولكن
الانجليز كانوا قد أعدوا للامر عدته . فدارت معركة حامية وارتد الفرنسيون ولكن
الجنرال أبركرومي أصيب بجرح قتال لم يمهله الا بضعة أيام وتولى قيادة العمارة
الجنرال هتشنسون .

الفريقين. وأخيراً وبعد مفاوضات معقدة سلم الجيش الفرنسي في القاهرة سلاحه (٢٧ يونيه سنة ١٨٠١) وسلم بعده بشهرين جيش مينو في

== وارتاح الفريقان الى يوم ٢٥ منه حيث وصلت للانجليز نجدة عثمانية بقيادة حسين قبطان باشا . ومن ثم ذهبت قوة انجليزية بقيادة الكولونيل سبنسر فاحتلت بور سعيد بعد أن استنجدت حاميتها بالجنرال بيلار في القاهرة فاعتذر بقله جنوده فاستغاثت بمينو في الاسكندرية فامدها بما استطاع .

واصبحت الجيوش الفرنسية مقسمة الى قوات لا تقوى على الدفاع . فالجنرال بيلار في القاهرة وقوته تبلغ ٥٠٠٠ وهو يتأهب لصد القوة العثمانية الزاحفة على القاهرة بطريق الصحراء بقيادة الصدر الأعظم يوسف باشا . وحامية الرحمانية وقد خارت قواها بعد سقوط رشيد . والجنرال مينو المحصور في الاسكندرية وقد قطع عنه الانجليز المياه كما قطعوا الجسر الفاصل بين الملاحة وبحيرة مريوط .

وفي ٨ مايو زحف الاتراك والانجليز بطريق النيل فاستولوا على العطف ثم على الرحمانية . وفرت حاميتها الى القاهرة . فعقد بيلار مجلساً حريياً للبت في الامر بعد ما كادت أن تحيط بهم جيوش الاعداء . فهتشنسون من جهة والصدر الأعظم من الجهة الاخرى . وكان هذا قد استولى على دمياط وزحف على القاهرة في ٣٠٠٠٠ حتى عسكر في بليس في ١١ مايو .

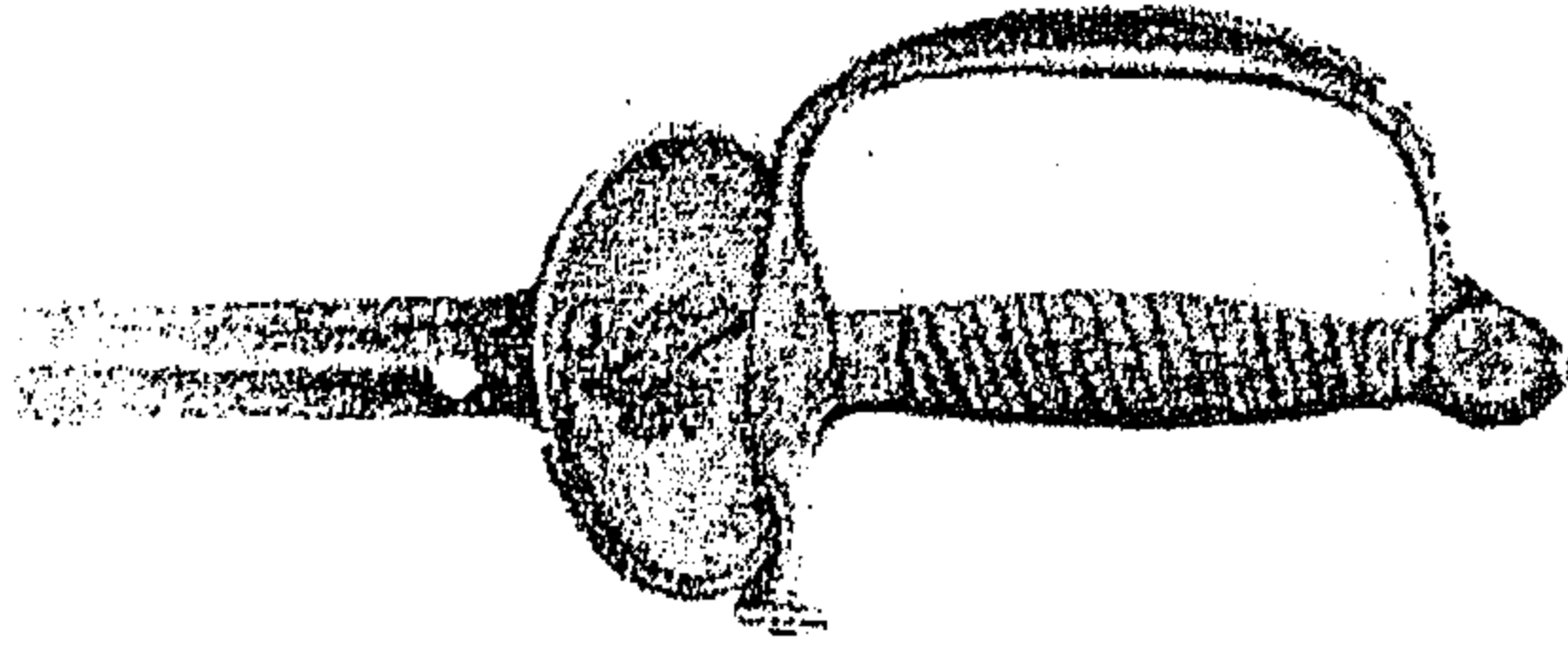
وكان مراد بك بعد محالفته للفرنسيين قد ذهب الى جوار ربه فتولى مكانه على الصعيد عثمان بك البرديسي . فلما علم بقدوم الاتراك والانجليز نقض المحالفة .

وبحث المجلس الحربى برئاسة بيلار في الامر من جميع نواحيه . فرأى أن الجيش وهو لا يزيد عن ١٢٠٠٠ نصفهم جرحى ومرضى لا يترك أمامهم الا أحد أمرين . أما السير بهذا الجيش بطريق النيل لملاقاة مينو أو السير الى دمياط باعتبارها صالحة للحصار اذا طال .

ثم حدثته نفسه بمحاكاة كبير وخرج في ٥٠٠٠ مقاتل في ١٦ مايو لملاقاة الاتراك والانجليز ولكن ما لبث أن تفهقر أمامهم .

وفي ٣ مايو وصل هتشنسون بطريق فرع رشيد الى الجزيرة بينما وصل يوسف باشا من الجهة الاخرى . فلما رأى بيلار نفسه محصوراً في القاهرة عقد مجلساً حريياً أقر على تسليم المدينة والانسحاب نحو الاسكندرية أو دمياط . ثم بعث رسولا الى المعسكر الانجليزى وبعد المفاوضة تقرر سحب الجيوش الفرنسية في القاهرة انسحاباً قانونياً بما لديهم من المهمات والاسلحة الى فرنسا وأن يكون ذلك على نفقة الانجليز . وكتبت بذلك معاهدة أمضيت في ٢٥ يونيه ثم أبرمت في ٢٦ منه على أن تنفذ بعد ١٥ يوماً . ==

الاسكندرية بشروط
تشابه كثيراً شروط
اتفاقية العريش التي لم
تبرم . وقد تضمنت



شروط الهدنة تسليم
السيف الذي أهدها اجبرال ديزيه للمعلم يعقوب

« الكتالوج » الفنى والآثار العلمية

أيضاً . ولكن المصريين أثاروا

عاصفة احتجاج شديدة كانت

نتيجتها احتفاظ فرنسا بهذه التحف .

أما مصر نفسها فقد أعيدت

إلى حظيرة الامبراطورية العثمانية

ولكن الجنود البريطانيين لم ينسحبوا

منها إلا بعد أن نشبت حرب أوربية

جديدة فى سنة ١٨٠٣ وتبين وقتئذ

المعلم يعقوب القبطى .



== وفى ١٠ يولية برح بيليار القاهرة ومعه ١٣٧٣٤ جندى قاصدين الى رشيد
على أن يسافروا منها الى فرنسا . وفى ٧ أغسطس ركبوا السفن عائدین الى بلادهم .
وفى ٢ نوفمبر عقد مينو ومن معه من الجنود فى الاسكندرية معاهدة الانسحاب
وانسحبوا فى خلال الشهر نفسه كانسحاب زميلهم بيليار .

وليس شك فى أن هذه المعاهدة لا تختلف فى شىء جوهرى عن معاهدة العريش
السابقة التى عقدت فى ٢٤ يناير سنة ١٨٠٠ أى بما يقرب من العامين . ولم تكن نتيجة
تأخير تنفيذ المعاهدة الاولى الا زيادة سفك الدماء .

وعلى هذه الصورة انتهت الحملة الفرنسية بعد أن لبثت فى مصر نحو ثلاث سنوات
ونيف اكتظت بالحروب والثورات والفتن . وقد عاد الفرنسيون بخنى حنين تاركين
المصريين وهم أشد ما يكونون تمسكا بعقيدتهم الوطنية . وبعد أن فتح بوناپرت أعين
انجلترا الى خطورة طريق الهند .

ولد المعلم يعقوب القبطى فى سنة ١٧٤٠ فى ملوى ودخل خدمة سليمان باشا كبير ==

أن الشجار مع تركيا من أجل مصر عمل بعيد عن الحكمة السياسية .
ففي هذا الفصل الأول من قصة مصر الحديثة يرى الانسان كيف
أدركت عبقرية نابليون أهمية مركز مصر من الوجهة الدولية وكيف كان
تشبثه بفتحها سبباً في تغير مجرى التاريخ الاوربي فلولم تمنع قوة بريطانيا
البحرية نابليون من إعادة انشاء الامبراطورية اللاتينية الشرقية لما تعرضت
الحضارة الاوربية في القرن التاسع عشر لهزة قيام الامبراطورية الفرنسية
الفجائية ولا لعبء تدهور الامبراطورية العثمانية البطيء .

وقد قال نابليون بهذه المناسبة وهو في منفاه في جزيرة القديسة
هيلانة « لو أنني استوليت على عكا لوصلت إلى الأستانة ولا أسست
أسرة فيها » . ولعله كان من سوء حظ انجلترا ومصر وأوروبا جميعاً أنه
أخفق في مشروعه هذا .

على أن ما أحدثه نابليون من الفراغ سرعان ما امتلأ بمجازف آخر
نهج منهجه واحتذى حذوه الا وهو محمد علي ^(١) الذي أجمع المؤرخون

= الانكشارية فجمع ثروة عظيمة وقد حارب إلى جانب مولاه وكثيراً ما دخل في
المنازعات والحروب التي وقعت بين حزب مراد بك وجيش قبطان باشا سنة ١٦٨٦
ولهذه الصفات الحرية والادارية دخل يعقوب في خدمة الفرنسيين بعد نزول بونا برت
الى مصر . فالتحق بجيش الجنرال ديزيه وأبدى من ضروب البسالة ما جعل الجنرال
يقلده سيف الشرف ثم دعاه كبير لتنظيم مالية البلاد . ثم تسلم قيادة الفرقة القبطية بوظيفة رئيس
ثم صار مستشارا لمدير الايرادات العامة وأخيراً منحه الجنرال مينو رتبة جنرال مساعد
لبليار في مارس سنة ١٨٠١ للدفاع عن القاهرة ضد الجيوش الانجليزية التركية فاصابه
ما أصاب جيش بليار وسلم مع الفرقة القبطية عند تسليم المدينة في يونية سنة ١٨٠١ وغادر
القاهرة مع الفرنسيين إلى فرنسا . والمعلم يعقوب هو الذي وضع مشروع استقلال مصر
وقد وجدت منه نسخة في محفوظات وزارة الخارجية البريطانية تحت رقم ٧٨ مجلد ٣٨
(١) قد رأيت كيفية انسحاب الحملة الفرنسية من الاسكندرية والآن نقص عليك
باختصار الادوار التي اجتازتها البلاد الى أن ظهر فيها محمد علي ملخصاً عن بعض =

بلا استثناء على أنه منشئ مصر الحديثة بالرغم من أنه كان في خلقه ونشأته أقرب إلى أهل العصور الوسطى . وقد حقق للامة المصرية المقبلة — كما

== المصادر العصرية وأخصها كتاب « تاريخ مصر الحديث » « المغرب »

فقد تسلم يوسف باشا الصدر الأعظم زمام الحكم في القاهرة باسم جلالة السلطان ومساعدة الجنرال هتشنسون بينما ظل حسين قبطان باشا قائد العمارة العثمانية حاكم الاسكندرية . وعسكر الانجليز في مصر القديمة بينما عسكر بقية الممالك تحت زعامة كبيرهم عثمان بك البرديسى ومحمد بك الالنى في الجيزة .

ودبر الصدر الأعظم وقبطان باشا مكيده للتخلص من الممالك وأوهمهم بأعداد ولية لهم في أبى قير فلما لبى الممالك الدعوة مالبثوا أن أدركوا الشرك الذى نصب لهم فحاولوا الفكك منه فنجح البرديسى واثنان آخران وقتل بعض الزعماء هذا في حين أن الصدر الأعظم في القاهرة أرسل من رجاله من هاجم الممالك في الجيزة وأحرقوا بيوتهم فالتجأوا إلى الانجليز فلم يرضوا عليهم بالحماية .

وانسحب الجنود الانجليز من مصر نهائيا وبقيت البلاد يتنازعها العثمانيون والممالك ولما كان لابد من تعيين وال فقد اتفق الصدر الأعظم وقبطان باشا على مطالبة الباب العالى بتعيين خسرو باشا واليا على مصر بصفته كخيا قبطان باشا . فلبى الباب العالى طلبهما .

وما أن تولى خسرو باشا حتى حاول القضاء على بقية الممالك وقد أصبحوا تحت زعامة البرديسى والالنى . ولكن محاولته فشلت لان الممالك كانوا أصحاب الكلمة في الصعيد بينما لم يكن يدين للباب العالى بالطاعة سوى القاهرة والاسكندرية .

ولما عجز خسرو عن دفع رواتب الجند ثاروا عليه في ٢ مايو سنة ١٨٠٣ وأحاطوا بالخازندار في بيته . فامر خسرو بإطلاق النار عليهم فتوسط أركان حرب طاهر باشا في الأمر وحاول حل النزاع بالحسنى . ولكن خسرو اتهمه بممالة الثائرين . فاغتاظ طاهر وانضم إلى العصاة فعلا وأمرهم بهدم الأسوار . فاستولى الرعب على خسرو وفر بحاشيته وأسرت على ضفة النيل الشرقية إلى المنصورة ومنها إلى دياط . وإذ ذاك خلا الجو لطاهر باشا فجمع القضاة وأعضاء الديوان فاختروه قائمقام على مصر إلى أن يبت الباب العالى في تعيين الوالى بدلا من خسرو باشا .

وفي ٢٥ مايو سنة ١٨٠٣ ذهب اثنان من الأغوات وهما موسى واسماعيل يشكوان إلى طاهر باشا من تأخر مرتباتهما فاخذ يعنفهما فلم يطيقا على ذلك صبرا . فلما اشتد الخصام بينهم استلا سيفيهما وقطعا رأسه وألقياه من النافذة واشعلا النار في القصر ==

حقق من قبل معاصراه منشأ أمتي الصرب واليونان — أول مرحلة في سبيل السيادة الوطنية ، الا وهى الانفصال الإدارى عن الامبراطورية العثمانية . إلا أنه اختلف عنهما فى أنه لم يكن من أبناء الأمة الجديدة ولذا



المعلم يعقوب ومعه اثنان من كبار الطائفة القبطية

كانت سياسته شخصية أكثر مما كانت قومية وكان مثله كمثل نابليون عند ما طمع إلى اتخاذ مصر قنطرة لايجاد امبراطورية شرقية . لأن القاهرة كانت عاصمة الخلافة إلى أن نقاه السلطان سليم إلى الاستانة . فلم يك ثمة ما يحول سياسياً وجغرافياً دون اتخاذها — بسبب اشرافها على البرزخ بين آسيا وأفريقيا ولتحكمها فى المواصلات البحرية بين أوروبا وآسيا — بدلا من الاستانة المشرقة على البرزخ بين أوروبا وآسيا والمتسلطة على الممر البحرى بين الامبراطورية الروسية وأوروبا . ولكن محمد على لم يكن يطمح حتى إلى هذا ولا كان اهتمامه بمصر ليلبغ إلى هذا الحد . وأغلب الظن أنه لو استطاع فتح الاستانة لجعلها كما أراد أن يجعلها نابليون مركز امبراطورية جديدة هناك بدلا من القاهرة .

==وهكذا انتهى أمر طاهر باشا صديق محمد على على يدى هذين الاغوين لا كما ذهب اليه المستر يانج .

وهنا أصبحت مصر بلا وال فسنحت الفرصة لمحمد على ليحتل القلعة برجاله ومن ثم بدأ نجمه فى الصعود وأخذ نوره يفيض على هذا القطر الذى مزقته الخلافات كما مر بك .

وقد فشل محمد علي في الوصول إلى الاستانة كما فشل سلفه نابليون
وللسبب عينه . وكان محمد علي كلما قارب الاستانة ازداد مركزه في مصر
حرجا وازدادت معارضة انجلترا له اشتداداً . على أنه كان أدنى إلى النجاح
من سلفه لأن جيوشه وصلت فعلاً إلى الاستانة بينما لا تزال ذريته ملوكاً
مستقلين يجلسون على عرش مصر . أما تعليل نجاحه بالرغم من نقص
استعداداته إذا قيست باستعدادات نابليون فيرجع إلى ثلاثة أسباب
رئيسية : أولها أنه كان مسلماً صمياً ولم يك مجرد أحد المتشيعين للإسلام
كما كان شأن نابليون . ثانياً أن الدول والباب العالي كانوا جميعاً منهمكين
إبان زحف محمد علي في الكفاح النهائي للتخلص من نابليون . ثالثاً أن



ارناؤوط محمد علي

محمد عليا اكتسب ثقة المصريين وتأيدهم .
ويلوح أن ماروي عن مخاطرات محمد علي
لم يراع فيه ما أصابه من التوفيق في توحيد
صفوف الشعب وجعلها كتلة متراسة
خلفه تمهيداً لإنشاء دولة مصرية مستقلة
عن الباب العالي وعن الدول . فمن أجل
هذا يصح أن يقال أن مصر الحديثة
أوجدت محمداً علياً بقدر ما أوجدها هو .

وكان محمد علي كبقية المصلحين الحديثين في الامبراطورية العثمانية من
منسلي مكدونيا . وقد كان أبوه من رجال الأرانطة . وكان مولده في «قوله»
في سنة ١٧٦٩ فعنى الباشا التركي بنشأته وشرع يدربه على أساليب الإدارة
التركية^(١) . وقد أبلى أحسن بلاء في جباية الخراج وأصاب بعض الثروة من

(١) لعل القارى قد لاحظ في كتاب المستر يانج أن المؤلف قد أجمل في شرح
بعض الشؤون التي يهم المصريين الاطلاع على تفاصيلها واسهب من الناحية الأخرى =

الاتجار بالتبغ . ثم ما عثم أن ألحق بخدمة خسرو باشا الذى صار فيما بعد من ألد أعدائه وقد وفق إلى قيادة إحدى الفصائل الالبانية . ولما كان

فى بعض المواقف التى لا تغنيهم كثيراً ، ولذلك رأينا أن نفصل بعض ما أجمله ليكون الكتاب الحالى صورة صحيحة لتاريخ مصر فى العصر الحديث .

ولما كانت نشأة محمد على مؤسس الأسرة العلوية وسيرته المجيدة الباهرة وكيفية تغلبه على خصومه إلى أن أصبح والياً على هذا القطر الذى أصبح منذ ذلك الحين يتظلل برعاية هذه الأسرة الكريمة بمأهم المصريين جميعاً الاطلاع عليه فقد رأينا أن نقتبس مرة أخرى عن « تاريخ مصر الحديث » الترجمة الآتية : « المغرب ،

محمد على باشا مؤسس الأسرة العلوية

١٨٠٥ - ١٨٤٨

نشأته وشيئته

ولد محمد على باشا فى مدينة قولة من أب اسمه إبراهيم أغا وكان له من الأولاد سبعة عشر وقد توفوا جميعاً ما عدا صاحب الترجمة . وفى سنة ١٧٧٣ توفى الوالد وزوجته تاركا محمداً علياً وله من العمر أربع سنوات .

وسرعان ما كفله عمه طوسون أغا ولكنه قتل بعد ذلك فأصبح الغلام يتيماً . ثم كفله « جربتجى براوسطة » صديق أبيه فلبث بين أولاده وأهله يتعلم ما يتعلمه الصغار فى ذلك الأوان كالألعاب السيف والجريد وغيرهما حتى إذا بلغ أشده انخرط فى سلك الجهادية تحت إدارة مرييه . فأظهر فى جباية الضرائب ضروباً شتى من المهارة والبسالة جعلت جربتجى يرقيه الى رتبة بلوك باشى ويزوجه إحدى السيدات ذوات الحطام والنشب . فترك الجهادية وتعاطى التجارة وخاصة تجارة التبغ باعتبارها أروج السلع وأكثرها انتشاراً فى بلاده . وأغرم بالتجارة وبرع فيها حتى اكتسب شهرة واسعة وثقة عظمى لدى عملائه وهذا سر عنايته بها وتشجيعه إياها عند ماولى أمر مصر فيما بعد .

وظل يزاول التجارة حتى سنة ١٨٠١ عند ما صمم الباب العالى على إخراج الفرنسيين من مصر بمساعدة انجلترا . فبعث اليهم عمارة حسين باشا قبطان كما بعث لهم تجريدة الصدر الأعظم على نحو ما مراك .

وكان محمد على بين رجال العماره وقد تجند فى جملة من تجند فى براوسطة بصفته معاوناً لعلى أغا بن مرييه على ثلاثمائة جندي الباني (أرناؤوط) .

ولما وصلت العماره إلى أنى قير وهزمها الفرنسيون عاد على أغا إلى بلاده تاركا تحت قيادة محمد على الذى كان قد ترقى إلى رتبة بيكباشى .

الجنود الالبانيون بمثابة السلسلة الفقرية في الجيش العثماني وهم الدعامة التي كانت سلطة الأتراك في مصر ترتكز عليها ، فقد كان من يتولى قيادة

== وأخيراً تمت للعثمانيين بمساعدة الانجليز الغلبة على الفرنسيين وشرعوا يهتمون بتوطيد سلطة الباب العالي في البلاد .

وكان بين رجال التجريدة العثمانية جماعات من الأرنؤوط والانكشارية والغليونجية فتفرقت هذه الجماعات لحماية مصر السفلى وبعض مدن الصعيد . أما الانجليز بقيادة هتشنسون فظلوا في الاسكندرية ريثما يولى الباب العالي والياً عثمانياً يكبح جماح المماليك الذين كانوا لا يزالون يحاولون الاستقلال . فعين الباب العالي محمد خسرو باشا وكان في الأصل من ممالك حسين قبطان باشا وهو الذي سعى له في هذه الولاية . وكانت معه أوامر سرية باعدام المماليك بأية وسيلة فشرع في محاربتهم وكانوا في الصعيد فاستغاثوا بالفرنسيين فلم يغيثوهم .

محمد علي وخسرو باشا

وعادت حملة خسرو من الصعيد بالفشل . ثم حاربهم مراراً في أماكن مختلفة وفي جملتها واقعة بعث اليها حملة من جنده وكان محمد علي قد ترقى إلى رتبة « سر ششمة » وأصبح قائداً لأربعة آلاف من الألبانيين . فأمره خسرو بمد حملته ، ولكن محمداً علياً وصل بعد أن كانت حملة خسرو قد دارت عليها الدوائر . ونسب قائدها هزيمة إلى تأخر وصول محمد علي فحقد خسرو عليه وأصر على إعدامه سرا . فطلب اليه بموافاته في منتصف الليل لمباحثته في بعض الشؤون الهامة فأدرك محمد علي الحيلة ورفض الدعوى .

ورأى محمد علي أن ينجو من اشراك خسرو بالاتحاد مع المماليك . وتمكن بواسطتهم من ارغام خسرو على الفرار إلى دمياط وعين بدله طاهر باشا . ولما قتل هذا احتل محمد علي القلعة برجاله فقام احمد باشا والى الشرطة يطلب الولاية ولكن المماليك أخرجوه من القاهرة ذليلاً وسار الجميع متحدين إلى دمياط فأسروا خسرو وجاءوا به إلى القلعة حيث حجروا عليه .

ولما بلغ الباب العالي ما حدث في مصر ولى عليها علي باشا الجزائري فلما وصل القاهرة بدأ يكيد للمماليك ولمحمد علي فما لبث أن دارت الدائرة عليه .

الألفى والبرديسى

وكان النزاع على أشده بين الألفى والبرديسى وكان أولهما محبوباً لدى الانجليز وقد سافر إلى انجلترا فعلاً . فلما عاد إلى مصر حاول البرديسى الكيد له ولكنه سافر إلى الصعيد . وما كاد يخلوا الجو للبرديسى في القاهرة حتى أثار محمد علي ضده الجنود الألبانيين فطالبوه بمرتباتهم وجعلوا يهددونه إلى أن غادر القاهرة إلى الصعيد في سنة ١٨٠٤ ==

إحدى فصائلها يعتبر في الواقع — وإن لم يكن بصفة رسمية — صاحب الكلمة المسموعة في السياسة المصرية .

وما كاد الفرنسيون ينزحون عن الديار حتى بدأت الأحزاب السياسية المختلفة في مصر تتشاجر فيما بينها على الزعامة . وكانت الأحزاب وقتئذ ثلاث شيع : الماليك والالبازون والأتراك . وكانت إنجلترا تؤيد الحزب الأول بينما كانت فرنسا تعضد الثاني . أما المصريون أنفسهم فكانوا لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء بل كانوا يوالون هذا الحزب حيناً ويشيخون عنه حيناً آخر .

أما الماليك فمع ذهاب هيبتهم ظلوا محتفظين بأبهرتهم وبعدهم كاملة . كذلك كان لهم نفوذهم السياسي نظراً لاستيلائهم على الأراضي من جهة ونظراً لما ورثوه من الجبهة الأخرى من الكفاية السياسية من عنصر الخرز الذي كان منه معظم زعمائهم ولكن سطوتهم كحزب قائم بنفسه كانت في حكم الانتهاء . لأن الخرز كانوا بغضين إلى المصريين . وقد كان مما يدعو إلى

== وبفرار هذين الأميرين خلا الجو لمحمد علي وأصبح مستقلاً عن الماليك ومساعدتهم فرأى الاستعانة بالأتالي على تحقيق أمانه الأخرى . فجمع العلماء والمشايخ وقرروا الإفراج عن خسرو باشا وإعادته إلى منصبه . ولكنه لم يمكث فيه إلا يوماً واحداً أخرج بعده إلى رشيد ومنها إلى الأستانة .

خورشيد باشا

ثم أشار محمد علي بتنصيب وال عثمانى فوافق العلماء على فكرته واختاروا خورشيد باشا وكان وقتئذ في الاسكندرية على أن يكون هو (محمد علي) نائباً عنه في الأحكام بصفته قائم مقام . وأرسلوا إلى الباب العالي يسترحمونه بأقرار ما أبرموه فأجاب طلبهم بفرمان مؤرخ في مارس سنة ١٨٠٤

وشرع محمد علي في القضاء رويدا رويدا على قوات الماليك في عدة نواحي القطر إلى أن أصبحوا لا يزيدون عن ٥٠٠٠ - ٦٠٠٠ فارس بينما أخذت مآلتهم في التدهور ==

الدهشة أن السياسة البريطانية اختارت هذه الأرستقراطية الفانية لتكون حليفة لها . أما الشخص الذي رشحه الانجليز ليكون « باشا » مصر فقد كان من أشد بكوات الممالك جشعاً وأكثرهم حباً للرياسة إلا وهو ألفى بك وقد حدثنا «دياباستي» في كتابه (الحوادث التاريخية المجلد الثامن) أن ألفى كان يمتاز بالكشك المتقل الذي كان يحمله في أسفاره وتشيده قصرآ فخا في القاهرة ليهدمه فيما بعد على أن يعيده بعد ذلك سيرته الأولى مرة أخرى وقد تركت أمته هذه أثراً كبيراً في دوائر لندن حتى أنه تألفت شركة لتمويله مؤقتاً . ولكن محمداً علياً أصدر الأوامر وأنفقها في ضم الألبانيين إلى جانبه وإقصائهم عن خسرو « باشا » مصر وقتذاك (مايو سنة ١٨٠٣) . وفي الوقت نفسه أغرى الضباط الألبانيين بقتل طاهر صديقه ومنافسه الوحيد . ولا حاجة بنا إلى الاسهاب في تفصيل ما قطعه محمد علي من المراحل للانفراد بحكم مصر . وقد يستحسن أن نجمل هنا ما قام به من جلائل

== وكان الجنود الألبان مطيعين لمحمد علي بما أدخل الهم والحسد في قلب خورشيد وجعله يستقدم جندا من الدلاة أو المغاربة ليكونوا عدته إذا جد الجدد . واتفق أن كان محمد علي في الصعيد منهمكا في مقاتلة الممالك فأدرك مراد خورشيد فعاد إلى القاهرة مما جعل خورشيد يتوجس منه خيفة . وأخذ الدلاة يعيشون في البلاد فسادا حتى ضج الأهليون بالشكوى لخورشيد على غير طائل . فلما طفح الكيل أخذ العلماء والمشايخ يفكرون في التخلص من خورشيد ومغاربته وعقد الولاية لمحمد علي .

وفي يوم ٢ صفر سنة ١٢٢٠ هـ ورد لمحمد علي مكتوب شريف بولاية جدة فألبسه خورشيد باشا الفروة والقاووق المختصين بهذه الرتبة وهو يعلل نفسه بقرب التخلص منه . ولما أخذ محمد علي يتأهب للخروج إلى جدة إذا بالجنود تجتمع لتطالبه « بالعلوفة » فقال لهم « هاهو الباشا طالبوه بها » . وتولى عنهم عائدا إلى داره في الازبكية (بالقرب من أوتيل شبرد) وهو ينثر الذهب على الناس فازدادوا حبا له بقدر ما ازداد كرههم لخورشيد باشا .



ساكن الجنان محمد علي باشا منشئ الاسرة العلوية

الأعمال للتخلص من مزاحميه الرئيسيين . فلقد كانت قد تمت له قيادة القوة العسكرية الوحيدة التي كان يمكن الاعتماد عليها ألا وهي الفصيلة اللبنانية ولكن لم تكن تمت له بعد السيطرة على الحزب السياسي الوحيد الذي يعتقد به إلا وهو حزب المماليك . فرأى أن يكلف البرديسي زعيمهم بمضاغفة الضرائب ليتسنى دفع مرتبات اللبنانيين . فثار أهل القاهرة عليه فهدأ محمد علي ثورتهم بأن أمر البرديسي ببرد أموالهم إليهم . وبعد أن أصبح بعمله هذا بطلا محبوباً من الشعب طرد البرديسي ومن معه من المماليك وحل هو محلهم . فحال الأتراك ازدياد نفوذه هذا فأمره بمغادرة مصر هو ومن معه من اللبنانيين ولكن سرعان ما أثار فتنة جديدة اضطرب معها الوالي الجديد « خورشيد باشا » إلى سحب هذا الأمر . على أن خورشيد دبر حيلة لابتعاد محمد علي عن القاهرة بأن كلفه الخروج لمقاتلة المماليك في الأرياف . ثم انتهز فرصة تغيبه واستولى على العاصمة بمساعدة

== وبعد أيام ثلاثة ذهب رهط من العلماء والمشايخ إلى دار محمد علي منادين بصوت واحد « لا نقبل خورشيد واليا علينا ، فقال لهم « ومن تريدون إذن ؟ » فقالوا « لا نريد أحداً سواك » فظاهر أولاً بالامتناع وجعل يكرر لهم النصيح بالاذعان والتزام السكنية فلما ازدادوا إلحافاً واصراراً لم يسعه إلا القبول . فأحضروا له الكرك والقفطان والبسوه إياهما وبعثوا إلى خورشيد بأن يغادر القلعة فأتى فحاصروه فيها وكتبوا إلى الباب العالي بما أجمعوا عليه من الرأي . فورد الفرمان بولاية محمد علي بتاريخ ١١ ربيع آخر سنة ١٢٢٠ هـ الموافق ٩ يولية سنة ١٨٠٥ وب عزل خورشيد الذي سرعان ما غادر القلعة راجعاً إلى الاستانة .

رواج الدسائس لخلع محمد علي

على أن المماليك وعلى رأسهم ألفي بك لم يتمكنوا عن الدس لمحمد علي . وقد حاول زعيمهم أن يغري انجلترا بالتدخل في شؤون البلاد للتخلص من محمد علي ووعدوا بوضع مفاتيح القطر في يدها إذا ارتاح باله من هذا المزاحم الخطير . ف راحت تلح على الباب العالي بارجاع سلطة المماليك إلى البلاد ضامنة أمانة الألفي وخضوعه لأوامر الدولة . فأصغى الباب العالي لاغرائها وعفان المماليك باسم كبيرهم الألفي . وكان ذلك ==

فصيلة من الجنود الأكراد . ولكن هؤلاء الجنود كانوا قساة القلوب غلاظ الأكباد لهم وجوه هـى أشبه بوجوه الطيور الجارحة وسرعان ما جعلوا أهل القاهرة يترحمون على أيام الالبانيين مستعبدتهم السابقين . وقد ذهب وفد للمطالبة بارجاع محمد على إلى العاصمة فأجيب إلى طلبه . ثم طلب عزل خورشيد وفعلا انتخب محمد على والياً مكانه . فحاصر خورشيد فى القلعة ولكن هذا الأخير صدرت الأوامر باستدعائه واحتل محمد على القلعة فى (أغسطس سنة ١٨٠٥) ثم صدر فرمان يجعله والياً على مصر . وقد أعلن هذا وسط الهتاف والسرور العام (نوفمبر سنة ١٨٠٥) وسرعان ما انقلب هذا الهتاف إلى رضى صادر من أعماق القلوب عند ما افتتح محمد على أعماله بحل مشاكل الدولة المالية بالاستيلاء على أملاك الأقباط الذين أثروا أثراء كبيراً بعد أن كانوا يقومون للمماليك بوظيفة جباية الضرائب واقراضهم النقود .

== فى غرة ربيع آخر سنة ١٢٢١ هـ وبعد أسبوعين وصات عمارة عثمانية تقل موسى باشا واليا على مصر ومعه خط شريف ، الى محمد على بالانتقال الى ولاية سلا نيك واعادة المماليك المصريين الى مراكزهم فى الامارات والأحكام .

على أن محمداً علياً صمد للأمر بحزبه المعروف فجمع العلماء والمشايخ وبعض المماليك الذين انضموا اليه واستنكبتهم كتابا الى الباب العالى بالتماس بقاء محمد على واستدعاء موسى باشا وأرسلوا نسخة من هذا الكتاب الى قائد العمارة التى جاءت بموسى باشا . ولكن القاندرنض الكتاب وأصر على اخراج محمد على باشا . وهنا سعى سفير فرنسا فى الاستانة حثيثا ومازال يقبطان باشا حتى أقنعه بوجوب بقاء محمد على . فأرسل الى العلماء يكلفهم بتكرار الطلب وارساله مع ابراهيم بك بن محمد على . وفى ٥ شعبان سنة ١٢٢١ أقلمت العمارة الى الاستانة وعلى ظهرها قبطان باشا وموسى باشا و ابراهيم بك . وفى أواخر هذا الشهر أى فى نوفمبر سنة ١٨٠٦ وردت ارادة شاهانية بتثبيت محمد على باشا على ولاية مصر مع عدم التعرض للمماليك . وفى الشهر التالى مات عثمان البرديسى . وفى ١٩ القعدة سنة ١٢٢١ مات محمد الآلى واذاك تولى شاهين بك رئاسة المماليك . ولكن شوكتهم أخذت فى الضعف والانحلال وبذا خلا الجو لمحمد على .

وكانت الامبراطورية العثمانية بحيث أنه إذا سهل على أحد تجار التبغ أن يصير والياً لأحدى الولايات في خلال سنوات قلائل لم يكن من السهل عليه الاحتفاظ بهذا



المركز مدة ستة أشهر. لأن قبطان باشا ما لبث أن جاء ذات يوم تصحبه عمارة تركية ويحمل في جعبته فرماناً شهانياً بنقل محمد علي إلى سلاطيك. ولكن أهالي الاسكندرية

والقاهرة أظهروا شدة تمسكهم به مما جعل الباشا يقنع بأخذ رشوة قدرها

محمد علي يسير في شوارع القاهرة بعد توليته الحكم

الانجليز يقاومون محمدا عليا

== على أن الحكومة البريطانية ما لبثت أن رأت في تثبيت محمد علي باشا مساساً بمصالحها في مصر فجرت حملة من ٨٠٠٠ جندي بقيادة الجنرال فريزر لإعادة سلطة المماليك وكانوا قد تشتتوا في طول البلاد وعرضها. فوصلت التجريدة إلى الاسكندرية في ١٧ مارس سنة ١٨٠٧ واستولت على المدينة بعد بضعة أيام ومكثت فيها زهاء ستة أشهر لا تستطيع التقدم خطوة واحدة إلى الامام. ثم أرسلت فرقة منها إلى رشيد فانقض عليها الارانطة ومزقوها شر ممزق وجاءوا بالأسرى إلى القاهرة.

وفي يوم ٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٢٣ بويع السلطان محمود الثاني بالخلافة بدلا من السلطان مصطفى. وسرعان ما انسحبت الحملة الانجليزية (١٤ سبتمبر سنة ١٨٠٧) ==



صورة المعلم جرجس الجوهري

.... كيس وهى الشطار الأكبر من
ثروة المدعو جرجس الجوهري
المالى القبطى وأحد الزراع الذين
يؤدون الضرائب وقد سبق أن جرده
محمد على من أملاكه . ويدل هذا
العمل على أن الاستانة لم يكن يهمها
من أمر القاهرة سوى الحصول على
نصيبها من سلب مصر واعتقادها
أن مجال الربح فى عهد محمد على قد
يكون أوسع مما كان فى عهد المماليك .

وبعد أن توصل محمد على إلى اتفاق عملى مع الأتراك وجه اهتمامه
إلى تخليص مصر من الانجائز وهم الذين كانوا مايزالون يمدون بأموالهم
زعيمى المماليك البرديسى والألفى فى غزواتهما ، الأول فى الصعيد والثانى
فى الدلتا . ومن الغريب أن الزعيمين المذكورين توفيا فى ساعة واحدة
« بعسر الهضم » كما قيل . فلم يبق الانجائز بعد ذلك إلا أن يعتمدوا فى
القتال على أنفسهم . وقد حاولوا مفاجأة الاستانة بعمل جرىء ففشلت
محاواتهم . وإذ ذاك تصد الفيس أميرال لويس ثغر الاسكندرية ومعه
قوة عسكرية صغيرة تباع ٤٠٠٠ جندي بقيادة الجنرال فريزر (١٧ مارس

من مصر بعد عقد اتفاق الصالح مع محمد على الذى رضى عنه جلالة السلطان وأدخل
الاسكندرية ضمن ولايته .

وتوسط بعضهم فى الصلح بين محمد على وبين المماليك فتم ذلك وجاء شاهين بك
الى القاهرة يحمل الهدايا فأكرمه محمد على وشيد له قصرا فى الجيزة وتبودلت الزيارات
مع المماليك .



سنة ١٨٠٧) ولكن المماليك في
الدلتا كانوا قد تشتت شملهم كما
تقهقر من كان منهم في الصعيد إلى
أسيوط . ومع ذلك فان الانجليز
أنزلوا جنودهم إلى البر واحتلوا
رشيد . ولكن سرعان ما أرغمت
حاميتهم على تسليم سلاحها بينما أجهز
محمد علي في ميدان القتال على باقي
الحملة وقتل نصف رجالها . ثم ساق

ساكن الجنان السلطان محمود

إلى سوق الرقيق في القاهرة نحو ٥٠٠ من الأسرى وسط عواميد خشبية
علقت فوقها خمسمائة من رؤوس القتلى الانجليز . وأخيراً جلا الانجليز عن
الاسكندرية (١٤ سبتمبر سنة ١٨٠٧) وعقدوا مع مصر صلحا
منفرداً . وهكذا فان محمد علي الذي ساعد الانجليز في سنة ١٨٠١ على قهر
الفرنسيين تمكن الآن وبدون أية مساعدة من أن ينزل بالانجليز خزيًا
لا يذكر بجانبه منازل بالفرنسيين من قبل . ومنذ ذلك الحين أصبح يلقب
بحامى الاسلام وهازم الأجانب الذين دوخوا الأثراك والمماليك من قبل .
ولكن السيادة البحرية جعلت هذه الهزيمة عديمة الأثر في الموقف الأوربي
العام فلم تعرف أنباؤها في الخارج بسبب الحصر البحري . ولقد حدثنا
« دريو » عن هذه التقارير التي كان يبعث بها قناصل فرنسا في مصر فيما
بين ابريل و اكتوبر سنة ١٨٠٧ ولكنها لم تفقد بل هي بلا شك محفوظة
في هويت هول .

والآن وقد خلا بال محمد علي من كافة أعدائه فقد رأى أن يتخلص
أيضاً من العدو الأخير ألا وهو المماليك الذين لم يطردوا نهائياً من الصعيد

إلا في سنة ١٨١٠ ، ولما كان محمد على قد اعتزم بعد ذلك أن يخرج في إحدى غزواته في بلاد العرب فقد عقد نيته على الاجهاز أيضاً على الممالك جملة واحدة بصفتهم حزياً^(١) ، فأرسل يدعو رؤساءهم ويبلغ عددهم ٤٠٠ للحضور إلى القاهرة لمشاهدة الحفلة التي سوف تقام بمناسبة رحيل

(١) مذبحه الممالك من الحوادث التي كان لها أثرها في تاريخ مصر ولذا رأينا أن نبين تفاصيلها .

مذبحه الممالك

ما كاد الأمر يستتب لمحمد على في مصر حتى بدأ ينظم شؤون البلاد الداخلية وينشئ جيشاً محترماً قوى العدد والعدد . وبينما هو ماض في اصلاحاته إذا بالسلطان محمود يكلفه بارسال تجريدة عسكرية إلى شبه جزيرة العرب لقمع الحركة الوهابية التي كانت قد استفحلت وعظم خطرهما حتى أصبح يخشى منها على كيان الامبراطورية العثمانية نفسها . فصعد محمد على بالأمر وأخذ في اعداد المهمات اللازمة للحملة التي تقرر أن يرسلها تحت قيادة ابنه طوسون باشا .

يبد أنه فكر في أمر الممالك وخشى على أمن البلاد منهم فيما لو سارت الحملة قبل أن يفرغ من أمرهم ولذا يبت رأيه على اهلاكم جميعاً قبل مسير الحملة . وأنت تعرف أن الممالك بعد أن اضمحل شأنهم كانوا قد قنعوا بالتمتع بأرزاقهم وممتلكاتهم وتفرقوا في أنحاء القطر فمنهم من سكن الصعيد ومنهم من أقام في القاهرة . وكان زعيمهم شاهين بك قد أذعن لمحمد على وتصافيا فأقطعه محمد على أرضاً بين الجيزة وبنى سويف والفيوم فالتجأ إليها .

أما قواد الحملة المراد تسييرها ضد الوهابيين فقد غادروا القاهرة في فبراير سنة ١٨١١ وعسكروا في الصحراء بالقرب من قبة العزب ولبثوا ينتظرون اتمام تجهيز الحملة ومعها طوسون باشا .

ثم تحدد يوم الجمعة لوداع طوسون والاحتفال بخروجه ورجاله إلى قبة العزب ونادى المنادون في المدينة معلنين ذلك الخبر ودعى الأعيان والوجهاء ومن ضمنهم الممالك لمشاهدة حفلة الوداع وطلب إليهم الحضور بالملابس الرسمية .

وفي اليوم المحدد وهو يوم الجمعة أول مارس سنة ١٨١١ احتشد الناس عند القلعة وحضر شاهين بك في جمع من ممالিকে فبالغ محمد على في استقبالهم والترحيب بهم .

التجريدة العربية (فبراير سنة ١٨١١) ولكن ابراهيم زعيمهم المسن كان أحرص من أن يترك حصنه في بني سويف ، بل كان أشبه بالثعلب المذكور في الخرافة . ذلك أنه اكتفى بإرسال الرد مصحوباً بقائمة بأسماء من جرتهم خطواتهم إلى عرين الأسد . ولكن شاهين الشاب خليفة ألفى بك خدع بأمل العودة لرؤية مباحج القاهرة بصحبة حاشيته وعددهم . . . من البكوات . فبالغ محمد علي في استة بالهم في القلعة وتقدم لهم أقداح القهوة وأكب على مباسطتهم بأطيب الحديث والسمر . ثم بدأ الموكب بعد ذلك

== ثم أديرت أقداح القهوة . ولما حانت الساعة المعينة أمر محمد علي بالمسير فصار الموكب وكل في مكانه منه جاغلين الممالك إلى الورا . يحيط بهم الفرسان والمشاة .

ولما اقتربوا من باب العزب وهو أحد أبواب القلعة في مضيق بين هذا الباب والحوش المالى أمر محمد علي فأغلقت الأبواب وأشار إلى الجنود الألبان (الأرناؤوط) فهجموا بغتة على الممالك فذعروا وحاولوا الفرار بالتسلق على الصخور ولكنهم أخفقوا في هذه المحاولة لأن الألبان كانوا أسبق منهم فقتلوا عليهم غرضهم لتعودهم على تسلق الصخور . أما المشاة فقد اقتحموا مؤخرة الممالك وفتحوا عليهم وابلا من الرصاص فحاول هؤلاء الفرار بنحيوهم من طرق أخرى ولكن تعذر عليهم ذلك لصعوبة المسلك على الخيول ، ولما ارتج عليهم ترجل بعضهم وحاولوا الفرار سعياً على الأقدام والسيوف مشهرة في أيديهم . ولكن الجنود تداركهم بالرصاص من النوافذ فقتل شاهين بك أمام ديوان صلاح الدين .

ثم نودى في المدينة بطلب القبض على الممالك وكان كل من جرى به إلى القلعة يلقي حتفه في الحال .

وبلغ عدد من دعى من الممالك إلى الولية . . . ٤ لم ينج منهم إلا اثنان أحدهما أحمد بك زوج ابنة ابراهيم بك الكبير وكان متغيباً في إحدى القرى . والثاني أمين بك وقد حضر إلى القلعة متأخراً فانتظر عند باب العزب ريثما يخرج الموكب . فلما أغلقت الأبواب وسمع إطلاق الرصاص أدرك الحيلة فهزم جواده وطلب الصحراء قاصداً سوريا . والشائع على الألسن أن أمين بك هذا كان داخل القلعة فلما نشبت المعركة هزم جواده فوثب به من فوق السور لجهة الميدان فقتل جواده وسلم هو وقد صوروا تلك الاشاعة بالرسم المذكور في (ص ٧٣) . ولكن الأقرب إلى الحقيقة أن هذه الاشاعة مبالغ فيها ==



أمين بك المملوك الشارد

== ثم نودى فى الأسواق بأن شاهين بك زعيم المماليك قد لقي حتفه وراح الناس ينيهون بيوت المماليك .

وفى اليوم التالى نزل محمد على من القلعة وطوسون معه وطاف المدينة آمرا الناس بوقف النهب وانذار من يخالف الأمر بالقتل . وقد قتل فى ذلك اليوم ٢٣ من بكوات المماليك عدا مئات من قتل منهم فى الأقاليم .

ونزل طوسون باشا فى اليوم التالى إلى الأسواق ومعه بعض الجنود لتسكين القلوب ووقف حركة النهب بينما دفن قتلى المماليك فى حفرة حفرت لهم فى القلعة .

فسار فيه الممالك وسط صفين من الألبانيين والآراك حتى وصلوا إلى
درب لافكاك لداخله . وهنا أطلق الجنود النار عليهم فاستبسل بعضهم
وخلعوا معاطفهم وحايهم وصمدوا للقتال إلى أن خروا مضرجين
بدمائهم بينما تلقى البعض الآخر ما حل بهم بجلد ووقار وقد وافاهم حتفهم
وهم في الصلاة وهكذا قتلوا على بكرة أبيهم . وبينما كان هذا يجري هنا
طاحت رؤوس الف منهم في القاهرة وفي الأرياف وانتهت قصورهم .
ألا ان للشرق حقا طريقته المختصرة الناجعة للتخلص من الطبقات الحاكمة التي
ينزلها القضاء عن كراسي الحكم ! وقد دخل على محمد علي وهو في مخدعه الخلفي
طبيه الخاص فألفاه ينتظر وصول الأنباء فياه بقوله : « إن هذا اليوم
حقاً ليوم جليل الشأن لسموكم » . فلم يرد محمد علي إلا بأن طلب قدحاً من
الماء دون أن يفوه بكلمة واحدة لأن الرجل لم يكن يوماً رجل أقوال بل
رجل أفعال .



محمد علي بعد مذبحة الممالك

وبعد أن تم إبعاد الفرنسيين والبريطانيين والأتراك والمماليك عن مصر لم تبق فيها إلا سلطة أجنبية واحدة هي الجنود الألبان الملتفون حوله. وسنرى فيما بعد كيف أنه تخلص منهم بدورهم بمجرد أن أصبح في وسعه أن يحل محلهم أورطا مصرية وسودانية. ولقد أدم محمد علي خدماً جليلاً أخرى لا تقل عن سابقتها بأن خلصها بسرعة وبلا مجهود شاق من المخاطرين الأغراب ممن كانوا قد توطنوا فيها. وهؤلاء الأغراب مع أنهم لم تمتد إقامتهم في مصر بصفتهم طبقات مختلفة، ومع أن الباشوات الأتراك



خروج موكب محمد علي باشا من القلعة

والمماليك وحثالة الشراكسة والباشبوزق الألبان لم يكونوا في البلاد بعد ذلك كطبقات تتنازع السلطة فيما بين بعضها وبعض، فإن من ظل من بقاياهم على قيد الحياة سرعان ما اندمجوا في بعض لتكوين طبقة حاكمة جديدة. لذلك صار زمام الحكم فيما بعد في السياسة المصرية بيد أوتقراطى يستند أولاً إلى تعضيد طبقة أرستقراطية شرقية نسميها للسهرلة «الارستقراطية التركية» وقوامها الطبقات الوسطى من الأرمن واليهود والأقباط. وسنرى

أنه بمعرفة أخلاق من جاء فيما بعد من السياسة المصريين ينبغي أن نعرف بالضبط إلى أي عنصر من هذه العناصر كانوا ينتمون مع العلم بأن الناس كثيراً ما يسمون أهالي جورجيا بالجرأكسة مع أنهم في الواقع عنصران مختلفان أخلاقاً وكفاءةً.

وقد اعتاد الناس أن يعزوا إلى محمد علي أنه مدن مصر على النمط الأوروبي . ولا ريب في أنه استغل التجارب الأوروبية — بقدر ما كان



زوجة محمد علي باشا وأم إبراهيم باشا تصل إلى مصر آتية من قوله يفهمها — لتعزيز مركزه وتوطيده . ولكنه ظل مع ذلك أوتقراطياً اسيوياً كما أن نظام حكمه كان شرقياً بحتاً اللهم إلا إذا استثنينا العنصر الشعبي الوحيد وهو حق التصويت على النمط الاسيوى — وهو عدم إقامة العراقيل في سبيل الاتصال بالحاكم وعرض الأمر عليه . ولذلك

تعلم محمد على القراءة والكتابة العربية فيما بعد ليكون على اتصال مباشر بأرباب الحاجات . وقد قال عن نفسه مرة « ان الکتب الوحيدة التي تهمني مطالعتها هي وجوه الناس وهي لا تخدعني أبداً » . وكان يتكلم التركية باعتبارها لغة الطبقة الحاكمة . ثم أنه كان شديد التمسك بفضائل ونقائص الجنس الألباني وهو الجنس الذي مد أوروبا بعدد من رجالها السياسيين . وكان من حيث التعصب كالاتراك سواء بسواء يضاف إلى ذلك أنه كان يمتدح العرب كعنصر ويحتقر الأقباط من أجل دينهم .

أما الدستور الذي أدخله في سنة ١٨٢٦ فلم يكن شيئاً آخر عدا الديوان المعروف بعد أن أعيد تنظيمه فصار في وقت واحد مجلساً للدولة ومجلساً خصوصياً ومجلساً للوزراء^(١) . ولقد خفض عدد المديریات إلى ١٢

(١) ليس من المستطاع طبعاً أن نأتى على كل ما قام به هذا العبقري النابغة من الإصلاحات وجلال الأعمال ولكن هذا لا يمنع من الإشارة هنا إلى بعض تلك الإصلاحات ونبدأ بحديث الإصلاح الإداري تلخيصاً عما كتبه مؤلف « تاريخ مصر الحديث »

الإصلاح الإداري

فبعد أن دانت لمحمد على الأمور شرع في إنشاء الدواوين ومنها ما يسمونه ديوان المعاونة وكانت مهمته النظر فيما تعرضه عليه الدواوين الأخرى والمديریات وسائر الجهات . ثم يأتي بعد ذلك ما يسمونه بالديوان الخديوى وكانت مهمته خاصة بأعمال ديوان الداخلية والخارجية والضابطة . وأنشأ بعد ذلك ديوان الأشغال وديوان المبيعات وديوان الفردة كما أنشأ ديوان الخارجية خاصة وديوان العسكرية ثم الخزانة المالية وما يتعلق بها وديوان الأوقاف وديوان المعامل وديوان التفتيش والحقانية والترسخانة والابنية وديوان المدارس . وقد عهد رحمه الله بإدارة معظم هذه الدواوين إلى مديرين أو رؤساء مصريين وكانت جميعها ترجع في أحكامها إلى الديوان الرئيسى وهو ديوان المعاونة . وأنشأ للقضاء مجالس ونظم البريد وقضى بحمله برا على يد السعاة وبواسطة السفن بحراً . وأنشأ ما يقوم مقام التلغراف الآن من الإشارات بواسطة أبنية مرتفعة ممتدة على خط واحد بين المدن الكبيرة مع جعل المسافة بين البناء والآخر قصيرة ليتسنى فهم الإشارة .

وصارت بمثابة حكومات. ولكن المدير وصاحبه المأمور لم يكن بينهما وبين لقبهما الفرنسيين الجديدين وهما الحاكم ومدير الشرطة أى شبه مطلقاً. وكان الموظفون العاملون هم عين الموظفين الوادعين الذين لاغنى للإدارة عنهم إلا وهم الأقباط. وقد ظلت الحكومة كما كان العهد بها من قبل أى حكومة مالية تضائية. أما النظام المالى فقد سار سيرته المأوفة من قبل أى بالكرباج الممزوج أحياناً بالبقشيش. وليس ريب فى أن إحدى مزايا النظام الجديد الكبرى كانت أن حل محمد على واحد محل عشرين من المالك.

على أن المعاهد السياسية إذا كان لم يطرأ عليها تغيير ما فإن الشؤون الاقتصادية قد أدخلت عليها تجديدات مهمة. فارتكنا على قواعد النظام الإسلامى القديم الذى لا يميز بين ما هو ملك للفرد وبين ما هو ملك للمجموع ولا بين ما هو نصيب المنتج من المكسب وبين نصيب الدولة منه، كان محمد على نفسه المالك الاسمى الوحيد والزارع دافع الضريبة الوحيد والتاجر الوحيد الذى كان يعامل الأجانب. وهكذا تحول نتاج البلاد وممتلكاتها إلى يد الحكومة التى أحلت لنفسها حق الاشراف عليه.

والعجيب أن هذه الثورة الاقتصادية التى لا يوجد ما يشابهها فى الأزمان الحديثة إلا ما هو حادث فى روسيا الشيوعية الآن لم تحدث إلا استناداً إلى أصح تعاليم الشريعة الإسلامية. ولا نقصد بهذا أن محمداً علياً كان يسمح بأن تقف تلك التعاليم فى سبيل تحقيق غاياته العلمانية. خذ

== أما الامن العام وتوطيده فقد أنشأ له فرقة الضابطة ووزعها فى أنحاء البلاد لتأمين السبل. وبذا اطمأن الأجانب على أرواحهم. لا بل لقد أصبحت المواصلات التجارية سهلة ومأمونة وخاصة بين إنجلترا والهند عن طريق البحر حتى استعاضت بها بريطانيا عن طريق رأس الرجاء الصالح.

مثلا على ذلك أنه أبعد العلماء عن إدارة الأوقاف التي أصبحت فيما بعد ملكا لأفراد أسرته. ومن الناحية الأخرى امتدت يد الاعتداء إلى الممتلكات الشخصية من جهة المبدأ ولكن الاعتداء لم يكن بليغاً من الناحية العملية. ولقد صودرت بطبيعة الحال أملاك الممالك الشاسعة. ولكن كل ما كان مطلوباً من أرباب الأتبان الآخرين هو أن يسلموا إلى الدولة كل ما تمتلكه أيديهم فتعوضهم عنه بملك قيم جديد يدفعون عنه ايجاراً تافهاً جداً. وقد ظل للنواحي زمامها ومسحت الأرض مسحاً عاماً من جديد مما ترتب عليه تحديد زمام كل قرية على أن يوزع العمدة هذا الزمام بين الأهالي.

وكانت النية متجهة بادئ ذي بدء الى استخدام ما يتجمد من هذه العملية التجارية من الارباح في سبيل استمرار التحسن الزراعي والصناعي. ولكن الشؤون العسكرية التهمت كلها في النهاية. ولا جدال في أن الفلاح وهو آمن على ما يمتلكه يداه وعلى حصته في المحصول كان أيسر حالاً مما لو كان يبيع غلته بنفسه ويدفع ما عليه نقداً.

على أن أهم ما قام من المصاعب في سبيل تسيير دفة هذه الدولة الاشتراكية كان في العثور على الاشخاص الملائمين لهذه الادارة الجديدة. لان محمداً علياً لم يحاول أن يمرن أحداً من المصريين ولكنه لجأ في أعماله التجارية مع الخارج الى الاشتراك مع قناصل الدول الاجنبية الموجودين في مصر. وبديهي أن من آثار هذه الطريقة انها جعلت مندوبي الدول المحليين طوعاً وبناؤه. وقد نصت معاهدة سنة ١٨١٨ المعقودة بين الدول العظمى والباب العالي على ترك تجارة مصر حرة ماعدا بعض مكوس تافهة ظلت على مقدارها الاصلى ولكن محمداً علياً بمساعدة شركائه القناصل ابتكر عدة حيل مكنته بأن يزوج بما لدولته من احتكارات بين سطور المعاهدة.

وغير خاف أن تنميته صناعات جديدة لم يكن بالعمل الهين إذا قيس بالتملص من التعهدات الدولية . فالمصانع التي انشئت لتكون كأنموذج ينسج على منوالها كانت منبع خسارة هائلة منذ أنشائها ولو أن هذه الحقيقة لم تدرك بآدى ذى بدء لعدم وجود طريقة منظمة لرصد الحسابات . وقد عدل عن المشروعات التي تكلف الخزانة نفقات طائلة واحدا بعد الآخر لان الحرب كانت تستنفد أموال الدولة أولا بأول . على أن التحسينات الدائمة المهمة قد أدخلت على الزراعة وهي بلا ريب صناعة مصر الحقيقية^(١)

(١) لما كانت أعمال محمد علي في هذا الباب مما يشهد بعبقريته فلنجمل هنا بعض ما قام به رحمه الله وأسكنه فسيح جناته

الاصلاح الزراعى

كانت بكورة أعمال محمد علي في هذا الباب أنه أمر بمسح كافة الأراضى المنزرعة في مصر وقسمها إلى مديريات وقسم كل مديرية إلى مراكز وأقسام وهذه إلى نواح وعين في كل منها من يقوم بإدارة أمورها هذا عدا من عينهم لجباية الضرائب . وقد وزع أراضى كل ناحية على سكانها وبذا أصاب كل فلاح قادر على العمل نصيباً يقوم بأوده . وجعل لمشايخ البلاد جانبا من الأرض أعفاه من الضريبة في مقابل نفقات ضيافة جباة الأموال الأميرية الذين كانوا يمرون في بلادهم وما كانت تكلفهم به الحكومة من المهام والشؤون .

وقد رأى بعد أن ارتاح باله من الاعمال العسكرية أن يلحظ الفلاحين بعين رعايته . فعهد إلى ضباط الجيش القدماء بأمر البلاد من الناحية الزراعية وفوض اليهم تعميرها واصلاحها بأنفسهم . ومع ذلك لم يشأ حرمان الفلاح من ثمرة أتعابه بل قضى أن لا تسلم الاراضى للضباط أو المتعهدين متى كانت رائجة وقادرة على أداء الاموال المستحقة للخزانة في مواعيدها . أما الاطيان الكاسدة فهى التي تحال إلى هؤلاء المتعهدين باختيار أربابها والمتعهد هو الذى يقوم بأداء المطلوب للحكومة . فراجت الزراعة بهذه الوسطة وتحسنت تحسناً عظيماً وظلت الاراضى فى أيدي المتعهدين إلى زمن عباس باشا الأول وهو الذى استردها منهم .

وقد زادت بهذه الطريقة مساحة الاراضى الزراعية فى أيامه عما كانت عليه فى عهد المماليك . فقد كانت فى العهد الأخير لا تزيد عن المليون وبعض المليون فدان ولكنها



مثال ذلك ان صانعا ميكانيكيا فرنسياً
جىء به لانشاء الأنوال فاقترح زراعة
القطن الأجنبي وقد بلغ فعلاً ما صدرته
مصر في سنة ١٨٣٨ نحو ٦٠٠٠٠ ر.
بالة . ثم أن أحد الهنود أدخل إلى
مصر زراعة الأفيون والنيلة . ونشط
الأرمن في زراعة تيل القنب الذي
كان يستعمل إلى ذلك العهد كمخدر .

ولكن محمداً علياً خصص الأيراد
الناجم من هذا الأسطوله . وقد
يوسف أفندي مدير حدائق شبرا
وهو الذي أدخل زراعة اليوسف أفندي
في مصر فسمى باسمه .

== بلغت في عهد محمد علي في سنة ١٨٢١ نحو المليون فدان . على أن الامر لم يقف عندهذا
الحد . بل أخذت المساحة تتسع تدريجاً بما ابتكره محمد علي من الوسائل لتسهيل الري
وشق الترع وأنشاء الجسور والقناطر والسدود الخ . وبهذا بلغت مساحة الأراضي
المزروعة في سنة ١٨٤٠ نحو ٢٢٦ ر ٧٩١ ر ٣ فدان كما فصله الدكتور كلوت بك في
كتابه عن محمد علي .

ثم رأى خصب التربة المصرية فشرع يزرع فيها المحاصيل التي لم تكن معروفة فيها
من قبل . فجاء إليها بتقاوى القطن الأمريكى ثم نبات التيلة من الهند ونبات الأفيون
من أسيا الصغرى وجاء بالخبراء العارفين بزراعتها وأكثر من غرس الحدائق والأشجار
في القاهرة وضواحيها لتلطيف الحرارة الجو واستزاده للغيث—مثال ذلك مغارس الليمون
في شبرا والحدائق في الروضة وحديقة الازبكية مكان البركة المعروفة .

وأنشأ السدود في أبى قير وغيرها من الجهات وشق كثيراً من الترع وعمل على
تطهيرها وأنشأ الترع الصيفية لتنمية الزراعة الصيفية وعهد إلى المهندسين بأعمال الري
وأرسل عدداً من الشبان إلى أوروبا لدراسة فن الزراعة وإتقانه .

وليس ريب في أن أهم مشروعاته في هذه الناحية القناطر الخيرية . وقد دفعه إلى بنائها ==
هذه الصورة مهداة للعرب من سمو الأمير عمر طوسون .



تضاعفت أجور صغار العمال أربعة أمثالها بينما لم ترتفع أسعار الحاجيات إلا قليلا . نعم إن أثمان الواردات تضاعفت بسرعة فبلغ ثمن البن مثلا ضعف ما كان عليه بينما ارتفع ثمن السكر إلى عشرة أضعافه ولكن ثروة البلاد العامة تضاعفت أيضا بسرعة . خذ مثلا على ذلك أن

ضرائب الأطنان التي بلغت في سنة لبنان باشا دى بلفون مهندس القناطر الخيرية ١٨٢١ نحو ٦٥٠.٠٠٠ ر. ٦٥٠ جنيه فانها قد بلغت ضعفها في خلال عشرة أعوام من ذلك التاريخ . كذلك تضاعفت إيرادات الجمارك وازدادت أرباح التجارة ^(١) من ١٠٠.٠٠٠ ر. ١٠٠ جنيه إلى أربعة أمثالها في خلال المدة

ما رآه من ضياع مياه فرع النيل هدرًا . ففرع رشيد تذهب مياهه في أراض غير صالحة للزراعة . بينما فرع دمياط لا تكفي مياهه لرى الأراضى الصالحة التي يمر بها في أيام التحاريق . ثم أن الصعيد تشبع فيه المياه في وقت التحاريق لارتفاع أرضه وقد لا ترتوى إلا في زمن الفيضان . فأمر بإنشاء القناطر الخيرية على عرض فرع النيل وأن تجعل لها بوابات حديدية تغلق وتفتح عند الاقتضاء . وهى وسيلة للانتفاع بها بما يزيد من مياه فرع رشيد بإضافته إلى مياه فرع دمياط . ثم إذا جاء الفيضان قليلا أغلقت قناطر الفرعين فترتفع المياه في الصعيد فترتوى أراضيه . وفي أيام التحاريق تفتح القناطر فتفيض المياه والأرض متعطشة إليها .

الاصلاح التجارى

(١) بعد أن كثرت حاصلات البلاد عنى محمد على بتنشيط التجارة ورأى أن لابد من إنشاء ميناء تأوى اليه السفن التجارية فأثر الاسكندرية على دمياط ورشيد وشق فيها ترعة الحمودية نسبة للسلطان محمود الثانى فعظمت حركة نقل البضائع بين الاسكندرية وداخل القطر وأصبحت لهذه الميناء أهمية كبيرة وقصدها التجار من كافة أنحاء العالم . ثم أصلح مرفأ بولاق وسهل أمام الأجانب سبل التوطن في مصر مما زاد حركة التجارة نشاطا = هذه الصورة مهداة للمعرب من سمو الأمير عمر طوسون .



الآفة الذكر أما إيراد الدولة الذي كان في سنة ١٨٢١ دون المليون جنيه فقد أصبح الضعف في خلال العشرة الأعوام التالية ثم بلغ ضعف ذلك أيضاً بعد خمسة أعوام أخرى . على أن ما وضعه محمد علي من نظام محتكرات الدولة أدى إلى تنمية طرق جديدة للإنتاج دون أن يثبط ذلك من المشروعات الفردية ^(١)

بوغوص بك .

ولم يختل هذا النظام إلا بعد أن ضربت الرشوة أطنابها وبعد أن اضطرت الدولة بسبب ما تكبدته من نفقات الحروب الأجنبية إلى انتهاز الفرص

== وقد رأى توطيدا لأعماله التجارية هذه أن يأنشئ مجلسا تجاريا مؤلفا من وطنيين وأجانب للحكم في القضايا التجارية .

احتكار حاصلات البلاد

(١) وقد عمل محمد علي على تصريف حاصلات البلاد بنفسه فاحتكر الحاصلات والمصنوعات وتولى بيعها رأسا للتجار السوريين والاوروبيين واليونان والارمن . وكان يتبع حركة الاسعار في الأسواق كسائر التجار فتارة يكون الكسب من نصيبه وطورا يكون بالعكس . وكان يبيع البضاعة تسليم الاسكندرية وينقلها على نفقته بواسطة السفن في وقت الفيضان . وكانت له في بولاق وكالات تخزن الأقطان والسكر والكتان والحناء وعلى تلك المخازن وكلاء لا يسلون منها شيئا إلا بأمر الباشا . وكان يدون أرباحه من هذه التجارة في دفاتر حكومته .

وقد ذكر كلوت بك أن ميزانية سنة ١٨٣٣ بلغ الدخل فيها ٦٢٠٧٧٨٠٧٥٠ فرنكا منها نحو ١٥٠٠٠٠٠ فرنكا من التجارة وبلغ الخارج ٤٩٠٩٥١٠٥٠٠ فرنكا ثلثها لنفقات الجيش وكان من أكبر أعوان محمد علي في المسائل التجارية والمالية بوغوص بك الارمني المتوفى سنة ١٨٤٤ .

هذه الصورة مهداة للعرب من سمو الأمير عمر طوسون .

للعمل بالربا الفاحش. كذلك شرع الفلاح يحدد نتاجه بعد أن هبطت حصته فيه إلى السدس وبعد أن دفع إبراهيم ثمن هذا السدس بدلا من النقود عسلا أسودا رديئا جاء به من مصانع السكر الخاصة به وبعد أن اختلت الموازين وتلاشت الثقة بسبب الغش .

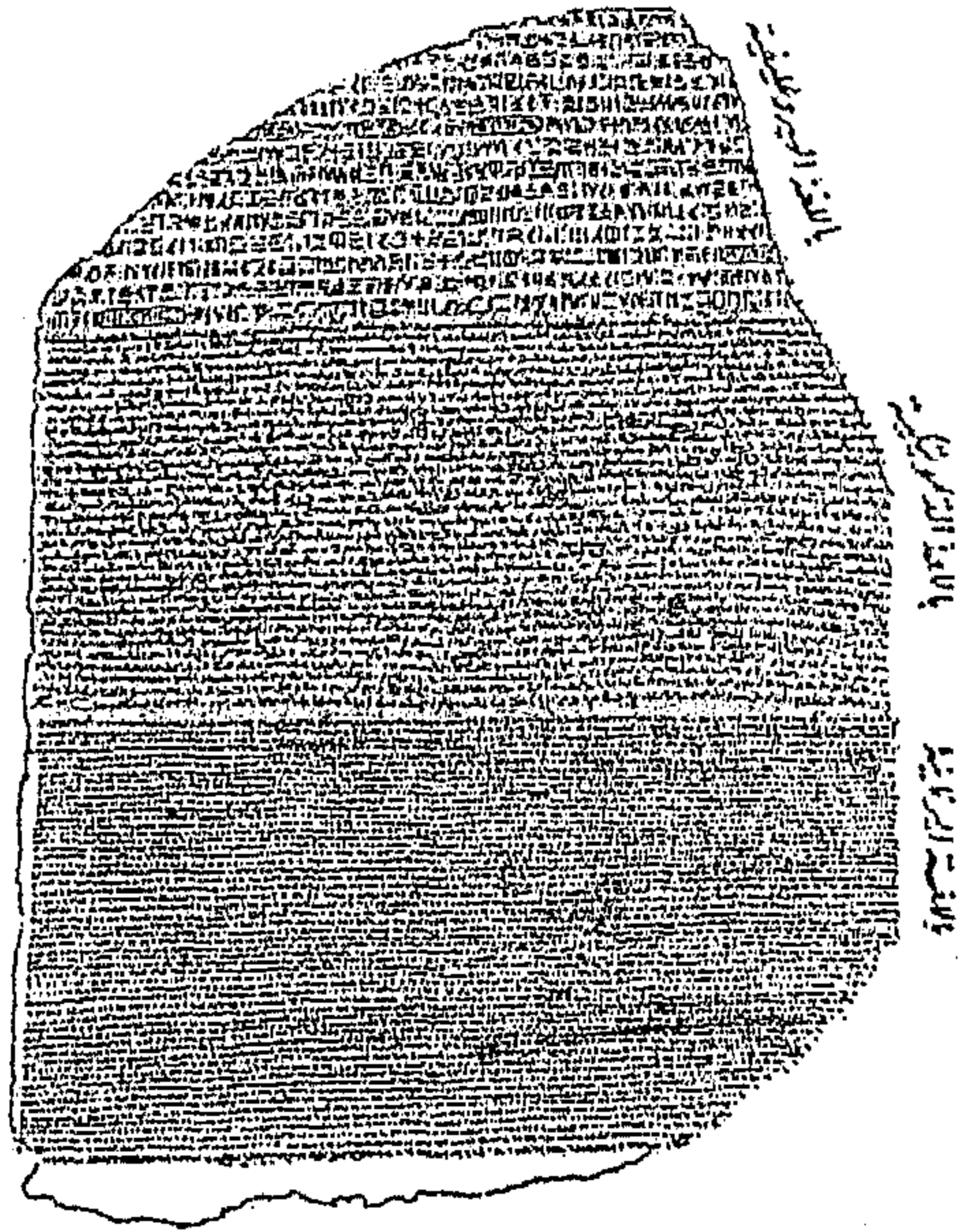
وهذا ما حدا بمحمد علي إلى تسخير عمال الزراعة في العمل في مزارع الحكومة وهو حل منطقي يحتمله المصريون بصبر لا تقوى عليه أمة أوربية . ولم يكن محمد علي برغم ما أسداه إياه شركاؤه الأجانب من المساعدة في تنمية ما طمحت إليه الدولة من مشروعات تجارية عظيمة موقفا ظل التوفيق بل أنه تعرض بين آن وآخر إلى خسائر فادحة. مثال ذلك أنه باع في سنة ١٨١٦ مليون بوشيل من القمح (والأردب يعادل ١٠ بوشيل) بسعر البوشيل ٣ شلن ونصف . على أن عجزه عن تسليم القمح للمشتريين إلا بعد هبوط سعر البوشيل إلى شلن ونصف جعل ربابنة السفن يرفضون تسلمه بل تركوه عرضة للتلف على الميناء . ولكن كان النظام على وجه العموم مفيدا للدولة وغير مرهق للفلاح . وكان بين ما أدت إليه من نتائج هذه التجارة التي باشرتها الحكومة شق ترعة الحمودية لتصل نهر النيل بالاسكندرية مما وفر على سفن الغلال مؤونة السفر إلى رشيد للوصول منها بطريق البحر إلى الاسكندرية .

ومن الغريب أن هذه الاشتراكية التي لا تجد حتى في وقتنا الحاضر أي تأييد في الخارج متى كانت وليدة ثورة شعبية قد استقبلتها الصحف الأوربية منذ قرن مضى أحسن استقبال وعدتها من أكبر آثار ذلك الملك المجازف ولا زلنا نذكر تلك الرنة المألوفة التي كانت تجري في البلاغات الرسمية لذلك العهد . خذ مثلا ما كتبه القنصل باركر في سنة ١٨٣١ اذ قال مانصه : « عند ما هبطت مصر سنة ١٨٢٦ كان من رأى الجميع أن الوالى

لن يظل على العرش أكثر من ستة أشهر أخرى وأنه سائر حتما إلى الخراب بسبب ما يقدم عليه من مشروعات جنونية لا تتناسب بتاتا مع موارده. ومع ذلك فإن ما كان يظن وقتئذ أنه مشروعات مستحيلة التنفيذ لم تبلغ ضخامتها خمس ضخامة ما نفذ فعلا من المشروعات منذ ذلك الحين كلا ولا بلغت عظمتها عشر عظمة ما هو معروض الآن على بساط البحث من المشروعات. ولما كنا والحالة هكذا قد شهدنا إنجاز بعض المشروعات كما شهدنا تقدما كبيرا في سبيل إنجاز البعض الآخر مما كان يعتبر إلى أربع سنوات خلت ضربا من المستحيلات أو حلما من أحلام رجل مسلوب العقل فإن من الانصاف أن نسلم بأننا نجهل كل الجهل مدى ما لدى هذا الرجل من موارد يلوح إلى أنها تكفي لتنفيذ مشروعاته ،^(١)

أما المساعدة الفنية الأجنبية فكان اعتماد محمد علي فيها على الفرنسيين وهم الذين كانت امبراطويتهم في شمال أفريقيا حتى ذلك الحين عبارة عن مجرد حملة تأديبية موجهة ضد الجزائر بعكس سلطة بريطانيا البحرية التي كانت واقفة على الدوام بالمرصاد عند مدخل مصر الأمامى وهو الاسكندرية ومدخلها الخلفى وهو السويس. ولكن الفرنسيين رغم ذلك كله ما برحوا يهتمون بمصر إهتماماً عظيماً. فلا تنس علو كعبهم في فن الحرب

(١) لعلك سمعت الشيء الكثير عما أنشأ محمد علي من الصناعات المختلفة التي عفت آثارها مع ما توشاه رحمه الله من إنشاء المعامل واستجلاب الصناع من الاقطار الاوربية . وكان مما أنشأ معامل عديدة لحليج القطن ونسجه وللبيلة وصنع الطرايش التونسية والورق والغزل وأنواع الاقشة من الحرير والكتان والقطن والصوف ومعامل الاسلحة المختلفة .
، المغرب .



حجر رشيد

وهكذا صار شمبليون ^(١) أبا المصراوجية بدلا من منافسه يانج ، بينما أن

(١) قد رأيت مما مر بك أن بونابرت عند ما هبط مصر اصطحب معه عددا من المصرولوجيين الذين يرجع إليهم الفضل في وضع أساس نهضة بلاد النيل من الناحية العلمية والثقافية . كذلك رأيت أنهم ظلوا يواصلون أعمالهم في مصر حتى بعد انسحاب الحملة الفرنسية . بقى أن تعلم أن أولئك المصرولوجيين وجهوا اهتمامهم إلى دراسة اللغة القبطية ليتوصلوا عن طريقها إلى حل الرموز الهيروغليفية . وقد نحا شمبليون نحوهم في سنة ١٨١٨ في دراسة تلك اللغة ودراسة جغرافية مصر القديمة وكل ما كتب قديماً عن مصر والمصريين . وبينما هو جاد في دراسته عثر على الكتابة اليونانية المرسومة على المسلة المصرية التي وجدها بلزوني الايطالى في جزيرة البرية وأرسلها إلى أوروبا لفك طلاسمها . فتبين لشمبليون أن الكتابة اليونانية هي ترجمة الكتابة المصرية . وبما لفت نظره في الكتابة اليونانية أعلام وأسماء أعلام لا تترجم بينما وجد في الكتابة المصرية نقوشاً محاطة بخط اهيليجى . وقرأ في الكتابة اليونانية اسم بطليموس مكررا مراراً فحكم بأن النقوش الهيروغليفية المذكورة هي اسم بطليموس . ثم ازداد اقتناعاً برأيه هذا عند ما رأى اسم بطليموس هذا واردا في الكتابة اليونانية على الحجر الرشيدى ويقابله في الكتابة الهيروغليفية هناك نقوش محاطة بخط اهيليجى كالنقوش التي على المسلة تماماً =

الكلولونيل سيف الذي حاربنا ملاحاً في موقعة الطرف الأغر ثم قاتلنا

ومن ثم أخذ شمبليون يتوسع في مقابلة النقوش الهيروغليفية بما على المسلة من الكتابة اليونانية مستعيناً بمادرسه من اللغة القبطية إلى أن توصل إلى حل الرموز الهيروغليفية وأصبح هو صاحب الفضل الأول في حل طلاس تلك اللغة. هذه هي خلاصة ما أورده صاحب كتاب تاريخ مصر الحديث . « المعرب »

وإليك ترجمة ما هو منقوش على الحجر الرشيدي نقلاً عن كتاب «تقويم النيل» لمؤلفه سعادة المربي الكبير أمين باشا سامي .

ترجمة الكتابة التي على الحجر

في اليوم الرابع من شهر خانيكس من السنة التاسعة الموافق لليوم الثامن عشر من شهر امشير عند المصريين قد صار بطليموس (ايفانيس) الصغير ملكاً وظهر بمظهر والده على سرير ملكه وهو سيد البلادين البحرية والقبلية المتصف بالقوة والبأس المدبر لأمور بلاد مصر المسدى إلى أهلها النعم الكثيرة صاحب الاحساسات الشريفة بالنسبة لآلهة البلاد بما أظهره من علامات الاحترام والتعظيم لها وفعل الخيرات في معابدها . وهو الذي ظفر بأعدائه وصير الناس سعداء . بما أنه صاحب الأعياد التي استمرت ثلاثين سنة . وقد اختاره الاله (يتاح) (فتاح) وقواه الاله (رع) ولذا ظهر بمظهرهما في البلاد البحرية والقبلية . وهو صورة الاله (آمون) وابن الاله (رع) بطليموس ايفانيس دامت حياته محبوباً من الاله (فتاح) بن بطليموس وارضينا كاهن الاسكندر والآلهة المدافع عنهم (حورس) الذي أخذ بثأر والده (أوزيرس) .

هذه الكتابة هي صورة محضر كتب بحضور رؤساء كهنة البلاد وحضور كتاب اللغة المقدسة (الهيروغليفية) والكهان المصريين وغيرهم تذكاراً لجلوس الملك بطليموس المحبوب عند الاله (فتاح) على كرسي الملك وحصل اجتماع فوق العادة في مدينة منفيس وشهد الحاضرون بفضل بطليموس ونوهوا باحترامه للآلهة وافاضته الخير على المعابد وأهل البلاد القبلية والبحرية . ولذا رأوا من الضروري كتابة هذا المحضر على حجر صلب وأن تكون كتابته بلغة الآلهة (الهيروغليفية) ولغة المكتوبات الاعتيادية (الديموتيكية) ولغة اليونان وان يوضع في معابد الدرجة الأولى والثانية والثالثة بجوار تمثال ملك بطليموس وبجوار تماثيل كبراء الآلهة .



فما بعد جنديا في موقعة ووتارلو
قد صار اسمه سليمان باشا (١).

فشرع في تنظيم الجيش المصرى
وكاد يزج بنا في حرب أخرى مع
الفرنسيين .

وتمت رجل فرنسى قدير آخر
هو كلوت بك الذى أخذ على عاتقه

القيام بمشروع بعيد المدى وهو

سليمان باشا الفرنساوى .

(١) الكولونيل سيف أو الجنرال سليمان باشا الفرنساوى (كما أصبح يعرف
بهذا اللقب فيما بعد) هو صاحب الفضل بلا مدافع في تدريب الجيش المصرى على
النظام الفرنسى فى عهد محمد على . ولا بد قبل الخوض فى حديث الكولونيل سيف أن
نقف بك قليلا أمام الاصلاحات العسكرية التى أراد مؤسس مصر الحديثة أن يدخلها
على جيشه قبل أن تتيح له الفرصة للتعرف بالكولونيل سيف . وقد كتب بهذه المناسبة
صاحب « تاريخ مصر الحديث » فصلا شيقا فى هذا الموضوع نلخصه فيما يلى :

لقد رأيت أن القوة العسكرية التى تولى محمد على أمرها عند ما هبط مصر كانت
خليطا من الألبان (الأرناؤوط) والدلاة (المغاربة) والانكشارية والغلوانجية
وغيرهم ولم يكن هؤلاء نظام عسكرى عدا النظام العتيق الذى انتقل مع الزمن من
الاجداد والآباء إلى الأبناء والاحفاد . وكما كابد محمد على من المصاعب فى حمل أولئك
المرتزقة على اتباع التدريب العسكرى الفرنسى الذى ابتكره بونابرت . ولكن الأرائكة
عدوا ما أقدم عليه محمد على من البدع وهو لذلك ضلاله وكل ضلالة فى النار فثاروا عليه
فراى من الحكمة أن يلجأ إلى تنفيذ رغائبه فيهم تدريجاً .

فاختار بعض فتيان الممالك وأرسلهم إلى الصعيد لتعلم أساليب الفن العسكرى الحديث
على بعض الأساتذة الأفرنج . وفى سنة ١٨٢٥ أنشأ فى قصر العيني مدرسة أعدادية
أسماها المدرسة التجهيزية الحربية أدخل فيها نحو ٥٠٠ طالب من أبناء الممالك وأبناء
الأتراك والاكراة والألبان والارمن واليونانيين دون أن يكون فيهم ابن وطنى واحد .
هذه الصورة مهداة للعرب من سمو الأمير عمر طوسون .



سليمان باشا يؤنب المماليك لأنهم أخفقهوا في إصابة صدره
وبلح عليهم في إطلاق النار عليه مرة أخرى

== فتعلموا القرآن والنحو وأداب اللغة التركية والفارسية والعربية بينما كانت لغة التدريس هي التركية . وتعلموا أيضاً الحساب والهندسة والجبر والرسم واللغة الإيطالية لأن ساداتهم كانوا إيطاليين .

وقرقرار محمد علي على أن يرسل بعض أولئك الطلبة إلى ليفورن وميلانو وفلورنسا وروما لدرس الحركات العسكرية وصناعة بناء السفن والطباعة والهندسة وغيرها من الفنون الحربية . كما أرسل طلبة آخرين إلى إنجلترا لدرس الميكانيكا وسلوك البحار ونواميس السوائل . وإذ نظم الجند رأى أن الضرورة تقضى بإنشاء مدرسة طبية لإخراج أطباء الجيش . فأنشأت تلك المدرسة في سنة ١٨٢٥ واختار تلاميذها من أبناء الأرياف أو تلامذة الأزهر خلافاً للمدرستين الحربية والتجهيزية .

وأراد محمد علي استعجال ثمار جهوده في هذا الصدد فأرسل في سنة ١٨٢٦ أربعين تلميذاً من تلامذة المدرستين التجهيزية والطبية إلى فرنسا لاقتان الفنون الحربية والطب والإدارة الملكية والعسكرية وغير ذلك مما يجعله يستغنى فيه عن المعلمين الأجانب لأن الوطنيين كانوا إلى ذلك الحين قاصرين على درس العلوم في الأزهر وهي لا تعدو العلوم الدينية واللغوية . ثم أنشأ مدرسة الطبوجية وأنشأ في القاهرة مصانع لصب المدافع وكافة حاجيات الجند .

وفي هذه الأثناء ظهر على المسرح الكولونيل سيف وهو من أهل ليون وقد ولد ==

تهذيب الأمة المصرية وتعليمها . ويؤخذ من أقوال الثقات المعاصرين

== فيها في سنة ١٧٨٧ وسمى يوسف سيف . وكان أبوه صانعاً رقيق الحال فأراد الاستعانة في صناعته بولده يوسف . ولكن هذا كان ميالاً إلى العمل من نوع آخر أرقى من ذلك . فتسرد على أبيه فعاقبه هذا بادخاله في سلك الملاحة الحربية في سنة ١٧٩٩ وهو بعد في سن الثالثة عشرة . وكم كان اغتباط يوسف بركوب متن الأخطار وعبور البحار إلى أن وقعت معركة الطرف الأغر في سنة ١٨٠٥ بين الأسطولين الانجليزي والفرنسي . وقد أظهر الفتى يوسف من ضروب البسالة ما دل على حسن استعداده للشؤون العسكرية . وبدلاً من أن ينال مكافأة على بسالته هذه حكم عليه بالاعدام لأنه تشاجر مع أحد رؤسائه فانتقل العتاب إلى الملاكمة . وكان يوسف خشن الطبع عنيف الخلق فصبر حتى اعتدى عليه رئيسه وجرحه فانهال عليه يوسف ومازال يضربه حتى كاد أن يقتضى عليه . على أن المقادير بعثت إلى يوسف بالمدعو الكونت بولدى سيغوريقال ، وكان يوسف خلصه من الموت مرة فتوسط في إلغاء الحكم العسكري وإرسال الشاب إلى صفوف الجيش الفرنسي بإيطاليا .

ووقع سيف أسيراً بأيدي النمساويين في أثناء الحرب الفرنسية النمساوية وظل عامين في الغربية . ثم انخرط في حملة نابليون على روسيا وأظهر من الشجاعة والاقدام ما لفت إليه نظر بوناپرت بصفة خاصة . فأراد مكافأته بنيشان الليجيون دونور . فلما دعاه إليه لمح منه استخفافاً بهذا النيشان فحق عليه وحرمه منه . على أنه ما لبث أن رقاها إلى رتبة كولونيل بعد عودة تلك الحملة المنكودة الحظ .

ولما أفل نجم بوناپرت وطوحت به يد القدر إلى جزيرة القديسة هيلانة خرج سيف من الجندية وعكف على التجارة التماساً للعيش وكان حظه منها قليلاً . ومالبت أن سمع بأن العجم في حاجة إلى ضباط حاذقين في تدريب الجند فذهب إلى صديقه الكونت السالف الذكر يستكتبه كتاب توصية إلى الشاه فنصح له الكونت بالتوجه إلى محمد علي باشا في مصر .

فجاء إلى القاهرة في سنة ١٨١٩ مزوداً بكتاب توصية . فأكرم محمد علي وفادته وبعث به إلى السودان للبحث عن بعض المعادن . ولكنه عاد بلا جدوى إلى القاهرة في يوم عودة الجيوش المصرية مظفرة من الحرب الوهاية .

وإذ ذاك عهد محمد علي إلى سيف بتدريب الجيش المصري على أسس النظام العسكري ==



محمد علی باشا فی موکبه
و خلفه سلیمان باشا الفرنساوی ثم ابراهیم باشا



كلوت بك

ان نظام التعليم في مصر لم يكن في سنة ١٨٣٠ يختلف كثيراً عنه في غرب أوروبا فقد كانت هناك وزارة للعارف وإدارة باهرة تضم مدارس ابتدائية وثانوية وفنية ويقال أن عدد تلاميذ هذه المدارس الأخيرة بلغ على الأقل ٩٠٠٠ تلميذ^(١)

بيد أنه يلوح أن قيمة محصول هذه الإدارة كانت موضع شك . فان

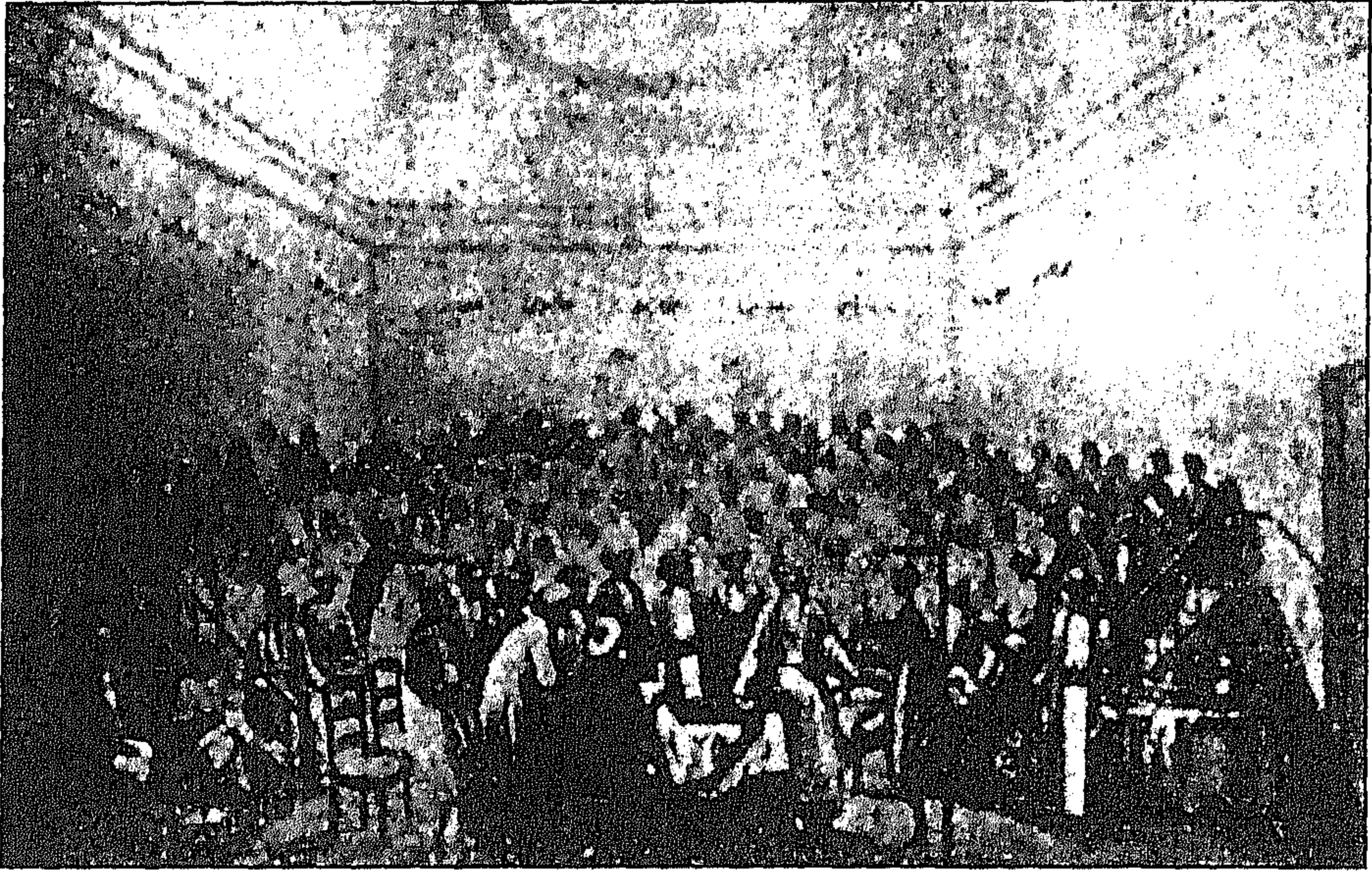
الفرنسي . فقام الكولونيل بهمة أجل قيام وحارب تحت علم الحكومة المصرية في حروب المورة و سوريا وتوفي بمصر سنة ١٨٦٠

على أن محمدا عليا لم يكتف ، بما تقدم من الاصلاحات العسكرية بل أنشأ في الاسكندرية ترسانة جاء إليها بالسفن والدوارع من مرسيليا والبندقية وأسس فيها مدرسة جلب إليها الأساتذة من فرنسا وانجلترا وبنى حول الاسكندرية حصنا منيعاً كما بنى الحصون في مختلف الجهات .

(١) الآن وقد وصلنا إلى ذكر كلوت بك فلا نريد أن نعتذر للقراء عن كثرة الاقتباس مما كتبه الغير عن محمد علي باشا . فقد رأينا ورأى القراء معنا أننا أمام سيل جارف من الاصلاحات قام بها ذلك العبقري الفذ مما لم يتسع له كتاب المستر يانج الذي عربناه هنا . فانصافاً للحقيقة وتويراً للاذهان لم نر مناصاً من استخراج هذه المعلومات النفيسة التي ظلت مدفونة في بطون الكتب مهما اتهمنا البعض بالتطويل . وإليك صفحة أخرى من صفحات محمد علي الناصعة عثرنا عليها في كتاب « مشاهير الشرق » للرحوم مؤسس الهلال بمناسبة ذلك العصامي الكبير كلوت بك رأينا أن نلخصها هنا للمعرفة بعض ما أسداه محمد علي من الفضل لهذه البلاد فحسب بل وليرى القارىء مثلاً صالحاً من أمثلة الاعتماد على النفس يضربه لنا كلوت بك .

المعرب ،

عند ما رأى منشئ مصر الحديثة محمد علي الكبير أن ما وضعه المصلحون في إبان الحملة الفرنسية من البذرة الصالحة في تربة مصر لا سبيل إلى نموه ان لم يتعهدده بالسقاية — وقد رأيت فيما مر بك مبلغ عنايته بها — التفت إلى الناحية العلمية فرأى — هذه الصورة مهداة للمعرب من سمو الأمير عمر طوسون .



كلوت بك يلقى أول درس في التشريح على تلاميذه في مدرسة الطب بمصر سنة ١٨٢٧

== أن يستقدم من أوروبا للإصلاح العلمي النطاسي الشهير الدكتور كلوت بك . وكان قد أراد في بداية الأمر أن يعنى الدكتور بتطبيب الجيش منعاً لتفشي الامراض وما لبث أن امتد نشاطه إلى نواح أخرى .

ولد أنطون برطلى كلوت في مدينة جرينوبل بفرنسا في سنة ١٧٩٣ من أبوين فقيرين ونشأ نشأة الشظف والعسر واغرم منذ نعومة أظفاره بتشريح الحشرات ودرس طبائعيها . وفي سنة ١٨١١ توفي والده بعد أن نزح إلى برينول . وكان للوالد صديق اسمه الدكتور سايه فلمح مخايل النجابة على الغلام أنطون فأنخذه مساعداً له في أعماله الطبية ولتعمرن على الجراحة . فأنكب أنطون على كتب الطب والجراحة يستوعب ما فيها في أوقات فراغه ثم رأى أن برينول تضيق بما يجيش في نفسه فسافر إلى مرسيليا برغم نصيحة والدته إذ كان وحيداً . ولكنه لم يصادف فيها إلا الخيبة فهم بالالتحاق بأحدى السفن بصفته جراحاً للملاحيا وسداً لحاجته وكان ذلك وهو في سن التاسعة عشرة . ولكن لحسن حظ أنطون رفضه الربان وغرقت السفينة في تلك الرحلة .

فدفعت الفاقة أنطون كلوت الى تعاظم مهنة الخلافة فجعل يتردد على حلاق يعالج بالفصد والجراحة الصغرى . ثم عاد إلى بلده راغماً والتحق بالمستشفى بعد كثرة الالتماس ==

الفصول كانت تغص بتلاميذ باكين، أنزعوا عنوة من أحضان والديهم الساخطين . ثم لا يعرف بالضبط ماذا كان مصير هؤلاء التلاميذ بعد مغادرتهم المدرسة ويجوز أن يعزى إلى ما قام به محمد علي من التجارب التهديدية قسم كبير من سرعة التطور السياسي في مصر إذا قورنت بغيرها من الولايات الأفريقية التابعة للإمبراطورية العثمانية .

على أن الفضل يعود بلا ريب للجيش في أن هذه القوة المستبدة ، تقدمت بأكبر خدمة لايجاد أمة مصرية . وإذا كانت مصر قد ظلت طيلة

== وانكب على المطالعة حتى بز أقاربه وان كان الفقر مازال يصاحبه .
وفي سنة ١٨١٧ أتم دروسه وعين طبيباً صحياً بعد أن درس العلوم بنفسه وأتقن اللغة اللاتينية على أحد القسس ونال درجة بكالوريوس في العلوم .
وفي سنة ١٨٢٠ أحرز درجة الدكتوراه بعد عناء ليس بعده عناء . ومن ثم أصبح قابضاً على المفتاح الذي يستطيع التعيش به . فعاد إلى مرسيليا وعين طبيباً ثانياً بمستشفى الصدقة ومستشاراً جراحياً بمستشفى الأيتام . ولكن أرباب السعيات تسببوا في إقالته من هذا المنصب . فأكب على العمل مرة أخرى والى كتاباً عن استعمال آلات الولادة في الأحوال الخطرة . ومن ثم أصبح دكتوراً يشار إليه بالبنان في فن الجراحة وطبقت شهرته مرسيليا .

وفي سنة ١٨٢٥ اجتمع به الميسوتورنو أحد تجار الفرنسيين بمصر وكان قد عهد إليه محمد علي باختيار طبيب بارع يليق بمنصب طبيب لجيشه . فحب إليه الذهاب إلى مصر فاجاب عن طيبة خاطر . فلما هبط مصر رأى أمامه بأباً واسعاً للعمل الصالح والاصلاح الطبي . وكان موضع ثقة محمد علي الذي لم يكن يتأخر عن تلبية ما يشير به عليه . فأسس بمشورته مجلساً صحياً ليستعين بأعضائه على الاجراء والتنفيذ وبث الوصايا الصحية مرتبة على مثال المجالس الصحية الفرنسية . واتماماً للنظام العسكري أنشأ المستشفيات العسكرية ومصلحة الصحة البحرية . ولما كانت المستشفيات تحتاج إلى أطباء وتمورية وغيرهم ممن كانت تفتقر البلاد اليهم اضطرت كلوت بك أن يعلم كلا من هؤلاء واجباته من التطبيب وملاحظة المرضى وغير ذلك . واشهر المستشفيات التي بنيت بمشورته مستشفى أبي زعبل وكان مقر الجند . وأنشئ في المستشفى بستان للبنات .

القرون الوسطى كمجرد ولاية لا أكثر ولا أقل فسبب ذلك أن المصرى لم يألف القتال منذ نشأته كلا ولا خطر يبال غيره بتأثا أنه سوف يضطر يوماً ما إلى القتال . بيد أنه كان لابد من إيجاد جيش على الطراز الأوروبى كدعامة أولى لتوطيد النظام الجديد وهو ما شرع محمد على فى تحقيقه

== وفى سنة ١٨٢٨ أسس المدرسة الطبية فى القرية المذكورة . وقد أراد أن لا يقصر الطب على الجيش بل أن يتعلمه أبناء البلاد . وكان فى أول عهد هذه المدرسة يقوم هو بالقاء الدروس بواسطة المترجمين . وبذلك ترجمت عدة كتب نفيسة فى الطب والجراحة والعلوم الطبيعية وغيرها . ولئن كان التشريع أمراً منكراً فى نظر الأهالى إلا أن كلوت بك حصل على إذن بالتشريع سرا وإن كان ذلك لم ينجمه من محاولة أحد الأهالى قتله خلصة بخنجر ولكنه لم ينجح .

وفى سنة ١٨٣٢ سافر كلوت بك فى ١٢ من تلامذة مدرسته هذه لامتحانهم فى باريس فامتحنتهم الجمعية العلمية الطبية وخرجوا من الامتحان بأرقى الشهادات وأسمائها . وهما هى أسماؤهم .

أحمد الرشيدى وحسن الرشيدى ومحمد منصور وإبراهيم النبراوى وحسين الهياوى وعيسوى النحراوى ومصطفى السبكى ومحمد الشباسبى ومحمد السكرى ومحمد الشافعى وأحمد بخيت ومحمد على البقل .

ولشد ما كان سرور كلوت وابتهاجه بنجاح تلاميذه لأنهم كانوا بمثابة الزواة فى نشر الفوائد الصحية والطبية فى مصر . وهما نحن ننشر فى الصفحة التالية صورة أحدهم المرحوم محمد على باشا البقلى الجراح الشهير .

وفى سنة ١٨٣٨ نقلت المدرسة الطبية من أبى زعبل إلى القاهرة وهى المعروفة بمدرسة قصر العينى . وأنشئت فيها فصول درس القباله يتعلمها النساء مراعاة للتقاليد الشرقية . وأنشأ هن مستشفى خاصاً بهن مما كانت له أكبر فائدة فيما بعد نظراً لتحجب النساء وعدم السماح للأطباء بالكشف عليهن عند الوضع .

وأنشأ بعد ذلك الاستشارات الطبية فى القاهرة والاسكندرية وألحق بكل منها « أجزاخانة » ولشد ما كانت عناية كلوت بك بدفع غائلة وباء الكوليرا فى سنة ١٨٣٠ مما جعل محمداً علياً ينعم عليه برتبة « بك » فكان أول من نال هذه الرتبة من الأجانب . كذلك أنعمت عليه الحكومة الفرنسية برتبة أوفسيه دى ليجيون دونور . كما أهده =

بأدى ذى بدء باستخدام رجاله الألبانيين باعتبارهم أقرب العناصر الحربية إليه . ولكن سرعان ما تبين أن تدريب الباشبورق الألبان أشق بمراحل من تنظيم طلبة المدارس الأقباط . فلا غرو أن محاولته تنظيم هؤلاء المأجورين



الدكتور محمد علي باشا البقلى الجراح الشهير

وجعلهم جنوداً نظاميين كان نصيبها من الخيبة والفشل نصيب المحاولة الأولى التى قام بها السلطان محمود الثانى لتنظيم الجنودية الانكشارية . من أجل هذا لم يتمكن محمد علي من كبح جماح الفتنة التى سببتها محاولته هذه إلا بهدم السدود وغمر القاهرة بالمياه . على أنه بعد توزيعه الألبانيين بين حاميات الجهات وتشيت صفوفهم فى حملات الصحراء ومزجهم ببعض بقايا المماليك - بعد هذا كله حاول من جديد أن يشكل منهم جنوداً نظاميين فاستطاع

== الدول الأخرى عدة نياشين لمعالجته رعاياها أثناء الوباء المذكور .

وعاد إلى باريس سنة ١٨٤٠ بعد مرافقته لإبراهيم باشا فى غزوة سوريا . ثم رجع إلى مصر وظل بها إلى أن انتقل محمد علي إلى الرفيق الأعلى وتوفى إبراهيم فعاد إلى مرسيليا فى سنة ١٨٦٠ وتوفى بها فى سنة ١٨٦٨



أول بعثة أرسلها محمد علي إلى أوروبا وترى أسماؤها في الهامش .
أن يكون بعض أوطرط من هذا الخليط فعلا . على أن وجود أولاده وسط

== والآن وقد وصل بنا الحديث إلى ذكر الأرسليات فمن ذا الذي لم يسمع بالارسلالات
العلية العظيمة التي أوفدها عزيز مصر محمد علي إلى الأقطار الأوربية للاغتراف من معين
معارفها وعلومها ؟ وإذا كنا قد اقتبسنا بعض ما خطه المنصفون عن أعمال محمد علي وضروب
اصلاحاته فترانا مسوقين هنا إلى أن تتم الفائدة ونضع أمام القارئ صورة من أعماله
في سبيل رفع شأن العلم ملخصاً عما كتبه صاحب « تاريخ مصر الحديث » . ونحسب أننا
لسنا في حاجة إلى الاعتذار عن الاسهاب في الاقتباس فان ما أسداه محمد علي إلى مصر
من الناحية العلية جدير بأن يسجل بماء الذهب وهي والحق يقال صحيفة من نور باقية أبد
الآبدن . فالتى يتأبى لك لتشهد هذه المعجزات التي قام بها ذلك العبقري الكبير « العرب »

• في الصف الأعلى من اليمين إلى اليسار : مصطفى محرجي مهندس قناطر وجسور ورفاعة بك
رافع ناظر مدرسة الآلسن وحسن بك ناظر البحيرة ومحمد يومي مدرس بمدرسة المهندسخانة
والصف الثاني محمد علي مدرس بمدرسة الطب ومحمد شباسي مدرس بمدرسة الطب
وعلى باشا مبارك (في الوسط) ووادي بن كلسو ولد في ليو ومختار بك ناظر المعارف
والصف الأسفل محمد بك السكرى مدرس بمدرسة الطب وأمين بك ناظر
الكهرجالات ومظهر بك مهندس قناطر دجوه ومحمد شافعي ناظر المدرسة الطبية



يوسف بك حكيكيان
ناظر مدرسة المهندسخانة من سنة ١٨٣٤
الى سنة ١٨٣٨ بفرنسا



مصطفى مختار بك
وهر أول ناظر للعارف من تلامذة
بعثة سنة ١٨٢٦ بفرنسا



الصفوف بمرتبة جنود بسيطة لم يمنع
استمرار أزين الرصاص بالقرب
من آذان المدرسين الفرنسيين . لهذا
رؤى أنه يستحسن أن يحل محل
الألبان سودانيون . وقد جعل
ابراهيم يسوقهم أمامه إلى القشلاقات
حيث ظلوا معتقلين فيها إلى أن
ماتوا ميتة الضواري في أقفاصها .
ويقال أنه من بين ٢٠٠٠٠ سوداني

وجد نحو ٣٠٠٠ ارتضوا حياة رفاعه رافع بك أول ناظر لمدرسة اللغات والالسن

== ألف محمد علي مجلساً للعارف العمومية غايته تعليم خدمة الحكومة الملكيين
والعسكريين ما يؤهلهم للقيام بأعمالهم . وفتح عدة مدارس لتعليم الشبان من أهل البلاد
وبعث بعضهم إلى أوربا لإتمام دروسهم وبلغ عدد من أرسلهم إلى أوربا في زمنه
٣١٩ تليدا أنفق عليهم ٢٢٤٠٠٠ جنيه .



مبیر بك ناظر مدرسة المهندسخانة من حسين باشا الاسكندراني ناظر البحرية من
سنة ١٨٣٨ الى ١٨٤٩ تلاميذ بعثة سنة ١٨٢٦ بفرنسا

== وقد رأيت أن المدارس في مصر كانت في بداية أمرها تابعة للعسكرية فاعتنم محمد على فرصة عودة بعض طلبة إحدى الإرساليات من أوروبا في سنة ١٨٢٦ وأنشأ مجلساً خاصاً بالمدارس سماه ديوان المدارس برئاسة مختار بك أحد الطلبة العائدين من أوروبا. وكان من أعضائه: كلوت بك وكياني بك وأرتين بك (والد يعقوب أرتين باشا) وهكيكان بك وأرين بك ورفاعة بك ويومي أفندي وميروهامون وروزل (سكرتير) وليس يفوتنا هنا أن نذكر أن محمداً علياً ساوى في هذا المحل بين الفرنسيين والأرمن والمصريين وكان هم هؤلاء متجهوا نحو إنشاء دولة إسلامية عربية في مصر عدا الدولة الإسلامية التركية.

وبعد أن تألف ديوان المدارس استأذن أعضاؤه محمداً علياً في الاكثار من المصريين في المدارس فأذن لهم، فأنشأوا مدارس ابتدائية وثانوية في كافة أنحاء القطر على نمط المدارس الفرنسية حيث كانوا يعلمون المواد الآتية: القرآن والخط واللغة العربية والتركية والفرنسية ومبادئ الحساب والتاريخ والجغرافيا والرسم. وكانت اللغة العربية هي طبعاً لغة التدريس. وبعد سنوات قلائل أصبح عدد المدارس التابعة للديوان المذكور ٧٠ مدرسة منها ١٦ مدرسة كبرى وهي:



عبدى شكرى باشا ناظر المعارف من سنة
١٨٥٠ الى ١٨٥٤ وهو من تلاميذ
بعثة سنة ١٨٢٦ بفرنسا

الجيش واستمروا يخدمون فيه . فلما
أعيت محمدا عليا الحيل التجأ في النهاية
إلى تجنيد المصريين فجاء إليه بفقرائه
الفلاحين أو بالمغضوب عليهم من
العمد وسيقوا طوائف طوائف إلى
القشلاقات وفي أيديهم الأغلال . وقد
توفي كثيرون منهم في أثناء الطريق
ولكن أقوياءهم صاروا فيما بعد خيرة
الجنود المشاة . فلما أبصر زعماء
الالبانيين ذات يوم ست أورط

اسم المدرسة	تاريخ تأسيسها	اسم المدرسة	تاريخ تأسيسها
مدرسة الموسيقى العسكرية	١٨٢٤	مدرسة طب الحيوان	١٨٣١
» الحرية في قصر العنى	١٨٢٤	» التعدين	١٨٣٤
» الطب والصيدلة	١٨٢٧	» الهندسة	١٨٣٤
» الكيمياء العملية	١٨٢٩	» الزراعة	١٨٣٧
» المشاة	١٨٣١	» الولادة	١٨٣٧
» الفرسان	١٨٣١	» الادارة الملكية والحسابات	١٨٣٧
» الطوبجية	١٨٣١	» الآلسن والترجمة	١٨٣٧
» البحرية	١٨٣١	» الصنائع والفنون	١٨٣٩

وبلغ عدد التلاميذ في هذه المدارس ٩٠٠٠ كانت الحكومة تنفق على تعليمهم
وطعامهم ولبسهم وسكنهم وكان التلاميذ يدخلون المدارس كرهاً .

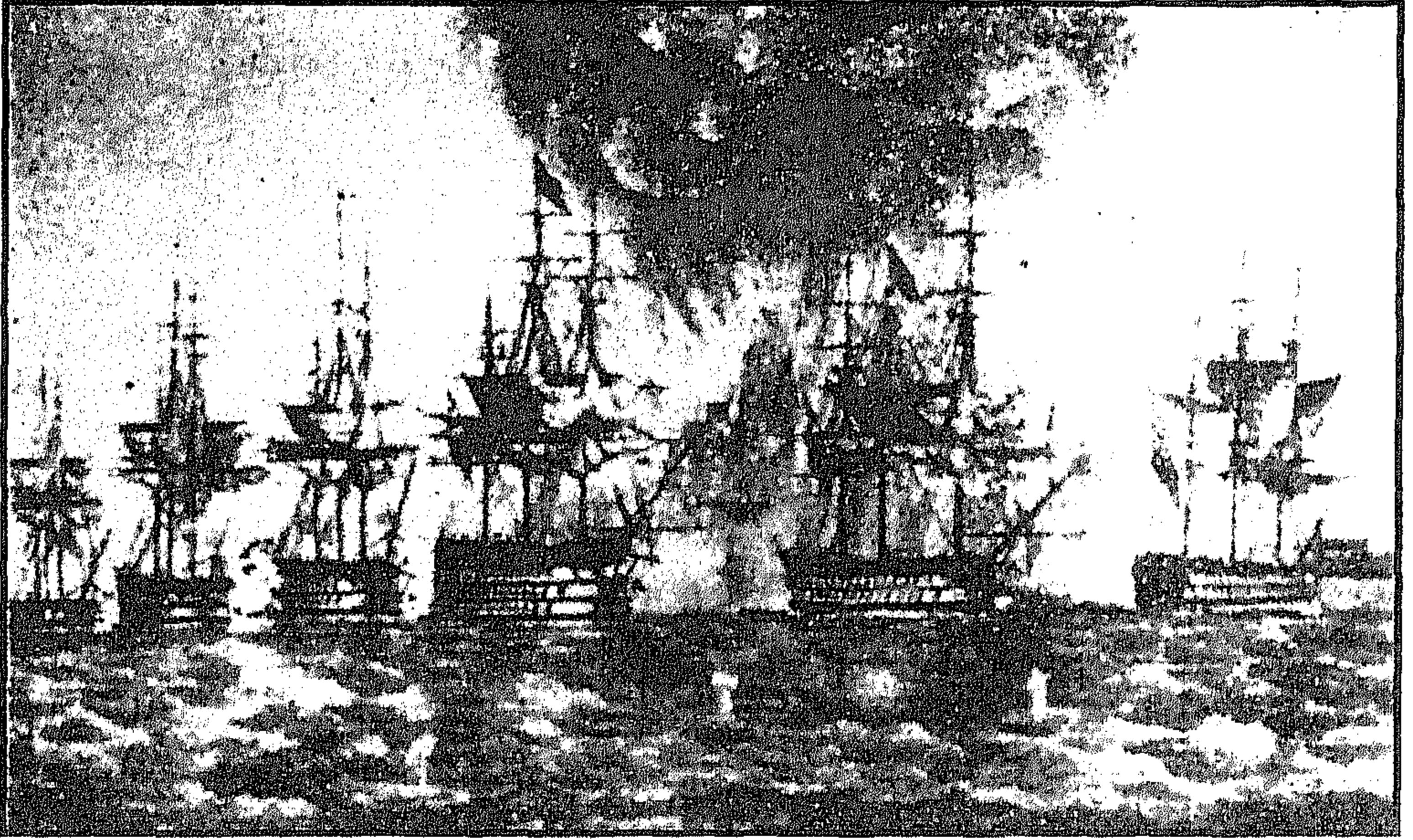
هذا فيما يتعلق بالتعليم الثانوى أما التعليم العالى فان ديوان المدارس قرر عجز مصر
عن القيام به لعدم وجود الاساتذة القادرين من جهة ولخلو اللغة العربية من الكتب
اللازمة لهذه العلوم من جهة أخرى . ومن ثم قررت الحكومة ارسال البعثات الى أوروبا
مع اشتراط معرفة لغة البلاد التى يرسل اليها الطلبة . ولهذا الغاية أنشئت مدرسة مصرية
في باريس تولى ادارتها مصرى اسمه اسطفان بك ووكيله الارمنى خليل افندى جراكيان =



المرحوم الدكتور درى باشا الأستاذ الأول فى الجراحة بالقصر العينى
من الجنود النظاميين المصريين تجوب شوارع القاهرة يصحبهم ضباطهم
الفرنسيون ايقنوا أن يومهم قد فات فعادروا مصر فى التماس مرعى
صالح جديد .

وفى سنة ١٨٢٣ كان لدى محمد على ٢٠٠٠٠ جندى نظامى بلغوا فى
سنة ١٨٢٦ نحو ٩٠٠٠٠ جندى . أما الطوبجية وهىة أركان الحرب فقد
رفعها المدربون الفرنسيون إلى المستوى الأوروبى . ثم ان مصر بفضل
المساعدة الفرنسية أصبح لها أسطول فى مياه البحر الأحمر وآخر فى البحر

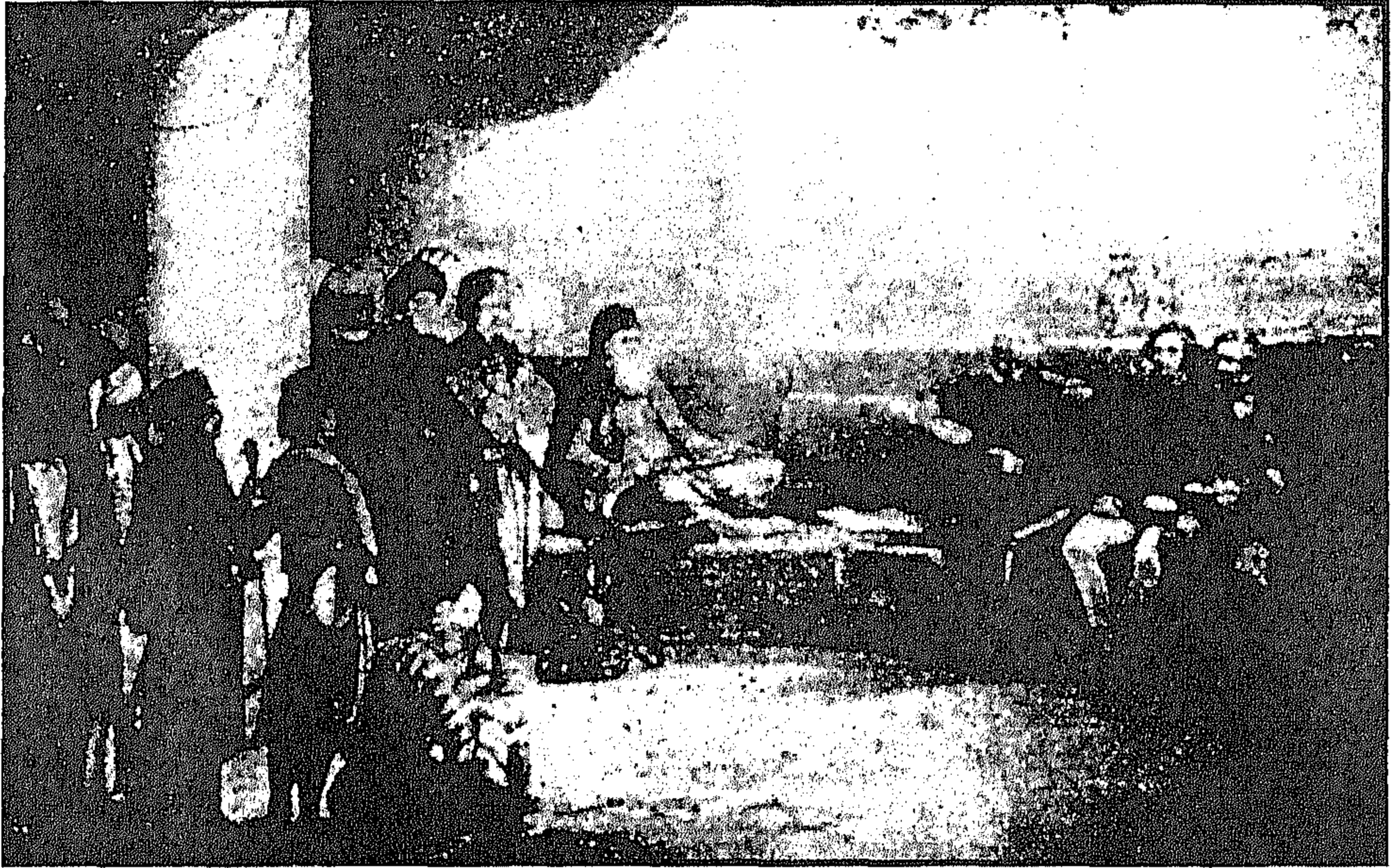
== وأخذت الحكومة الفرنسية تعيين اساتذتها . وذهب الى هذه المدرسة نحو ٤٠ طالب
منهم بعض أمراء الاسرة الخديوية كالامير حلیم والامير حسين ابنا محمد على والامير
احمد والامير اسماعيل (الخديو) ابنا ابراهيم . وقد اتتوى ابراهيم باشا الاهتمام بأمر هذه
المدرسة ولكن عاجلته المنية بعد عودته الى مصر من باريس فأغلقها فرنسا فى سنة ١٨٤٨
وليس يفوتنا أن نذكر هنا أن محمدا عليا هو الذى أنشأ المطبعة الاهلية ببولاق
على انقاض المطبعة التى جاء بها بونايرت كما أنه هو الذى أنشأ الوقائع المصرية ،
وديوانت المهندسخانة وأمر بترجمة عدة كتب مفيدة فى لغات عديدة كالفرنسية
والتركية والفارسية .



معركة نافار بريشة المصور اليوناني كوستاس رومانيدس
المتوسط . وقد كانت السفن الحربية في معطهرها على الأقل جديرة باسطول
إحدى دول الدرجة الثانية . وبينما كانت قطع الاسطول الأول الذي حطم في
موقعة نافار مشتراة من الخارج كانت قطع الأسطول الثاني من صنع مصر .
وقد بلغ عدد قطع الأسطول المصري في سنة ١٨٣٢ ثمانى مدرعات و ١٥
بارجة بينما كان عدد الملاحين ١٢٠٠٠ . أما عمارة البحر الأحمر التي
حملت الابل أخشابها عبر البرزخ فهي والحق يقال أول من قطع دابر
القرصان في تلك المياه .

وهكذا اجتازت مصر ثورة رفعتها من مجرد ولاية محتقرة تابعة
لإمبراطورية مضمحلة إلى مستوى دولة عسكرية تخطو خطوات واسعة
في سبيل التقدم والرقى . فلا غرو إذا هاج هائج أوربا عند ما شهدت ما قام
به هذا الشرق الأوتقراطى من تجارب اشتراكية . وأمامنا صورة بهيجة
لهذا الباشا العنيف ذى الحواجب الكثة واللحية البيضاء المدية والطربوش
المعمم والسراويل الفضفاضة وقد شدت إلى حيازيمه أسلحته المرصعة

بالجواهر وهو مطرق الرأس يصغى إلى ما كتبه أرميا بنتام من خطابات مطولة في فلسفة السياسة بقصد تنويره وثقيقفه . إلا أنه برغم هذا كله لم يسمح للساسة الفرنسيين بأن يغيروا شيئاً من أساليبه . فإذا ما جاءه مثلاً خباز يشكو حيفاً أصابه من العمدة أمر بالقاء هذا في فرن الخباز ليحترق . ولكننا إلى جانب هذا نراه يصفح عن بائس عضه الجوع فحاول اغتياله (محمد علي) . وقد كان الصفح من أن الاستيثاق أن استغاثته الماضية ذهبت أدراج الرياح . وقد مضى محمد علي معظم أيامه على ظهور الجياد بينما كان نومه على سجادة بجوار سرير الفرسي ذي الأعمدة الأربعة^(١)



محمد علي باشا يستقبل سفراء الدول

صفات محمد علي وأخلاقه

(١) هذا ما يقوله المستر يانج عن صفات محمد علي ومناقبه وإليك صورة صحيحة عن أخلاق هذا العقري الكبير كما ذكرها صاحب « تاريخ مصر الحديث » وهي صفات جديرة بأن توحي إلى صاحبها باتيان ما أتاه من المعجزات « العرب »
كان محمد علي متوسط القامة عالي الجبهة أصلع الرأس بارز القوس الحاجبي اسود العينين غائرهما صغير الفم مع ابتسام كبير الأنف متناسب الملامح مع هيئة ووداعة =

ولم يقتصر ما تركته هذه الثورة المصرية من الأثر في نفس أوربا على ما أثارته من الاهتمام بها بل كان لها فعلاً أثر معين في سير الحوادث



قواد جيش محمد علي يقسمون على القرآن بالتفاني في خدمته

أيض اللحية كثيفها مع استدارة وسعة جميل الدين منتصب القامة جميل الهيئة ثابت الخطوات منتظمها سريع الحركة. كان بعيداً عن التألق ولذلك كان لباسه على طراز الممالك أي العمامة أو الطربوش. ثم ابدل اللباس العسكري في أواخر أيامه بلباس واسع بسيط لا يميزه عن لباس أتباعه.

كان يكره التفاخر بالحاشية ولهذا لم يكن يخفر بابه إلا رجل واحد. وإذا استوى في مجلسه لا يتقلد السلاح بل يجلس وفي يده حق السعوط والمسبحة. وكان ولعاً بلعبة البليارد والداما ولا يتعالى عن مجالسة صغار الضباط، أما جلساؤه العاديون فالقناصل وكبار السياح وكانوا يحمونهم ويحترمونه ويلقبونه بمسيد الممالك أو مصلح الديار المصرية. وكان سليم القلب مع دهاء وسياسة سريعة التأثير لا يعرف الكظم وكان كريم النفس سخي العطاء إلى درجة الاسراف في بعض الأحيان. وكان شديد التفاخر بعصاميته ويرتاح للتكلم عن سابق حياته. وكان شديد الولع بالاطلاع ولا سيما على الأخبار السياسية. وكان يجل الصحف ويؤثر من بتأثيرها في الحياة الاجتماعية ولذلك كانوا يترجمونها له فيطالعها بتمعن.

الأوربية. وكادت تسبب حرباً عامة في تلك القارة. ولما كنا لانروى تاريخ أوروبا بل تاريخ مصر فلن نفسح مجال الكلام عن هذا الجانب من نشاط محمد علي ونجاحه لأن غزواته في بلاد العرب والأناضول وبحر ايجه وما أحرزه من انتصارات ضد متعصبي الأعراب وثور اليونانيين وما أصيب به على أيدي أمراء البحر الانجليز وارسقراطيينهم من الهزائم — كل ذلك لم يكن له أى أثر فعلى في تاريخ مصر.

وقد اتخذ محمد علي مبدأ جعله قاعدة سياسته الخارجية الاوهورشوة السلطان تارة والتشاجر معه تارة أخرى ليحمله على الاعتراف بسيادته وسيادة ذريته من بعده على مصر المستقلة استقلالاً داخلياً. أما مبدأ جعل مصر مستقلة عن الدول فقد كانت سياسته لتحقيق هذه الغاية ترمى إلى إيقاع هذه الدول بعضها في بعض أو تحريضها على الباب العالي. وكان من رأيه أن

== وكان يستيقظ حوالى الساعة الرابعة صباحاً ويقضى نهاره في شئون الدولة. وكان بارعاً في الحساب بغير تعلم لأنه شرع يتعلم القراءة والكتابة في سن الخامسة والأربعين (وهذا ما ينطق بفضله وبعد نظره وصفاء ذهنه ويبرهن على ما حبه به الطبيعة من قوة الإدراك والحدق والمعدرة على تصريف المعضلات السياسية). وكان حازم المعاملة مع لين ورقة وحسن أسلوب ، وكان شديد التمسك بالاسلام مع شدة احترامه لتعاليم الأديان الأخرى وبخاصة الدين المسيحى فكان يقرب أصحابها منه ويعهد إليهم بأهم أعماله كما قام الدليل على ذلك في كثير مما مر بك .

وبالجملة فلقد كان الرجل أباً حنوناً لرعيته وجديفاً مخلصاً ونصيراً مسعفاً لذوى قرباه وأباً حقيقياً لأولاده. وهل أدل على ذلك من الحزن الذى لازمه حتى اللحد بعد ما اختطفتهم يد المنون منه ، ولعمرك لا تلتفت بئمة أو يسرة سواء أفى مصر أم فى الشام أم فى السودان أم فى شبه جزيرة العرب إلا وجدت آثاراً ناطقة بما أثر ذلك الرجل الذى كان غرة فى جبين الدهر والذى أنشأ من العدم دولة كادت لولا الظروف المعاكسة أن تسير فى طليعة الدول الأخرى وأن تتبوأ المركز اللائق بها تحت قرص الشمس .



الشيخ محمد عبد الوهاب
مؤسس المذهب الوهابي

أنجع وسيلة للحصول على ما يشاء من
الآستانة هي في التظاهر بالقوة من جهة
وبحاجة تركيا اليه في الوقت نفسه من
الجهة الأخرى . ولما كانت أمام زميله
في الإصلاح الا وهو الخليفة السلطان
محمود مصاعب تربو على مصاعبه فانه
كان لا يفتر عن المطالبة بكل ما يستطيع
أن تقدمه اليه مصر من المساعدة المالية
أو الحرية . وكان محمد علي بصفته من
أكبر أنصار الجامعة الإسلامية لا يرضى

بتقديم هذه المساعدة طالما كان في امكانه التوفيق بينها وبين مصالحه الخاصة .
وقد كانت أول حرب أجنبية خاض بالجيش المصري غمارها هي
الحرب العربية : فان الأعراب قد صاروا خطراً يخشى منه على الامبراطورية
العثمانية ومصر . لان العودة الى التمسك بمبادئ الدين الاسلامي الصحيحة
واقْتفاء أثر السلف الصالح مما كان يبشر به محمد بن عبد الوهاب (١٦٩٥ -
١٧٩١) قد أدى الى جمع شمل العشائر في بلاد العرب ووحدها تحت
زعامة أسرة ابن السعود ^(١) وفعلاً وصلت هذه الحركة الى أوجها في عهد

(١) لعبت الحرب الوهابية دوراً مهماً في العلاقات بين مصر وسلاطين نجد مما
لا يزال أثره موجوداً الى اليوم ، ولما كان المذهب الوهابي لا يعرفه إلا القليلون خارج
الجزيرة العربية فقد رأينا أن نلقى عليه ضوءاً بسيطاً لتتسنى معرفة نشأة هذا المذهب
وكيفية انتشاره .

ولسنا نرجم بالغيب فيما نكتبه هنا . فلقد وقع اختيار حكومة جلالته ابن السعود على
معرب هذا الكتاب في ربيع سنة ١٩٢٩ لمرافقة مستشار جلالته (الشيخ حافظ وهبه)
كسرتير له في إبان انعقاد مؤتمر البريد الدولي في لندن . ثم انتهزت الحكومة الحجازية
الفرصة وعهدت الى مستشارها المذكور باجراء مفاوضات مع الحكومة البريطانية =

ابن السعود الثانى وهو الذى استولى على الاماكن المقدسة وصار يهدد بغداد ودمشق . وما حانت سنة ١٨٠٦ حتى كانت شبه جزيرة العرب قد اعتنقت المذهب الوهابى وأوصدت أبوابها فى وجوه المسلمين الآخرين

== لانشاء مفوضية حجازية فى العاصمة الانجليزية . ولما كان حضرة المستشار يجهل اللغة الانجليزية فقد كان من الطبيعى أن أقوم أنا بدور المترجم حينما دارت المحادثات بين حضرة وبين فخامة المستر هندرسن وكبار رجال وزارة الخارجية خاصا بهذا الموضوع . ولما كان حضرة الشيخ حافظ قد لاحظ أن الجمهور فى انجلترا لا يعرف عن الحركة الوهابية إلا القليل المشوه فقد رأى أن ينوره بالقاء خطبة فى الموضوع عهد الى بوضعها باللغة الانجليزية والقائها فى يوم ٥ يولية سنة ١٩٢٩ بدار الجمعية الآسيوية فى لندن حيث كان الاجتماع برئاسة لورد اللنى . وقد حضره جمهرة من أعلام الرأى وكبار المستشرقين الانجليز الذين تقاطروا على الدار لسماع كلمة رسمية عن هذا المذهب الذى كانوا يعدونه غريبا وغير مألوف .

ولهذا رأينا أن نقتطف هنا ما ورد عن التعاليم الوهابية ونشأة صاحبها فى الخطبة المذكورة التى ألقيناها فى دار الجمعية الآسيوية فى لندن لأنها تعبر عن وجهة النظر الرسمية .

ظهور زعيم الوهابيين

ففى سنة ١٧٠٣ هـ ولد محمد بن عبد الوهاب فى جهة العيينة فى شمالى مدينة الرياض عاصمة نجد . فتلقى العلوم الابتدائية على أبيه وكان شيخاً فقيهاً فتمذهب بالمذهب الحنبلى ثم سافر فيما بعد لاتمام دروسه فى جهات الحضا والحجاز والبصرة . ومن ثم أصبح الشاب محمد حجة فى الحديث وعلم الأصول واللغة كما اشتهر بالصلاح والتقوى والتقشف والمحافظة على قواعد الدين الأصلية البسيطة فى النفور من البدع وشن الغارة عليها . ثم عكف على دراسة كتب ابن تيمية وتلاميذه وأخصهم ابن القيم وابن كثير وراقته إلى أبعد حد لأنها تدعوا إلى البساطة الاسلامية .

وكانت بلاد نجد عند ما غادرها محمد بن عبد الوهاب مسرحاً للخلافات الطائفية والحروب الأهلية هذا فضلا عن تفشى الخرافات الدينية . فلما عاد إليها بعد أسفاره الآتفة الذكر وألقى عصا تسياره فى بلدته العيينة وألقى بلاده على حالتها هذه شمر عن ساعده واعتزم أن يطهرها من أرجاسها وأن يعيدها إلى البساطة الاسلامية والدين الصحيح الخالى من الخزعبلات والبدع .

حتى الحجاج . ومن الجهة الاخرى فان قرصان الوهايين سدوا منافذ البحر الاحمر وانتشروا يعيشون في المحيط الهندي فسادا . وهكذا أصبح في وسع الوهايين أن يخزوا بالابر بهذه الأعمال امراطوريتين اثنتين

== وكان ينشر دعايته بالطرق السلية واتصل بكبار الفقهاء والمسلمين في البلاد الاسلامية الاخرى وما برح يثبهم شكواه مما نزل بالاسلام واحاط به من الخرافات التي ليست منه في شيء . ويناشدهم أن يهبوا هبة قوية لتطهيره والعودة به إلى سيرته الاولى .

وكان محمد بن عبد الوهاب لا ينفك عن المطالبة بتطبيق أحكام القصاص الواردة في القرآن الشريف ومنها الحكم بالرجم على امرأة عاهرة جاءت تلتبس التوبة فصدّها عدة مرات - نقول لما كان هذا كذلك كان طبعيا أن تفضب تعاليمه أمراء العرب الذين بدأوا يتوجسون خوفا منها . فبعث أمير الحسا إلى شيخ العينة ينذره بمهاجمة المدينة إن لم يطرد منها الشيخ محمد بن عبد الوهاب .

وما كاد نبأ هذا الطرد أن يتصل ببعض أتباعه ومريديه في جهة الدرعية وأميرها محمد بن السعود حتى استأذنوه في استقدام الشيخ محمد فأذن لهم . فلما قابله أحسن وفادته وبالغ في إكرامه . وسرعان ما تعاقد معه على العمل سويا لتطهير الجزيرة العربية من الخرافات والبدع ونشر التعاليم الدينية الصحيحة بين أهل البدو والحضر ووعد بمساعدته ضد كل من يحاول الوقوف في وجه هذه الدعاية . ولأول مرة شعر الزعيم الوهابي بأن الله قد شد عضده وأن النصر سوف يؤاتيه حقا .

التعاليم الوهابية

أما أساس مذهب محمد بن عبد الوهاب فهو أن الله وحده هو كل شيء ولا يجوز التوسل إليه بسواه . وتلخص تعاليمه فيما يأتي :

- (١) الصلوات الخمس (٢) وصوم رمضان (٣) وتحريم المسكرات (٤) وتحريم الزنا (٥) وتحريم الخمر والميسر (٦) والزكاة (٧) ومنع شهادة الزور والتشدد في معاقبة فاعلها (٨) وتحريم الربا (٩) والحج (١٠) ومنع التدخين (١١) ومنع الرجال من الزينة ولبس الحرير لأنه من أدوات النساء . (١٢) وهدم المزارات والقباب على أضرحة الأولياء لأنه يعتبر من الوثنية ويشغل الناس عن التوجه لوجه الله تعالى (١٣) وفتح باب الاجتهاد أمام كل من يستطيع الاستنباط من أحكام القرآن (١٤) والا اعتماد لانسان إلا على ما يقدم من الأعمال الصالحة .

في موضعين من المواضع الحساسة. أما الامبراطورية التركية فانهم وخزوها في سلطتها الدينية كما انهم وخزوا الامبراطورية البريطانية في قوتها البحرية. وهذا ما حمل الانجليز على مد أيديهم الى محمد علي يدعونه الى عقد محالفة بحرية ضدهم. ولكن حذره من الانجليز كان أشد مما ينبغي كما يؤخذ من جوابه على اقتراح المستر بورخاردت مندوب جمعية افريقيا

== ولبت محمد بن عبد الوهاب ينشر الدعاية بالحكمة والموعظة الحسنة بينما كان محمد ابن السعود يبسط نفوذه على نجد وغيرها بالحسام. وأخيرا تزوج ابن السعود بآبنة محمد ابن عبد الوهاب فزادت الروابط بينهما توثقا ثم استولدها ابنه عبدالعزيز الذي خلف أباه محمد بن السعود عند وفاته في سنة ١٧٦٥

وقد استمرت الحروب الدينية بين القبائل العربية بسبب الدعاية الوهابية زهاء ستين عاما ازداد في خلالها أنصار ابن عبد الوهاب وأصبحوا جندا عديدين حمل بهم على أطراف جزيرة العرب.

وفي سنة ١٧٩١ توفي محمد بن عبد الوهاب وقام أولاده بعده بمهمة أبيهم معتمدين على مساعدة ابن السعود. أما عبد العزيز بن السعود فقد كان عظيم الشجاعة شديد البطش وقد قتل غدرأ في أثناء الصلاة بيد أحد الفرس في سنة ١٨٠٣ خلفه ابنه سعود وكان قد تعود الكر والفر في حدائنه حتى أنه قاد الجحافل وهو في السنة الثانية عشرة من العمر. وانتشرت سطوة الأمير سعود وخشيت منه تركيا على أملاكها في الشام والعراق فأرسلت اليه حملة بقيادة سليمان باشا فشتها. ثم حمل في ٢٠٠٠ رجل على كربلاء وفيها قبور أئمة الشيعة وصاح برجاله « اقتلوا هؤلاء الكفار الذين يشركون بالله » فلبى رجاله أوامره وهدموا القبور والأضرحة.

وفي ٢٧ ابريل سنة ١٨٠٣ استولى الأمير سعود على مكة ودخل الكعبة وأبطل التدخين وكف الناس عن تعاطي المسكرات وعكفوا على الصلوات وبعث كتابا إلى السلطان العثماني يطلب فيه عدم إرسال المحمل المصري إلى الحجاز مصحوبا بالطبول والزمور.

وفي هذه السنة نفسها دخل الأمير سعود المدينة المنورة وأخذ في نشر سيادته على بلاد العرب حتى بلغت حدود مملكته في سنة ١٨٠٩ شمالا صحراء سوريا وجنوبا بحر العرب وشرقا الخليج الفارسي وغربا البحر الأحمر.

البريطانية في هذا الصدد . فقد أجاب بهذه العبارة التي كانت تعتبر بمثابة نبوءة تستوقف الانظار وهي قوله « ان السمك الكبير يبتلع السمك الصغير ولسوف تستولى انجلترا يوماً ما على مصر كحصتها في تركة الامبراطورية العثمانية » . فهو كما يلوح لم يشأ استعجال حلول ذلك اليوم . على أن محمداً علياً لم يتوان في تلبية نداء السلطان كلما ناشده المساعدة . بل انه أرسل كافة رجاله الالبان المزعجين ليستعيدوا الاماكن المقدسة .



محمد علي ينذر مندوبى الوهابيين قائلاً « سأرسل لكم ولدى ابراهيم
ليأتى بزعمائكم أحياء أو أمواتاً »

== فهنا وبعد أن استفحل الخطر الوهابى السعودى وبلغ إلى هذا الحد رأى السلطان محمود الثانى أن يستعين بمحمد علي والى مصر على صد هذا الخطر فلبى الأمر وبدأ بتنفيذه بعد أن خلا باله بذبح الممالك على نحو ما مري بك .
استعدادات محمد علي لصد الوهابيين

فشرع محمد علي يعد حملة بقيادة ابنه احمد طوسون باشا وكتب فى الوقت نفسه الى غالب شريف مكة يخبره بأنه سيرسل من ينقذه من الوهابيين فأجابه هذا بالشكر ووعدته بتقديم المساعدة .

وفيما هم يعملون على استعادتها وقعوا في كمين نصب لهم ففقدوا ثلثي قواتهم. ولا ريب في أن محمداً علياً بتملصه من مواطنيه الثقلاء قد خلاص أيضاً مضر من بقايا هؤلاء المرتزقين المزعجيين . وهناك اطمأن باله

== وعلم الأمير سعود بنواليا محمد على فأعد ١٥٠٠٠ جندي لصد المصريين وكانوا قد أبحروا من السويس ونزلوا إلى ينبع فاستولوا عليها وغادروها إلى معسكر الوهايين في صفر. والتحم الجيشان وأسفرت النتيجة عن فوز الوهايين في بداية الأمر حتى إذا وصل مدد جديد لطوسون باشا من مصر زحف على المدينة المنورة وهدم أسوارها وأرغم حاميتها الوهاية على التسليم مما كان له أكبر صدى في سائر أنحاء الحجاز . ثم زحف طوسون على مكة فأجلى الوهايين عنها وأرسل إلى أبيه بقائد حامية المدينة فبعث به مخفورا إلى الاستانة فقتلوه فوراً .

ولما حل الصيف استعاد الوهايون بعض ما خسروه ورأى محمد على أن الأمر يتطلب ذهابه بنفسه إلى ساحة القتال فسار بجند عظيم إلى جدة فوصلها في ٢٨ أغسطس

سنة ١٨١٣

وفي ١٧ أبريل سنة ١٨١٤ توفي الأمير سعود زعيم الوهايين في درعية وحل محله ابنه عبد الله ولم يكن في كفاية أبيه فأنحلت عزائم القوم حتى إذا نشبت المعركة الكبرى بينهم وبين جنود محمد على في ١٠ يناير سنة ١٨١٥ وكان فيصل أخو الأمير عبد الله يقود القوة الوهاية ، دارت فيها الدائرة على الآخرين وتقدم طوسون إلى نجد ولكن نفاذ المؤذن أضطره إلى وقف الزحف .

واقضت الظروف عودة محمد على إلى القاهرة قبل إتمام مهمته في الحجاز . فوصل العاصمة في ٤ رجب سنة ١٢٣٠ هـ وشرع في تدريب الجند على النظم الأوروبية وأخصها النظام الفرنسي .

وعاد في هذه الأثناء طوسون باشا فوجد أن قرينته وضعت ولداً اسمه عباس ثم أصيب طوسون بالحمى وفارق بعدها الحياة عاجلاً .

ثم استأنف محمد على اهتمامه بمسألة الوهايين وكتب إلى عبد الله بن مسعود يكلفه بإحضار الأموال التي أخذت من الكعبة وأن يتأهب للذهاب إلى الاستانة . ولكن عبد الله اعتذر عن الحضور وقال : ان الأموال تفرقت في عهد أبيه ، وأرسل الهدايا إلى محمد على ولكن هذا رفض قبولها وأوسع الوفد تهديداً وأندرهم بأنه مرسل اليهم ابنه إبراهيم في حملة قوية ليأتي بزعمائهم أحياء أو أمواتاً .

وأمكنه أن يرسل جنوده المصريين النظاميين الى بلاد العرب حيث استعادوا مكة وفتحوا طريق الحج (١٨١٢) ويجدر بنا أن نذكر في هذا المقام انه كان يوجد بين الحكام الموالين لمحمد علي رجل يدعى « ليث » وهو اسكتلندي ممن أخذوا أسرى في حملة فريزر . وقد اعتنق ليث الاسلام وظل يعمل بجهد الى أن وصل الى مقدمة الصفوف بمحض كده واجتهاده . على أن ابن السعود التجأ الى حرب العصابات



ابراهيم باشا يستقبل في خيمته الأمير عبد الله أمير الوهابيين

== وفي ١٠ شوال سنة ١٢٣١ هـ سار ابراهيم بطريق النيل الى قنا ومنها في الصحراء الى الاقصر ثم الى ينبع فالمدينة ولبت يترقب وصول أوامريه . قد انضمت اليه القبائل الموالية . ولما التقى الجيشان كانت لابراهيم الغلبة فقبض على الزعيم الوهابي الأمير عبد الله وأرسله إلى أبيه محمد علي فوصل القاهرة في ١٨ محرم سنة ١٢٣٣ وفي ٢٠ محرم أرسله الى الاستانة حيث حكموا عليه بالاعدام .

وكافأ السلطان ابراهيم باشا بأن سماه والياً على مكة . فلما اتصلت هذه الأنباء بدرعية دب الرعب في قلوب أهلها فهدموا المدينة وتركوها قاعاً صفصفاً فاحتلتها الجنود المصرية وبذا انتهت الحرب الوهابية .

وكان النجاح حليفه فيها الى حد أن محمدا عليا اضطر الى تولى القيادة بنفسه وهي غلطة كادت أن تكلفه ثمنا باهظا ولذا لم يكررها وجليه الخبر ان الاتراك انتهزوا فرصة تغيبه وبسطوا سلطانهم على القاهرة وبيتوا مؤامرة لاغتياله مما جعله يعجل بالعودة الى مصر حيث وطد سلطته بالوسائل المألوفة تاركا لابراهيم القيادة في بلاد العرب . وبعد أن توفي ابن السعود الكبير قمع ابراهيم الحركة الوهابية بقسوة صارخة وأسر زعيمهم عبد الله بن السعود وأرسله الى النطع في الاستانة (١٨١٦)
والآن وقد خلا بال محمد علي فيما يتعلق بحدوده الشرقية فانه شرع يولي اهتمامه شطر الحدود الجنوبية^(١) . فان المناطق الواقعة في أفريقيا

(١) سردنا عليك بعض ما اقتبسناه عن أعمال محمد علي وهي لتعددها وكثرة نواحيها جديرة بأن يفرد لها الانسب مجلدا بأكمله لا أن يحشرها حشرا في هامش كتاب كالذي نقوم بتعريبه هنا . ولكن ههنا الاول - كما قلنا في بداية هذا الكتاب - هو ان نسرد بعض الثغرات التي تركها المستريانج وأن نفصل بعض ما أجمله مما يهم المصريين الاطلاع عليه . ولم نشأ سرد معلوماتنا شخصا بل توخينا الاقتباس عن المصادر الأخرى لأنها أبلغ في الاعتراف بمعظم مزايا هذا المصلح الكبير .

وننتقل بك الآن إلى صفحة جديدة أخرى فيها عظة لنا وهي الخاصة بفتح السودان . وقد لخصناها عن كتاب « تاريخ مصر الحديث »

فتح السودان

سبق أن مر بك أن محمدا عليا أوفد الكولونيل سيف (أي سليمان باشا) عند هبوطه أرض مصر إلى السودان بقصد اكتشاف بعض المناجم وأن الكونيل سيف عاد بخفي حنين . ونقول لك الآن أن منشى مصر الحديثة كان كثير الاهتمام بمسألة المعادن الثمينة التي سمع انها مكنوزة في المناجم الواقعة في غرب النيل الأزرق ولذلك فكر في فتح السودان على أمل الحصول على تلك الكنوز هذا عدا ما يمكن أن يضع عليه يده من ضروب السلع التجارية القيمة والحاصلات الغريبة كالصنع والريش والعاج والرقيق وهلم جرا . فحشد ما يبلغ ٥٠٠٠ من الجند النظامي وضم إليهم بعض البدو =

الوسطى ، تلك المناطق التي كان يجري فيها الى مصر مع مجرى مياه النيل
سيل لا ينقطع من الرقيق والعاج والذهب قد اجتذبت مطامع المغامرين.



قبائل الزنوج عند خط الاستواء

وكان مهاجرو الممالك وهم الذين وطدوا أنفسهم في السودان تدوقفوا

==وزود الجميع بنحو ثمانية مدافع وسير هذه الحملة بقيادة اسماعيل باشا أحد أولاده .
وفي يونية سنة ١٨٢٠ أفلعت الحملة في النيل فاجتازت الشلالات الستة إلى أن وصلت
شندى والمتعة . وقد أخضعت بسهولة كل مامرت به من القرى والدساكر . ومن شندى
قصدت إلى سنار على النيل الأزرق وراء الخرطوم . ولعل قبيلة الشائقية هي الوحيدة
التي أبدت المقاومة ولكنها سرعان ما ألقت سلاحها وواصل المصريون زحفهم إلى أن
استولوا على سنار وكوردفان . ومن ثم سار اسماعيل باشا إلى جهة « فزغل » حيث
ظن انه عثر على مناجم الذهب .

وفتك الوباء في رجال الحملة ولكن وصلته نجدة تبلغ ٣٠٠٠ جندي بقيادة صهره
احمد بك الدقردار فأقامه على كوردفان وتصد هو إلى المتعة في الشاطىء الغربى . ثم عبر
النيل الى شندى في البر الشرقى لجباية المال وجمع الرجال فاستدعى ملكها واسمه « نمر »
وقال له « أريد منك أن تأتي إلى قبل خمسة أيام بملء قاربى هذا من الذهب والفضة من
العساكر » فحاول الرجل أن يستعطف اسماعيل ويحمله على التنازل عن شيء من هذا ==

انحدر هذا السيل الرابع فنقرر ارسال حملة مصرية صغيرة بقيادة اسماعيل الى أعلى النيل لاعادة انحدر هذا السيل تهديدا لاستخراج موارد ذلك القطر الخرافية . ولكن شبح المدن الذهبية جعل يتواري ويتقهقر أمام تلك الحملة الى أن اضطرتها المستنقعات المهلكة مع ما تجمع حولها من جموع المتوحشين في المناطق الاستوائية الى أن تعود أدراجها (١٨١٢) وبينما كان اسماعيل منهمكا في توطيد الادارة المصرية في شرقي السودان احتملت قوة أخرى السودان الغربي بعد قتال عنيف بالقرب من كردفان وكان ذلك مؤذنا باندلاع الثورة في كل مكان حتى أن أحداها جعلت تتلو الاخرى بسرعة مذهشة مما كانت نتيجته أن اسماعيل نفسه ألقى في النار حيا هو وأركان حربه في احدى هذه الثورات بالقرب من شندى

== القدر. وأخيراً تم الاتفاق على قبول عوض عن الذهب وهو مبلغ ٢٠٠٠٠ ريال من الفضة فأجاب نمر الطلب ولكن لم تسعده الظروف بجمع القيمة في المدة المحدودة فجاء يطلب مد أجلها . فضربه اسماعيل بالشبق (الغليون) على وجهه قائلاً : « ان كنت لاتدفع المال فوراً فليس لك غير الخازوق جزاء »

فتقبل الملك نمر هذه اللطمة بالصمت ولكنه أضمر لاسماعيل الشر وصمم على الانتقام منه فتظاهر بتطبيب خاطر اسماعيل ووعدته باتمام ما يريد .

وفي تلك الليلة نفسها جاء نمر الى اسماعيل وقبل يده والتس منه تشريف وليمة أعدها اكراما له فلبى اسماعيل الدعوة . وذهب في نفر من أصدقائه قاصدا القصر الذي أعده نمر لنفسه وكان مصنوعا من القش وليس به سوى منفذ واحد . وقد جمع وراء هذا القصر كثيرا من القش وسيقان الذرة لعلف خيول الباشا أثناء الزيارة . ولما استقر الباشا ورجاله في المكان اجتمع الرجال والنساء حوله ينفخون الارغول ويرقصون رقصا سودانيا خاصا . فطرب اسماعيل وضباطه لهذا الغناء والرقص وغفلوا عن تقلبات الزمان . ثم أخذ عدد المتفرجين من الاهالي يزدداد شيئا فشيئا الى أن خرجت المدينة كلها واغتم نمر فرصة هذه الجلبة لاشعال القش والكوخ في عدة مواضع بينما كان أعوانه يجمعون المواد القابلة للالتهاب وإلقائها حول الآتون . فلما التهمت النار سقف المكان المعد لتناول الطعام ظهر الباشا وأصحابه ويدهم السلاح ولكن المجرمين جعلوا ==

فكان عقاب ذلك اجتياح السودان بنفس القسوة التي اجتاحت بها بلاد العرب من قبل . وهنا لك توطدت أقدام مصر في ربوعه بصفة دائمة . ومن ثم أنشئت عواصم جديدة في الخرطوم وفي كسلا وافتتحت طرق تجارية جديدة فيما بين سواكن ومصوع على البحر الأحمر . وفي أثناء زيارة محمد علي للخرطوم (١٨٣٨) أعلنت مصر - بتأثير الانجليز - ان النخاسة غير مشروعة ولكنها بالرغم من ذلك ظلت تجارة السودان الاساسية . وفي سنة ١٨٤٢ وصلت الجنود المصرية الى جوندوكورو . وهكذا ترامت حدود مصر حتى انتظمت مناطق لا تربطها بها أية رابطة جنسية ولا أرضية حقيقية ، أو بعبارة أخرى أن مصر صارت في الواقع امبراطورية قبل أن تكون أمة .

ولم تكن غاية محمد علي تختلف عن الغاية التي جعلها نابليون مطمح سياسته . فقد أراد كلاهما اتخاذ مصر محطة للوصول عن طريقها الى الامبراطورية العثمانية . لهذا تملك حب التوسع نحو الشمال كل حواسه . وقد كانت ثمت طريقان الى الاستانة . الا وهى الطريق البحرية بواسطة « بحر ايجه » والاخرى الطريق البرية بواسطة الاناضول . وهذا ما جعله يلبي من فوره نداء السلطان محمود بطلب المساعدة ضد اليونانيين وهم الذين أرادوا الوصول الى الاستقلال باثارة الفتن . ولقد كان في الجنود المصريين والاسطول المصرى الكفاية للقيام بما تقتضيه الاعمال الحربية والبحرية

يرشقونهم بالسهام ويردونهم داخل الآتون الى أن ماتوا محترقين . كل هذا ونمر يضحك ضحك التشنى والانتقام .

واتصل نأ هذه الفاجعة باحمد بك الدفتردار فاشتعل غيظا وأقسم لينتقم من الفاعلين بقتل ٢٠٠٠ شخص من العدو بعد التفنن في تعذيبهم . وزحف بجيشه الصغير ولبث في المدينة حتى بر بقسمه . ثم هدأت الحالة وبذا تم فتح السودان وظل احمد بك الدفتردار على حكومة سنار وكوردفان لغاية سنة ١٨٢٤ حيث ابدل برستم بك .

المشتركة لكبح جماح اليونانيين أكثر من الاسطول والجيش العثمانيين
الذين لم ينظما بعد تنظيماً تاماً فضلاً عن عدم إمكان الاعتماد عليهما . وهكذا
تم إخضاع كريد بلا كبير عناء (١٨٢٣) وأثنى كانت محاولة ابراهيم
الاولى لغزو شبه جزيرة المورة قد فشلت (١٨٢٤) الا أن محاولته
الثانية (١٨٢٥) قد قصمت ظهر الفتنة . يضاف الى هذا أنه جهزت حملة
جديدة في السنة التالية لقطع دابر الفتنة نهائياً ومطاردة مشيرها الى آخر
معقل لهم في ميسواونجي التي سلمت بعد حصار طويل . وما كادت الحامية
تشق طريقها الى الخارج حتى وقعت مذبحه عامة ضد أهالى المدينة وكان
يلوح في بدء الامر أن كل شيء انتهى على مايرام . ولكن أهالى المورة
أثاروا فتنة جديدة في مؤخرة ابراهيم بعد أن دب الشقاق بين المصريين
وبين الاتراك الذين كان يقودهم خسرو باشا عدو محمد على القديم .
وهنا بدأ الاسطول البريطانى يعرب عن سخط الطبقة الاستقرائية التي
لم تكن تناست اليونان بفضل ما كان اورد بيرون ينفخه فيها من روح
التدمير والاستياء من أجل هذا فان ابراهيم عند ما بدأ يطبق على اليونانيين
سياسة الفناء التي أدت في الماضى الى إخضاع بلاد العرب والسودان
رأى نفسه وجهاً لوجه ازاء شعور لا تنقصه المعدات لجعل أثره محسوساً .
ومن جهة أخرى فان شعور بريطانيا الذي تهيج قليلاً ابان تطبيق سياسة
الفناء ضد اليونانيين قد انقلب غضباً عنيفاً عند ما بدأ ابراهيم ينفهم الى
مصر ويعاملهم معاملة الارقاء . ولكيما يوقف الانجليز هذه النخاسة دبروا
مظاهرة بحرية من أساطيل الحلفاء في نافار كانت نتيجةها تحطيم الاسطولين
المصرى والتركى (٢٠ اكتوبر سنة ١٨٢٧) . وهى كارثة لم تخل من
فائدة لمحمد على ما كان ليحس بها في بدء الامر . ثم ما عثم أن أيقن فيما بعد
أن الاسطول التركى لم يرسل الى نافار إلا وهو يحمل تعليمات معينة

بإبعاد جيش إبراهيم إلى الأستانة . والآن وقد تخلص إبراهيم من الأتراك
فانه راح يكتسح اليونان ويعامل أهلها كالأرقاء عند نفيتهم إلى مصر دون



السفن المصرية التي اشتركت في معركة نافار

أى اكتر اثن بما أرسله إليه كادر نجتون الأميرال الانجليزى من الأندارات
الشديدة وقد تدمر إبراهيم من كادر نجتون فقال لمرجه الفرنسي « تالله لى
لم أشهد طيلة حياتى مثل هذا الفظ ولا سمعت كهذه النعمة التى يخاطبني بها »
وهذه على التحقيق أول مرة وإن لم تكن الأخيرة التى اصطدم فيها المزاج
البريطانى بالمزاج المصرى . وسرعان ما وقع بنا فى الحسبان . فان كادر نجتون
رابط بأسطوله أمام الاسكندرية وأرسل إنذاراً نهائياً هدد فيه بإطلاق
النار عليها . وفى الوقت نفسه نزلت حملة فرنسية فى شبه جزيرة المورة
(سبتمبر سنة ١٨٢٨) وهنا اضطرت الجيوش المصرية إلى الجلاء عن
المورة بناء على اتفاق وضع بين الانجليز وبين محمد على . وكان هذا الاتفاق

أول اعتراف رسمي بمركز محمد علي . وهكذا جاءت نتيجة الثورة المصرية شديده من بعض الوجوه . بـنتيجة الثورة الفرنسية . فأن كلتا الثورتين أدت إلى اتحاد الدول العظمى ضدها أو وضع حد لتوسعها الاستعماري (١)

ثم اشتد الكفاح بين محمد علي والسلطان محمود عشر سنوات كاملة تمكنت في خلالها الجيوش المصرية من اكتساح الأمبراطورية العثمانية وكادت بانتصاراتها المتوالية أن تزعزع أركان السلم الأوربي . ذلك لأن السلطان وضع نصب عينيه التخلص من هذا الوالى العنيد بينما أن خسرو الصدر الأعظم كان يتعطش للانتقام لنفسه مما أصيب به من الفشل بابعاده عن مصر . من أجل ذلك انتهز الاثنان فرصة تغيب محمد علي في مكة حيث قصد إيلها في مهمة كلفه السلطان قضاءها فأرسلا إلى القاهرة والياً آخر يدعى لطيف بك لتدير مؤامرة لاغتيال محمد علي . وصدرت في الوقت نفسه أوامر بتعيين ابراهيم أميراً لمكة أو بعبارة أخرى صار رئيساً لآبيه وهي تصرفات أدت إلى زيادة الشحنة بين محمد علي والسلطان . ثم جاءت مسألة كريد فزادت الطين بلة . فقد كان مقرراً من قبل أن تستولى مصر على سوريا مكافأة لها على ما أسدته للأمبراطورية العثمانية من المعونة في إخماد فتنة اليونان . ولكن استعيض عن سوريا بكريد التي ظلت في قبضة المصريين من سنة ١٨٣٠ إلى سنة ١٨٤١ على أن محمداً علياً وقد أحفظ صدره هذا التصرف انتهز فرصة هزيمة الباب العالي في الحرب

(١) من المحقق أنه لولا اتحاد الدول ضد مصر وتركيا لما قامت لليونان قائمة في تلك

الحرب التي عاد منها ابراهيم باشا إلى مصر وعلى رأسه أكاليل الغار وقد قدر بعضهم ما تكلفته مصر في حملة المورة بعشرين مليون فرنك وثلاثين ألف مقاتل .

، العرب ،



البطل ابراهيم باشا فاتح سوريا



الأمير بشير الشهابي

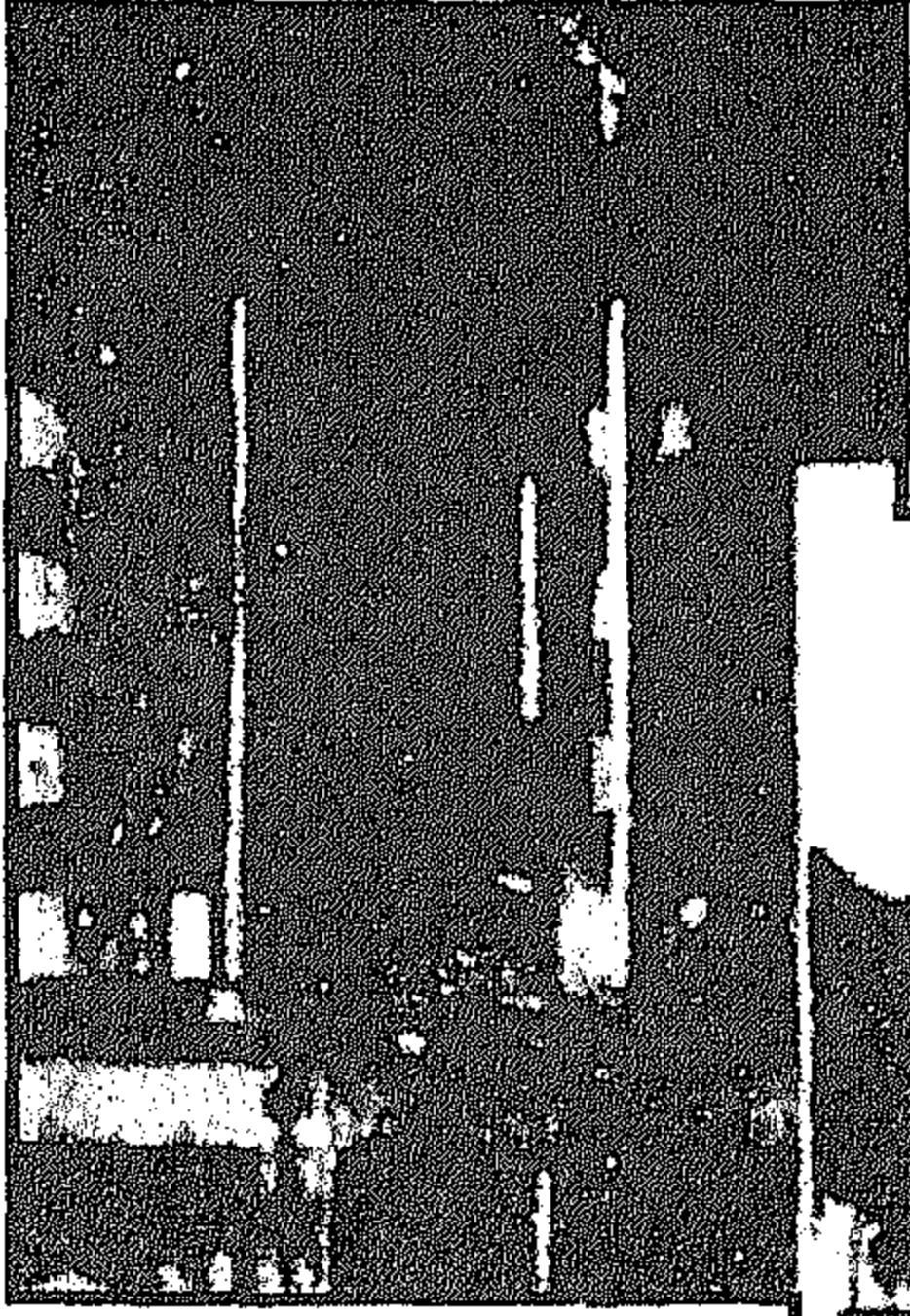
الروسية التركية فبدأ يغزو سوريا
قبل أن يهاجمه أحد ^(١) وسرعان
ماسقطت عكا في يد ابراهيم (مايو
سنة ١٨٣٢) وهي التي دوخت
نابليون من قبل وكان لهذا الانتصار
صدى كبير وهيبة أكسبت الجيوش
المصرية قوة على قوتها وجعلتها
تدفع إلى الأمام وتتخطى من فتح
إلى آخر عبر سوريا وبلاد الأناضول

فتح سوريا

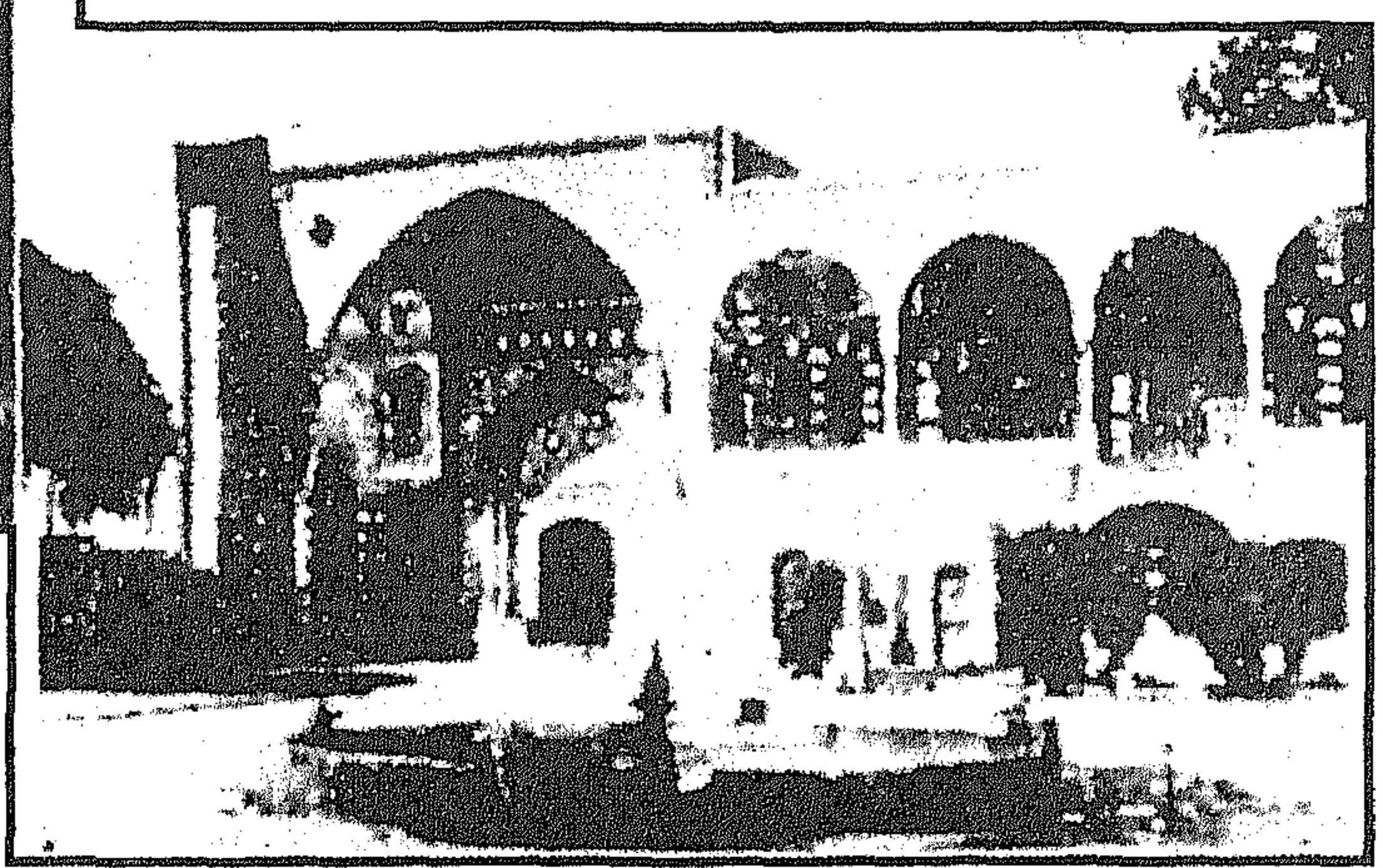
(١) يعتبر فتح سوريا وما أناه ابراهيم باشا فيها من ضروب الإصلاح صفحة
ذهبية خالدة في تاريخ محمد علي ولذا رأينا أن نشير إليها هنا بإيجاز .
لقد رأيت مثلاً ما كان يحيش في صدر محمد علي من المطامع الكبيرة وما كانت
تحدثه به نفسه من العمل على جعل بلاده مصر دولة مستقلة عظيمة بحسب الغير حسابها .
فما كاد أن يدب الخلاف بينه وبين السلطان ويستفحل أمره حتى عقد النية على غزو سوريا
تنفيذا لخطة سبق أن دبرها مع الأمير بشير الشهابي الكبير أمير لبنان عند بجيئته إلى
القاهرة في سنة ١٨٢١ لالتماس شفاعته محمد علي بماله من الحظرة في أعين جلالة السلطان
في العفو عن عبد الله باشا والى عكا .

وطيب محمد علي خاطر بشير وأسكنه في بني سويف وأرسل في طلب العفو
المذكور ولبت ينتظر وصول الرد من الاستانة . ولكن سرعان ما انشغل باله بحوادث
المورة وتجريدة الحملة السالف ذكرها لتدوين اليونان .

وفي أبان حرب المورة ورد الرد من الاستانة وفيه قبول شفاعته محمد علي وصدور
العفو عن عبد الله باشا . فعاد الأمير بشير إلى وطنه مغتبطاً أشد الاغتباط بصداقة
محمد علي مظهراً استعداد الكلى لرد هذا الجليل بمثلته وذلك بمساعدة محمد علي على
تحقيق مطامعه في الشام متى حان الوقت الملائم لذلك .



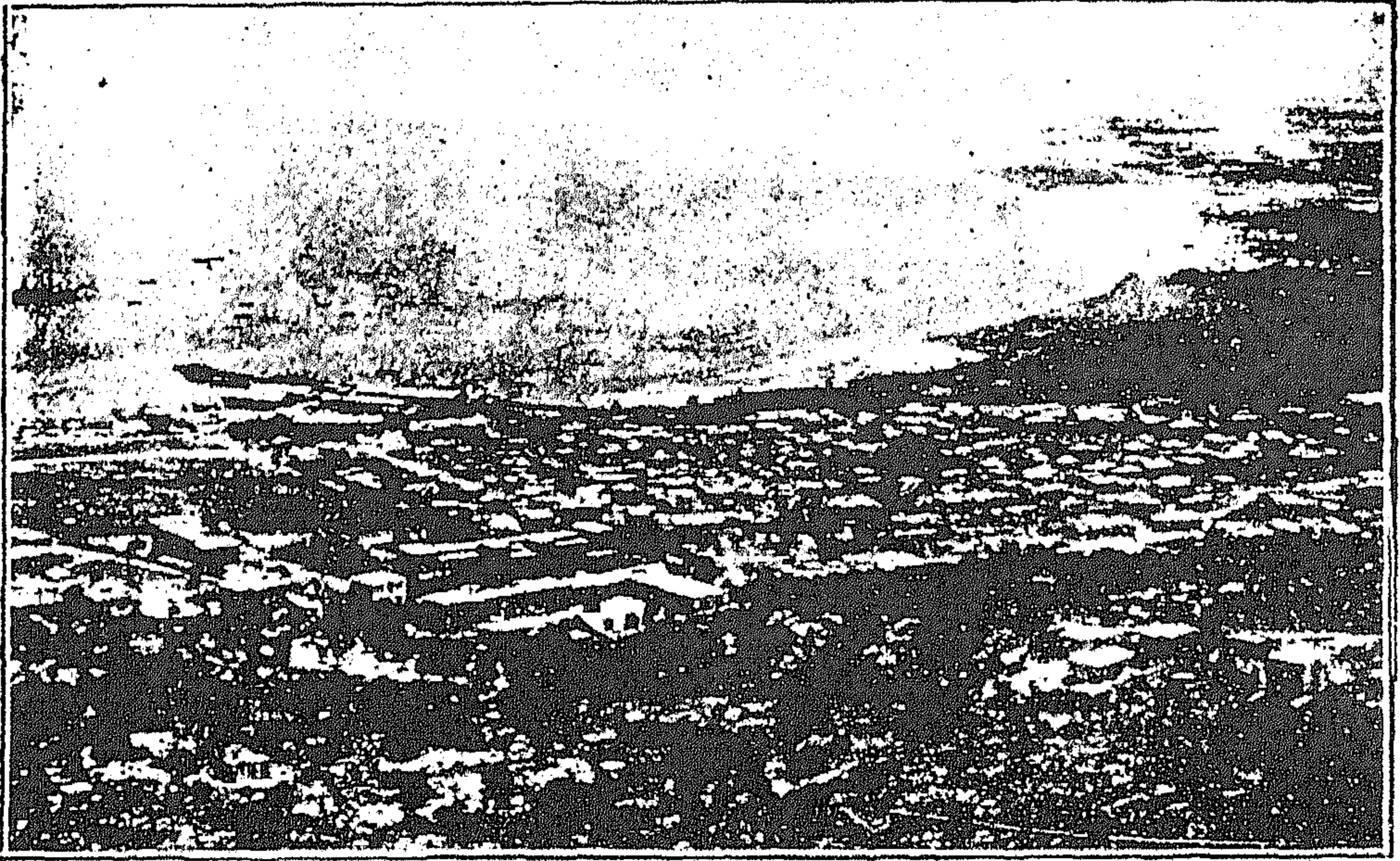
شكل الصالون في
« بيت الدين »



« بيت الدين » وهو قصر الأمير بشير الشهابي الذي نزل فيه ابراهيم باشا عند غزو سوريا = ولشد ما كان ابتهاج عبد الله باشا بهذا العفو الذي حمله اليه الامير بشير . وكان المؤلف في أمثال هذه المناسبات الخاصة بالصلح أن تطلب الجنود العثمانية نفقات معينة ولكن عبد الله باشا لقلة ذات يده اضطر إلى فرض ضريبة على المقاطعات والتجأ إلى معونة الامير بشير .

على أن عبد الله باشا قابل جميل الأمير بشير بضده ومن ثم ازداد الجفاء بينهما . ولما كان محمد علي قد استقر في روعه أن نجاحة في وساطة الشفاعة لعبد الله باشا سوف يضم الأخير والأمير بشير إلى جانبه عند قيامه بفتح سوريا فقد أحب أولاً أن يستوثق منهما . فابتدأ بالأمير بشير وأرسل طالباً بعض ما يحتاجه من الأخشاب لبناء السفن . فلبى الأمير الطلب ولكن عبد الله باشا منعه . فهال ذلك محمداً علياً وعده مخالفة لأوامر الدولة لأن السفن المراد انشاؤها كانت في الواقع للحكومة العثمانية . فقرر الاقتصاص منه . ومن ثم جرد ضده في سنة ١٨٣١ حملة في البر والبحر بقيادة ولده ابراهيم باشا .

وسارت الحملة البرية بطريق العريش قاصدة فلسطين . وسرعان ما استولت على غزة ويافا بينما كان ابراهيم قد ركب البحر مصحوباً بحاشيته على أن يلتقي بالجيش في يافا . ومن ثم سار في طليعة جنوده إلى عكا فبلغها في ٢١ جمادى الآخرة سنة ١٢٤٧ =



حيفا وخليج عكا

== فضرب عليها نطاق الحصار برا وبحرا حتى كان يوم ٢٦ القعدة من السنة نفسها فحمل عليها حمله صادقة انتهت بتسليم المدينة . وكان بين من استسلم عبد الله باشا نفسه فأرسله ابراهيم باشا بناء على طلبه إلى الاسكندرية فوصلها في ٣ المحرم سنة ١٢٤٨ هـ ودخل على محمد علي فاستقبله استقبال الوزراء وعفا عن تقصيره السابق وبالف في اكرامه وضيافته. وتخليدا لتاريخ فتح عكا أنشد الشاعر شهاب الدين هذين البيتين وقد نقلناهما مع الأبيات التالية الأخرى عن كتاب "تقويم النيل" لسعادة أمين باشا سامي :

لقد نصر الملك عزيز مصر وبلغه المنى عزاً وملكاً

فنادته العلا أن طب وأرخ بمجد المنى تفتح ألف عكا

وفي ١٠ المحرم سنة ١٢٤٨ تحرك الجيش قاصداً دمشق فبلغ ضواحيها في ١٤ منه وما هي إلا ساعات حتى فر والها على باشا مصحوباً بالشوارجي والموظفين والأعيان عدا ١٥٠٠ فارس و ٥٠٠ من المشاة . ثم حضر إلى المعسكر نفر من الأهالي طالبين الأمن فأنهم ابراهيم باشا . وعند شروق شمس اليوم التالي قصد إلى دمشق الأمير بشير في نحو ٥٠٠ من الفرسان والمشاة بينما ذهب اليها ابراهيم باشا فخرج اليه كبار الأعيان ومسحوا وجوههم بتراب أقدامه . وفي المساء دخل المدينة فأنشد بعضهم هذين البيتين ==

إلى أن بلغت أبواب الاستانة نفسها (فبراير سنة ١٨٣٣) هنالك



ابراهيم باشا داخلا عكا راجلا على رأس جيشه
تدخلت روسيا في الأمر ورأت أن تحمي العاصمة التركية بجيوشها
وأساطيلها .

== تخليداً لتاريخ دخولها :

ولما جل شأن عزيز مصر ودان لعزه غرب وشرق
دعته الشام شرفني وأرخ يمين العز قد ملكت دمشق
وقد أمر محمد علي في يوم ٢٢ المحرم بعمل نيشان مكتوب عليه اسمه باحجار
الماس النفيسة وأرسله إلى ابنه تذكراً وتهنئة بفتح عكا .
وفي ٩ صفر سنة ١٢٤٨ انتقل صاري عسكر ابراهيم باشا في خمس فرق من الجند
قاصداً حصص حيث كان ينتظر الجنود العثمانية بقيادة محمد باشا والي حلب وعثمان باشا
وعلي باشا والي دمشق السلف ذكره وغيرهم .

وفي ٨ يولية سنة ١٨٣٢ دارت معركة حامية بين الفريقين قتل فيها من الاتراك
٢٥٠٠ وأسر منهم ٢٠٠٠ بينما خسر جيش ابراهيم ١٦٢ جرحى و١٠٢ قتلى وفر
الباشوات نحو حماه تاركين معسكرهم وبداخله ٢١ مدفعاً استولى عليها ابراهيم باشا كما
استولى على أوراق مهمة نساها محمد باشا . وسلمت حصص وأنشد شاعرهم هذين البيتين ==



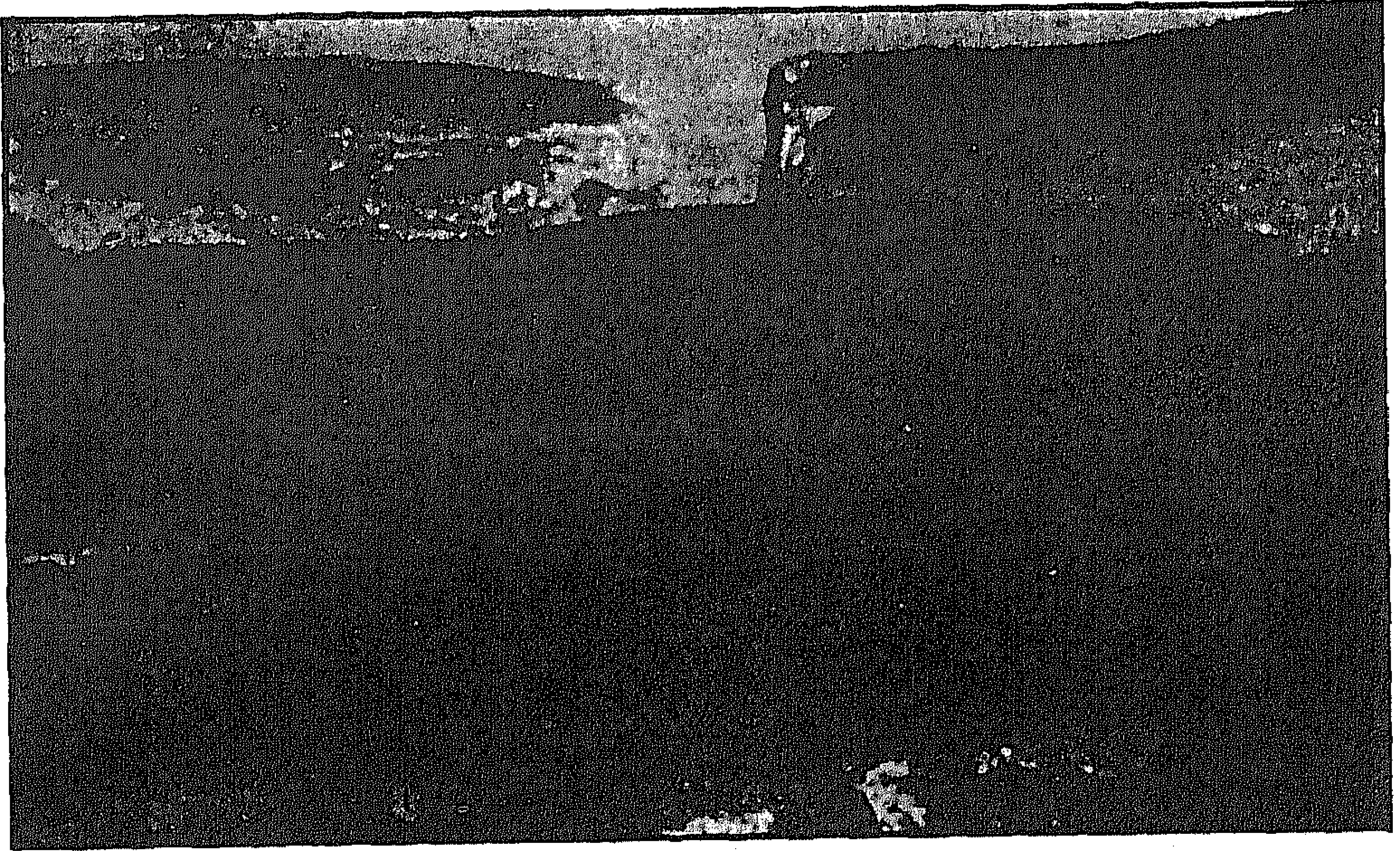
صورة تذكارية لدخول ابراهيم باشا عكا اهداها معالي محمود نغرى باشا إلى دار الكتب الملكية.

== مغلداً تاريخ الاستيلاء عليها :

يا عزيزاً بمصر لازال يرقى في كمال ما أن يشاب بنقص
قر عيناً فالخط يدعوك أرخ حزت في جاه قوة ملك حص
وما كادت الركبان ان تسير بأنباء هذه الانتصارات حتى وقع الذعر في قلوب أهل
سوريا وأصبحوا يخشون سطوة هذا الفاتح العظيم . وما كاد أن يتحرك جيشه في ١١
صفر سنة ١٢٤٨ قاصداً حماء حتى استسلمت له المدينة بعد أن تخاذلت أمامه الجيوش
العثمانية وعددها يبلغ العشرة آلاف مقاتل . ففر منها نحو ألف وخمسمائة مقاتل ووقع
الباقيون في الأسر وقد أنشد بعضهم مؤرخاً يوم دخول حماء فقال :

عظيم مصر أدام الله سطوته حاز الممالك من دان ومن قاصى
هذى حماة وهذى حص أرختا مجد حوى الشام واستولى على العاصى
وفي ١٤ صفر تحرك الجيش قاصداً المعرة ومنها إلى تل السلطان في طريقه إلى
حلب فوصلها في يوم ١٨ صفر وخرج إليه الأهليون يستقبلونه بالعز والجلال معلنين
طاعتهم للصارى عسكر وأنشد شاعرهم :

الحظ أقبل بالبشائر والهناء وصفا الزمان وراقت الصباه

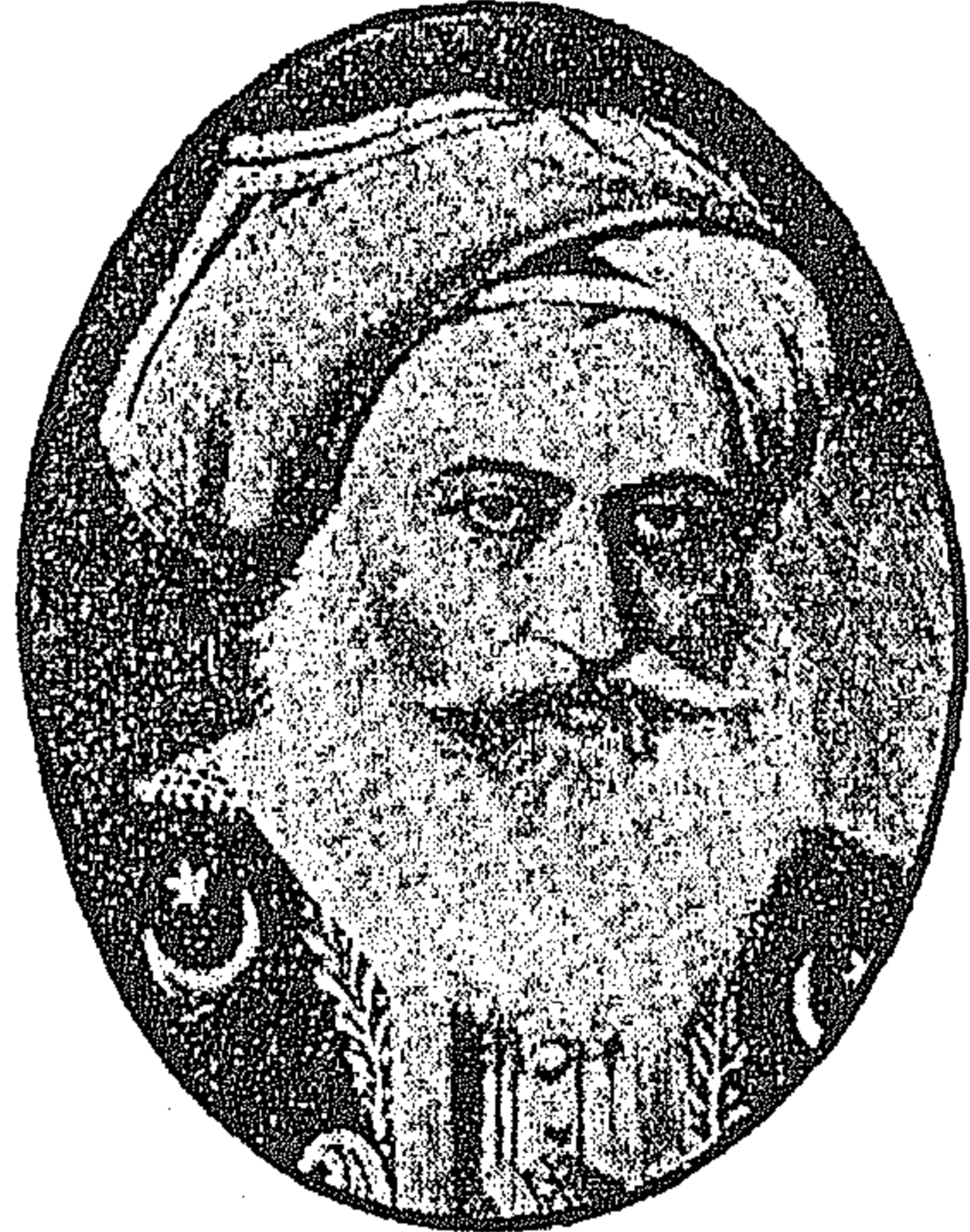


البوابتان الشهيرتان عند مدخل مقاطعة كليكيافى الاناضول وهما تطلان على سهل جيهان
وقد نقرتهما يد الانسان ومنهما تهرت جيوش سميراميس واكر كسيوز وداريوس
واسكندر الاكبر وهرون الرشيد وجود فرى دى بويون وسليم الاول
وابراهيم باشا لغزو الاناضول

ودعا السرور عزيز مصر وورخا ازف المجال وهذه الشبهاء
وما كاد أن يستقر المقام بابراهيم باشا حتى أصدر فى اليوم التالى ١٥ صفر أمرا
بانتخاب أعضاء المجلس الذى أمر بإنشائه عقب استيلائه على دمشق وكان مجموع
الأعضاء ٢٢ شخصا . ولكى تعرف مبلغ حب هذا الفاتح العظيم فى إقامة موازين
العدل ومبلغ سهره على خير الرعية نسرده لك ترجمة الأمر التركى الذى أصدر بهذه
المناسبة منقولا عن كتاب « تقويم النيل » قال :
« انه بالنسبة للحديث القائل بأن كل راع مسؤول عن رعيته وجب علينا النظر
فى أمور الرعية وأحوالها بما فيه الراحة والرفاهية من كل الوجوه التى لا يحصل إلا
بنشر بساط العدل والاحسان عليهم وفصل الأحكام فيهم بالحق قد استحسننا تشكيل
مجلس مخصوص من خواص العقلاء وأصحاب الرأى من الأعيان والأكابر والتجار
والوجوه للنظر فى القضايا والمشورة فيها . ولذلك قد اتخبناكم من عموم أهل الشام =



السيد محمد باشا شريف
والى ألوية الشام ثم ناظر المالية



محمود بك الأرناؤطى ناظر الجهادية
وجد سعادة عزيز باشا عزت

— وأذناكم لسماع الدعاوى وبتحويل الشرعية فيها على الشرع الشريف والفصل في السياسة برأيكم وبعد المشورة وتداول الآراء بين أرباب المجلس جهراً واتفاق الآراء يحكم بما يتفق عليه ثم تقديم تقرير بما يتقرر لمتسلنا للتنفيذ . ويكون ذلك بغير ميل ولا غرض نفس ولا شهوة خاطر ولا انحراف لكبير ولا لصديق ولا لوجيه . وكل من أخفى رأيه لعله أو لعدم نقد كلام من هو أعظم منه من أرباب المجالس فيكون قد خالف أمره وبذلك يكون قد أوقع نفسه تحت الملامة . وقد صدر أمرنا هذا ليكون حجة عليكم فاغتنموا ثواب الرعية ونخطة الخدمة الدينية الجليلة والحذر من الخلاف .

ولما وصلت جيوش ابراهيم باشا إلى عكا واستولت عليها وتجاوبت ارجاء الشام بأنباء هذه الانتصارات الباهرة استولى القلق على الباب العالي وأظلمت الدنيا في عينيه ورأى أن المسألة بعد أن كانت قاصرة على تأديب عبد الله باشا قد تحولت إلى فتح سوريا ومحاولة الزحف على دار الخلافة . فاستقر الرأي على إرسال جيش تركي بقيادة الصاري عسكر حسين باشا لصد ابراهيم باشا . وقد انضم إلى الأتراك محمد باشا وإلى حلب وغيره من البشوات المنهزمين . فتقدموا جميعاً إلى مضيق ييلان الشهير وحصنوه أشد تحصين . ولما وصل ابراهيم باشا في ٢ ربيع الأول إلى هذا المضيق شرع ينظم جيشه ويوزعه بين الرمي والآكام . ثم نشبت المعركة حامية بين الفريقين فاسفرت عن هزيمة الأتراك وتركهم سلاحهم ومدافعهم عدا غنيمة كبرى بأيدي المصريين . وقد خرج أهالي ييلان للترحيب بالفتاح المصري وأنشد بعضهم قائلاً :

هاتان صورتان أهداهما سمو الأمير عمر طوسون للعرب



أدهم بك

مدير المهمات

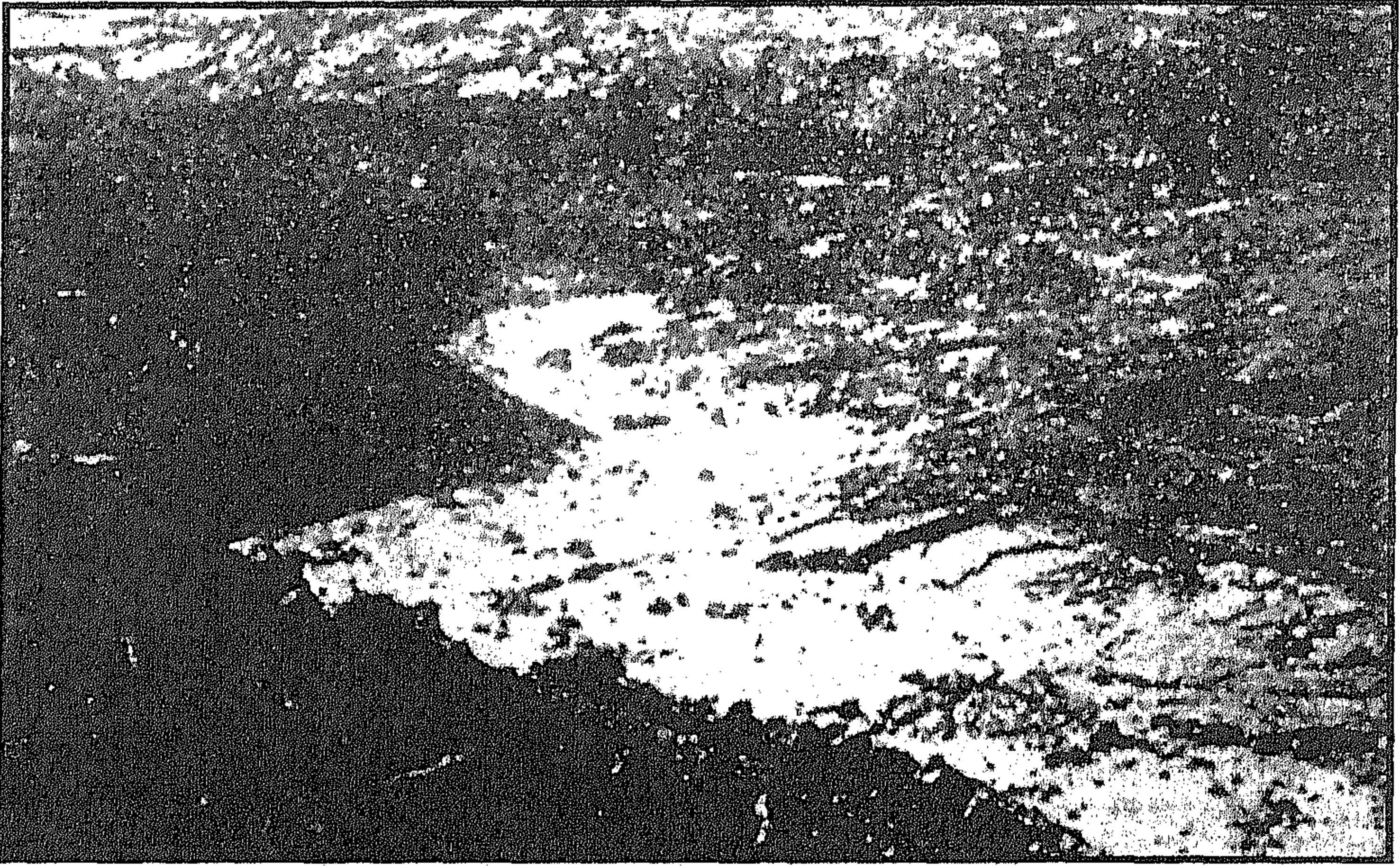
سريزي بك باشمهندس دار الصناعة

ملك مصر أدام الله صولته وزاد دولته حسناً وإحساناً
علياء همته قالت مؤرخة مضيق ييلان حين الجهدى لانا
وبعد هذا النصر الباهر واصل ابراهيم باشا زحفه بلا كبير مقاومة في آسيا الصغرى
فاجتاز جبال طوروس قاصداً الاستانة . وكان قد علم بأن الباب العالي أخذ يعد
جيشاً عرمرماً بقيادة رشيد باشا فشرع ابراهيم من ناحيته يجند الجنود ويتأهب
للملاقاة خصمه.

وبينما كان هذا يجرى في سوريا كان ناظر الجهادية محمود بك الارثوطلى وهو جد
صاحب السعادة عزيز عزت باشا منهمكا في مصر باعداد المعدات وتجنيد الجنود وتزويدهم
بالسلاح بأمر محمد على باشا لسد النقص في صفوف القتال .
وفي يوم ١٤ ربيع الثانى صدر أمر محمد على باشا بتعيين قوله لى محمد شريف بك
الكتخدا حكاماً مستقلاً لايالة عربستان الملحقة بالحكومة المصرية وذلك بناء على
استحسان ابنه ابراهيم باشا .

وفي يوم ١٦ جمادى الأولى عين أدهم بك ناظراً للجهادية والمهمات الحربية وأخذ
يهم أيضاً بتجهيز المدافع اللازمة للحملة المصرية في سوريا .
وتم وقتئذ صنع خمس سفن حربية بدار الصناعة باسكندرية وبدى بإنشاء خمس
سفن أخرى كل ذلك تحت مراقبة سريزي بك الفرنساوى باشمهندس دار الصناعة .
هذه الصورة أهداها للمعرب سمو الأمير عمر طوسون

فانسحبت الجيوش المصرية ولكن روسيا ما عتمت أن طالبت
تركيا بثمر. هذه المساعدة وهي معاهدة (هونكاراسكلاسى) التى



صحراء الصفاء فى جهة جبل الدروز حيث وقعت المعارك بين ابراهيم باشا والدروز فى جهة اللجة

== وفى يوم ٢٧ رجب سنة ١٢٤٨ أرسلت إلى محمد على باشا انباء بأن ابنه ابراهيم باشا
التقى فى اليوم السالف الموافق أول ديسمبر سنة ١٨٣٢ بجيش رشيد باشا وعدده نحو
١٠٠٠٠ مقاتل بالقرب من قونية فشنت شمله وغنم المدافع والاسرى ومنهم سلاح
دار الصدر الاعظم وقائد الجيش محمد باشا الكريدلى . ومن ثم أصبح الطريق
للاستانة مفتوحاً أمام ابراهيم باشا فاخترق آسيا الصغرى وأصبح يهدد الاستانة .
وهنا بدأ الذعر يدب فى قلوب الدول الاوربية وأقلقها ما أحرزه ابراهيم باشا
من الانتصارات الباهرة وخشيت أن يؤدى هذا الفوز إلى انهيار الامبراطورية
العثمانية وفتح باب المسألة الشرقية قبل الاوان المناسب . فقررت هذه الدول وفى
مقدمتها روسيا التدخل فى النزاع وأوفدت إلى مصر الامير مورافيف لاقناع محمد
على بضرورة وقف الزحف على الاستانة وتهديده فى حالة الامتناع .

وضعت الأمبراطورية العثمانية تحت رعاية روسيا وحمايتها (٨ يولية
سنه ١٨٣٣) وقد قنع محمد علي بالاستيلاء على سوريا وأدنة بمقتضى
معاهدة « كوتاهيا » وبصدور فرمان شاهاني بمنحه الباشوية (٦ مايو
سنه ١٨٣٣)

وهكذا أصبح قيام أمبراطورية في الشرق الأدنى حقيقة واقعة من



جيش محمد علي في لباسه العسكري

== وقد وفق الأمير في مهمته وأرسل محمد علي إلى ابراهيم بوقف الزحف . وبعد
مفاوضات مضية وضع في ٢٤ ذى القعدة سنة ١٢٤٨ الموافق ١٤ مايو سنة ١٨٣٣
مايسمونه « وفاق كوتاهيا » وبمقتضاه تكون سوريا قسما من المملكة المصرية وأن
يكون ابراهيم باشا حاكمها وجايبا لخراج أدنة .

ومن ثم رجع ابراهيم إلى سوريا ووجه اهتمامه إلى تدبير شؤونها بالعدل
والانصاف وبنى له بادية . بدء قصره في انطاكية وأنشأ فيها القشلاقات وعين اسماعيل
بك والياً على حلب كما جعل احمد منكلي باشا والياً على أدنة وطرسوس واحتفظ لنفسه
بالنظر في الشؤون والاجراءات العسكرية .



في ٢٥ جاذي الاول ١٣٤٤ سنة

يوم الثلاثاء

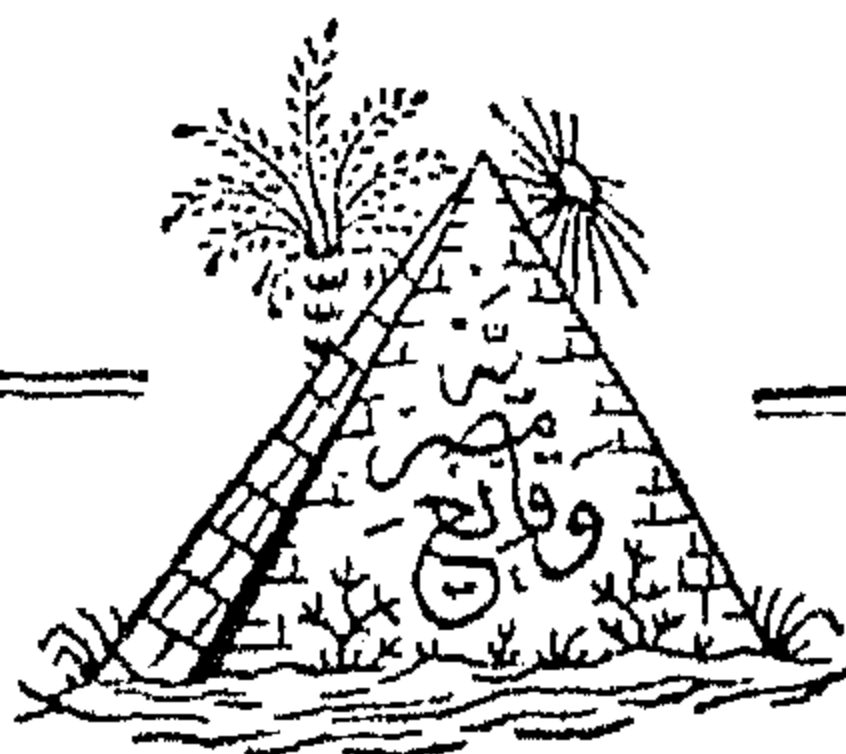
وقائع مصرية

الحمد لله ما رى الام والصلوة والسلام على سيد العرب والعجم امامه
فان تحرير الامور والوانعة من اجتماع جنس بخادم التدبيرين في صحيفة
هذا العالم ومن الخلافهم وحماكتهم وسكونهم وروايتهم ومعاشرتهم
التي حصلت من احتياجهم بهم بها هي نتيجة الانتباه والتبصر بالتدبير
والايقان وانظار الافرة العبودية وبسبب فعال منه يظلمون على كيفية
الحال والزمان وهذا واضح لدى اولى الالباب ومن حيث ان الامور
الدنيوية الحاصلة من مصالح الزراعة والحراثة وما في انواع الصنائع التي
ماست بها لثباتي الرخا والتبصر هي اسباب للتوصل على الرفاهة وعلى
الاجتناب والاحترار مما ينتج منه الضرر والاذا خصوصاً في مصر
بل هي اساس نظام البلدان وتدير راحة اهلها فمكر حضرت انتدبنا
ولي النفع في ترتيب احوال البلاد وعندها واعتدال امورها بما وثبتها
وفي نظام القرى والبلدان ورفاهية سكانها وراحتهم ووضع ديوان الخزانة
قاصداً من وضعه ان ترد الامور بالجدارة الناتج من النفع والضرر الى
الديوان المذكور وان ينتخب وينفع به منها ما به ينتج النفع والا فانه حتى
اذا ظهر عند المأمورين نوع النفع والضرر ينتخب ما منه تصدر المنفعة
ويجتنب عنه ما منه يحصل الضرر وهذه الارادة الصالحة الصادرة من حضرة
سعادة ولي التم وان كانت قد جرت في ديوان الخزانة الى الان لانها لم تكن
عومية انما لان فاراد ولي التم ان الاخبار التي ترد الى الديوان المذكور
تنتفع وينتخب منها ما هو مفيد وتنتشر عموماً مع بعض الامور التي ترد من
مجلس المذاكرة السامي والامور المنظورة في ديوان الخديوي والاخبار
التي تأتي من انظار الجاز والسودان ومن بعض جهات اخرى وذلك ليكون
كله نتيجة للحصول على الفوائد الحسنة التي هي مقصود ولي التم وتتم
لمارسة المأمورين النظم وباني الحكام الكرام المذاكرين لتدبير الامور
والمصالح ومن كون هذا التي تدلح في ضمير الذات السنية ولي التم صدر
امر الشريف بطبع الامور المذكورة وانشارها عموماً ما منتهى ما قد وادعته
وانتهرت بالوقائع المصرية وبالله حسن التوبة

جواهر تعجب خدنا نزار وواهر نصبة سلطان انبيا بانار فلند قد مكره
معلوم اوله كنه مطبوعة عالمه منقذة صفوف ملوك اولان نوع بني
آدمك المطبع تحت واجتماع وانلاف واختلاف لندن نشناتيدن حركات
وسكان وبكديكره احتياج اقتضا سله وانع اولان معاشرات
ومعاملاتك معاني وقايع ومما في مناهي ضد وتحرير ابله بانه لندنه
فوق وتحرار ابله رفق مزاج وفنه وانف وكبة بت حاله عارب اولدي ازره
سبقت منه وعمرته ما ي وهر صورت ابقان وتبصره مؤدي رحاات ابدوكي
فوز اور مرآت قلوب اول الا ابدز سبما خطة مصر ويد مصر كنه مصالح
فراعت خراات وانواع صنائع وحرف مواد لندن سوزة ظهرو اولان
دقيق رفق اموري بالمعاشه مرجب رقام ورشا اوله حتى اسباب ممكنه بل
استحصالة سعي وتكوش رديت ضرر وكرد اولان كيفيات لندن اجتناب
واحترار جهده ووروش مرمية بطام ونظام عارت قراولاد ومدار واية
آسايش وراحت اهالي وعاداد اولدي لندن فكر وتديري انتظام عارت
قراولاده مصرف وراي وروبي رفاهيت وراحت قراي عاده وفه اوله
كلان اصف مرحمت معناد اولدي لندن جرنال ديوانك وضع وتاسيدند
مراد معدلت اعتياد واورائه لري اقاليم مصر به ما مورلي معرفته بحسب
المصلحة منافع ومضار دأثر لندن الان خصوصيات وانعه جرنال ديوانه
لكل اول ديوانه تنقيب ونتيج فلنق وفائد مسامل اوله حتى صورته
قرونق واقتضا ابدز نشر انوب هرر مصلحته كورين منفع ومفرت
ما مورلك معلوم لري اوله رفق موجب نفع اولان انتحاب ومستلزم ضرر
اولان لندن اجتناب اولان صور تديري او اوب بو ارادة خبره خديوي بوانه
قد جرنال ديوانه اولدي به احرا اولدي به ايسه ده لا يقبله نشر وعلان
اولان مجلس اور به مذكرة اولان ودوان خديويده ورتب فلان
مخصوصك وجزا وسودان ولايت لندن رسائر اطراف راكت لندن كلان
اخبار واندي حتى فله النوب ذكر اولان وقايع مطبوعة به علاوة فلنق
مقصود اولان فوائد حسنة بل حسن حصوله مادي وما مورين نظام
وما تركام ذوي الاحترامك موافق مصلحت اولان صفوف اموره
في القه مؤدي اوله حتى واضح اولدي بفي ضمير الهامه مير حضرت داورى به
لايج اولوب طبع وتثليل ابله نأشر به امر واراد لري راخ اولدي لندن
حتي بالاله العين طبع به مثله ماشرت اولان وقايع مصر به نأمله امم
ونشرت ويركش در وبالله التوفيق

طبعت هذه الوقائع المصرية بعون خالق البرية صاحب الفتوحات السنية يولاق مصر الجبه

صورة الصفحة الاولى من العدد الاول من جريدة الوقائع المصرية التي أنشأها ساكن الجنان محمد علي باشا ويرى إلى الجانب الأيمن المقال الافتتاحي باللغة التركية وترجمته باللغة العربية إلى اليسار



قد ورد الى الاسكندرية سفينة غساقية من ترينته موسوقة بضاعة
وخشبا وفيها ثلثون الف ريال فوانسا على ذمة الخواجا حو بارودل في سنة
وعشرين يوما وورد من مالطافى سنة مايا سفينة انكليزية موسوقة بضاعة
على ذمة الخواجا قورتاسى وورد من كرفو في ثلثة عشر يوما سفينة شرد
على ذمة الخواجا دانستاسى بغير سوق حيا عشره رجال من مسلمى المورة
مع اولادهم وبعالهم ووردت سفينة غساقية من ترينته في سنة عشر يوما
موسوقة خشبا وقد بلغت معها الى الخواجا دانستاسى صاريين
والى الخواجا تلى خمسة الاف ريال فوانسا وذلك في اليوم الخامس عشر
من شهر رمضان

اندر عرض الى المجلس العالي شاكر افندى الذى كان سابقا ناظر الترمات
والان ناظر تصليح زعرة الحمودية عرضا قال به انه اذا انشى شونة عند
مفرق النيا المبار الى ناحيتى دمساط ورشد قسالة قربة شلقان فبصر
نقل القلال والاصناف من الاقاليم اليها سهلا وترجع المراكب الموسوقة
بالغلال الى الاقاليم غير فارغة بل تنقل منها الغلال والاصناف الى الشونة
المذكورة بكل سهولة وقال ايضا انه لقد علم ان القرى الكائنة ما بين مصر
وجرجاين كل قرية بين مهابنة مفرى وهي جميعها ستة وتسعون مائة
وانه قد يسهل نقل الغلال والاصناف ويصير بحر النيل بالمراكب بشرط
ان يتخصص على كل ثمان ساعات مائة كرسندل يكون فيه رئيس واربعة
ملاحون وقواص يساطر على سب المراكب الواسقة والغير واسقة عند ذهابها
وبجئها وان يرسل الى القبطانات المتعين في الاقاليم القبلية قبل فضاء النيل
مائة قنطرة وفت وخسة قنطرة قطران وعشرة قنطرة مابور حصة قنطرة
مناق ومائة عدد من الواح البقال ومائة ثوب من قماش الشراع وحصة الاف
عرش حتى اذا احتاج احد الراسالى اصلاح مركبه وكان غير قادر على
ذلك باخذ من القبطانات المذكورين ما يلزمه اسعافا له وذلك من غير ربح
بل يخدمه من ذلك ويرسل هذا السند الى ناظر شونة بولاق وهنالك
يجمع بموجبه ثمن ما اخذ من اجرة وان هذا الترتيب يبنى ان يكون
في رشيد ومياط فن ثم نذاكر اهل المجلس في هذا وحكموا بانه من حيث
ان المراكب تجرى عند فضاء النيل سريعا فلا يلزم بها الشونة المذكورة
في المحل المذكور بل ينصب تدبيره الاخر وهذا يلزم له امره ونبيه
على مطوش بيل كى بدشى اتى عشر صندل لى يحمل احدها الزمة مقلوب
مع شراعه وسائر ما يلزمه حيث نذاق الى المحروسة بكل اسراع ورجوا
ايضا انه اذا لزم للرسانى اخر مطوش لهم من خيل افندى ناظر الترمات
بفنه الاصلى من دون ربح ويخدم منهم من يخدمه ويرسل الى ناظر شونة
بولاق وثم يجمع من اجرتهم ثمن ما اخذوا ثم انه لعله التلقا فيه لزم ان يوفى
بالاولاد المتقدرين من الاقاليم ليشملوا هذه الصلحة بحيث يكون عمرهم
من الان في عشر سنة الى الخمس عشرة وبهذا الطريق يحصل الاغنام

رمضان الى ان تشده ترينته من رفطه بجمه سميه كراسته وامته
وارتور بيل فرانسه ايله حو بارودل بارودل اوربى بكمى التى كونه
ومالطه من رفطه انكليزية سميه برمقدار امته حوله سبله قورتاسى
بارودل اوربى طشور كونه وقورمه من رفطه شرد سميه بلا حوله
موره اهل اسندن جولوق جو جوقدله اون نغرمسان يوبليرله
دانستاسى بارودل اوربى اون اوجك كونه وترينته من رفطه بجمه
سميه سميه كراسته حوله سبله ودانستاسى بارودل كونه ايكى قلمه
بفنه دبره كى وبشيل فرانسه ايله تلى بارودل اوربى اون التى كونه
اسكندرية اياهه كلك لرد

افا بعدن اسكندرية به كونه بيل جلل واهناك نقله سهولت ايجون
بيل غبارك رشيد ومياط طر غلبه منقسم اوله حتى محله كان شلقان
قربه سمى فارشوسند فامشدن شونه اعمال اوربى مامور بتره محولا
كلان قايتربوش اعاده اولمه رقى غلال واصناف فحليله شونة
مذكورة به كونه رلى ومحروسة مصر من بجر بابه واربعه ايكى قربه
اراسى برملقه اعتباريه طسان التى ملقه اولوب بمرسكز ملقه به برصندل
وبهر صندل درن طسان ايله بررئيس تحميص وارورليه بررئيس
قواص نصين قلمه رقى امشدن ايدن محول وغير محول قايتربوش
مامور بتره سوق ونسب اراسى وقايتى نمبره محتاج اولوب قدرى
اولسان رئيسه اعانه اولفق اورره اقاليم قبله طر فلندم مقيم فبودانله
تقلبه من معنى تلك نه سات نقل ويدات ترابدى وسطى اولان اواندن
ايكى ماه اول بورقن اربوش قنطرة قطران وارن قنطرة مهابور بكمى
بش قنطرة شاقى وبور عدد قاطر حتى تختمه سمى وبور عدد بيل كى بى
وبشيل عروش اعشار تسليم اولنوب قايتى نمبره محتاج اولان رئيسه
بلارمخ ثمن اصيله سبله سدى الله رقى لزمى قدر اعطاء اول سندر وقيله
بولاق شونه سمى ناظر سمى اسرا قلمى وموجبه اجرت بيل كى نصين
وباحود نائى قطع وحجم اراسى وواصول رشيد ومياط صور لنده دنى
اجرا واسه بمركب اعشارى وغلال واصناف سهل نقل ونسب اراسى
حجوصه بادى اوله بجمى محموديه زعمره سمى نظيره مامور سابق ترسانه
رنا بلى شاكر افندى حصر بلى محله عرض ايش واقفاسى بالذاكرة
بلك مساننده قاطر ممرع صبرا ايله مورو عبور ايله جكندن شلقان
فارشوسند شونه انشاسندن صرف نظر اولنوب سائر ترتيباتى بسند
اولنوش وشاء علمه درن كوركللى اون ايكى عدد صندل مطوش بيل
حضر بلى بلى نندن انشا اولوب غشه ويلكن وسائر ادواته سريعا
بمحرسة مصره كونه رلى وقايتربوش نمبره محتاج اولان رئيسه صرف
ايجون اعشارى لازم كلان ادوات سائر سمى ترسانه لى ناظرى خليل افندى
طرفندن قيات اصيله سبله جلب وبلارمخ سبله صرف وسندلى

صورة الصفحة الاولى من العدد التاسع عشر من جريدة الوقائع المصرية بعد
تغيير شكلها وهي محررة باللغتين التركية والعربية



الوجهة الأدبية بعد أن تمكنت
جيوش الفلاحين من صد
مستعمرهم الأتراك في ثلاث
معارك حاسمة وهي معركة حمص ،
وبيلان وقونية . وكانت الجيوش
العثمانية قد اختل نظامها بما أدخله
عليها السلطان محمود من الإصلاحات
وتسرب إلى قلوبها اليأس من جراء

ارتين افندى والد يعقوب باشا ارتين
وكيل مدرسة المهندسخانة من مايو الى
٢٠ سبتمبر سنة ١٨٣٤ وكان محمد علي
يرجع إليه في أمور التعليم

مانزل بها من الهزائم على أيدي الروس
وخارت قواها بسبب خيانة خسرو
الذي حرم من تولى القيادة العليا . على أن

الترحيب الذي استقبل به المصريون من الشعوب المستعبدة في الامبراطورية
العثمانية سرعان ما تلاشى أثره برفع سوريا وفلسطين راية العصيان^(١) ولم

قيام الفتن وقمعها

(١) بعد أن وضع اتفاق كوتاهيا على مامر بك عاد ابراهيم باشا إلى سوريا وشرع
يدير أمورها بما تقضى به أصول العدالة والانصاف ولكن محي الاصطياد في
الماء العكر ما لبثوا أن نفخوا في بوق الثورة فاشتعلت نار الفتن مما حمل ابراهيم باشا
على معالجة الأمور بمنتهى الحزم واستعمال الصرامة مع من ثبتت إدانتهم . ولما كانت
حوادث العصيان وما تلاها من الأهمية بمكان رأينا أن نقص عليك بعض تفاصيلها .
« العرب »

في أواخر سنة ١٢٤٩هـ وأوائل سنة ١٢٥٠هـ أي حوالى منتصف عام ١٨٣٤م ثارت
بعض الفتن في جهة السلط والكرك وامتدت إلى القدس . ثم سرعان ما امتدت إلى
السامرة وجبال نابلس كل ذلك و ابراهيم باشا مقيم في القدس .

وما كادت هذه الأنباء تصل بمحمد علي باشا عزيز مصر حتى أصدر أوامره في أوائل
صفر سنة ١٢٥٠م بارسال عدة الايات إلى غزة مزودة بمهمات ومدافعها . بل أن بعض =



أحمد مشايخ الدروز

تقمع فتنة الدروز والموارنة إلا في سنة ١٨٣٨ ثم لا تنس بعد كل ما مر بك أن الشعب كان فادحا بحيث كانت تنوء به قوة مصر . وأغلب الظن أن شعباً آخر عدا الشعب المصري ما كان في مثل هذه الأحوال يتردد في المناداة بالثورة احتجاجاً على

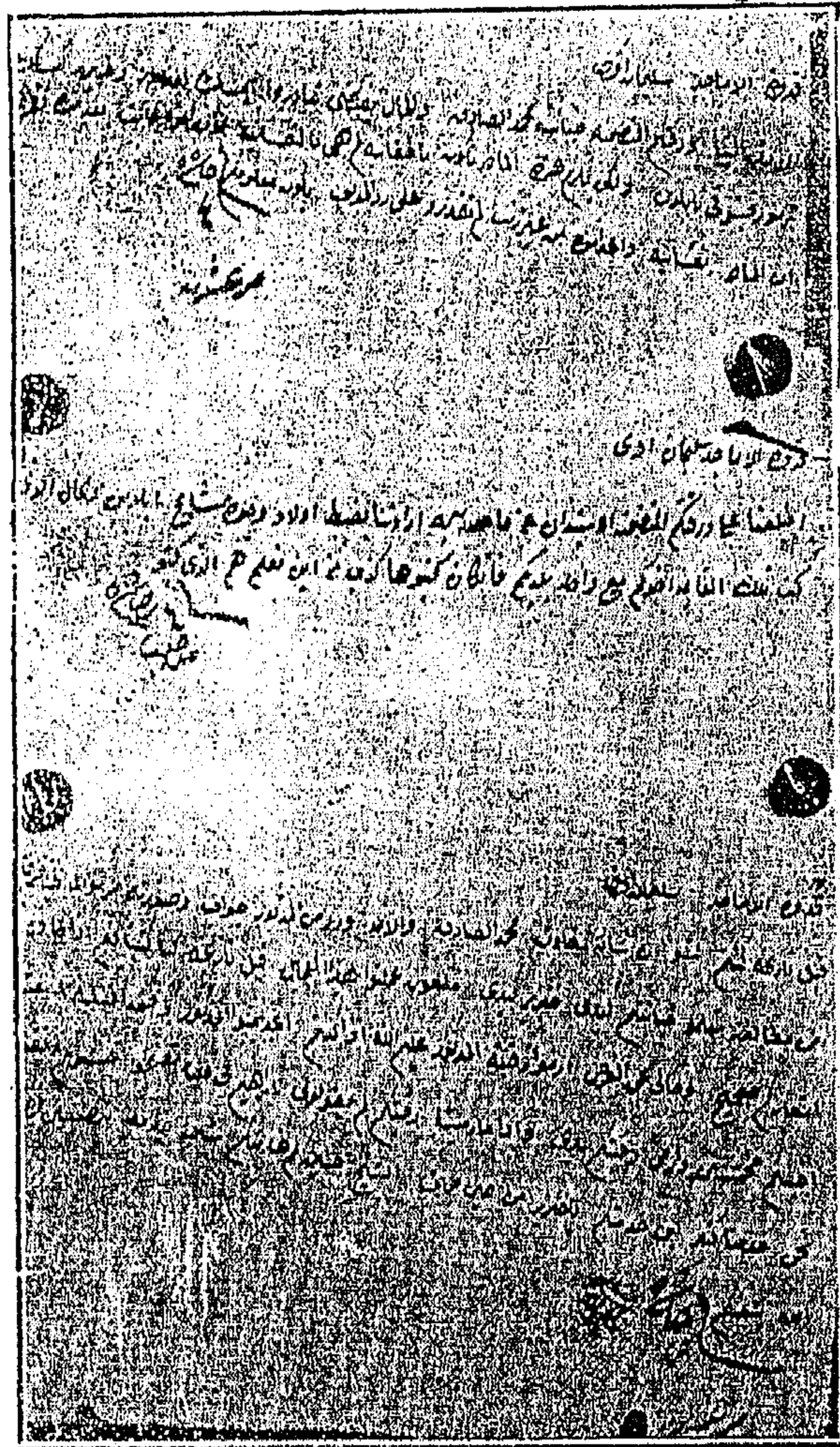
== الألايات التي كانت قد حشدت لارسالها إلى الحجاز قد صدرت إليها الأوامر بالذهاب إلى الشام . ولم يكتف محمد علي بذلك بل جند بعض عربان قبيلتي أولاد علي والجميعات وبعث بهم إلى غزة وأمرهم باستعمال الصرامة مع العربان الثائرين .

وفي إبان شهر صفر سنة ١٢٥٠ تمكن إبراهيم باشا من هزيمة أشقياء العربان في جهات نابلس والقدس . ولكن هذه الهزيمة ساعدت على انتشار الثورة في كافة أنحاء سوريا مما حدا بمحمد علي إلى السفر من الاسكندرية في أواخر الشهر المذكور قاصداً إلى يافا حيث جعل وجهاء البلاد يتقربون منه . وقد اجتمع محمد علي بولده إبراهيم وتباحثا فيما ينبغي اتخاذه من الاجراءات لقصم ظهر الفتنة التي كانت ما تزال مستعرة وبخاصة في جهتي نابلس والقدس .

وأخيراً أدت أعمال إبراهيم إلى التغلب على الثوار وقع الفتنة لا في جهة صفد وحدها بل وفي القدس ونابلس أيضاً . ثم توجهت الجنود المصرية إلى السلط والكرك فهدموها .

على أن الفتنة بعد أن نامت قليلاً عادت إلى الظهور مرة أخرى في جبال النصيرية حيث خرج جماعة من الأهالي للاشتباك بفرقة من الجنود المصرية كانت في طريقها من اللاذقية إلى حلب فأعادوها من حيث جاءت .

وكان الأمير بشير الشهابي قد أرسل في خلال ذلك الوقت ولده أميناً إلى محمد علي ليخبره بانتظار والده لأوامره بتسيير القوات اللازمة من صفد لقمع الثائرين . فأصدر إليه محمد علي الأوامر اللازمة . وما هو إلا قليل حتى انحد ٧٠٠٠ من المصريين مع ٨٠٠٠ من الدروز والموارنة بقيادة الأمير خليل بن الأمير بشير أمير لبنان وسار الجميع إلى جبال النصيرية حيث تمكنوا من إخضاع الثائرين نهائياً وحملوهم على القاء سلاحهم ==



انموذج من سهر ابراهيم باشا على سير العدالة
 كما تشهد بذلك كتبه الثلاثة المذكورة في هذه الصورة إلى والي نابلس سليمان أفندي
 يأمره فيها باقامة العدل بالقسطاس المستقيم ويحذره من الانقياد للعواطف وحب الانتقام
 = وزيادة في الاحتياط وخوفا من العودة إلى الثورة شرع ابراهيم باشا في نزع
 سلاح السوريين. وقد تمكن من ذلك ولكنه لم يستطع تجريد اللبنانيين .
 وبعد أن خلا بال ابراهيم من نزع سلاح السوريين بدأ بمساعدة الأمير بشير في
 الهجوم على أهالي الشوف والمثني في لبنان وتجردهم من سلاحهم وبذا استتببت السكينة
 في أنحاء البلاد وهدأت الأحوال فيها واستأنف ابراهيم أعمال الإدارة الصالحة بما عهد =



حسين محمد كيانى وأحد طلبة بعثة محمد علي
في فرنسا

قسوة محمد علي ولكن الفلاحين
بدلاً من ذلك كانوا يموتون بالآلاف
أو يفرون أو يشوهون أجسامهم
عمداً هرباً من الانخراط في سلك
الخدمة العسكرية البغيضة .

ولو كان محمد علي ترك وشأنه
لكان الأرجح أن يحجم عن تجديد
الكفاح ولكن بريطانيا ما كان
ليرضيها بحال ما أن تسد دولة شرقية
الطريق البري في وجهها . ولقد ترتب
على تخوف محمد علي من أنه إذا

== فيه من الحزم المنطوي على حب العدالة والانصاف كما تشهد بذلك كتبه إلى والي نابلس
المنشورة في الصفحة السالفة . وقد طلب فيها معاملة الشاثر محمد الصادق معاملة تنطوي على
العدل وعدم الانقياد لحكم العواطف . وزاد على ذلك أنه تهدده بالاعدام بعد إذ تبين
أن طلبه إعدام الشاثر المذكور كان بلا وجه حق . وقد جاء في الخطاب الثالث قوله
« إذا كنتم أعدتموه فوحق الكعبة سأبعث أجيبكم مخشين وأرعى رقبتكم يدي .. »
وإذا لم أفعل فلن أكون ابراهيم .

على أن محمداً علياً أحب استخدام سوريا لتوسيع دائرة حكمه فشرع في جمع الرجال
والخيول بالوسائل القهرية مما غضب له الباب العالي فعقد مجلساً في يناير سنة ١٨٣٩
وقرر إرسال تجريدة قوامها ٨٠٠٠٠ مقاتل تحت قيادة حافظ باشا وسيرها ضد
ابراهيم باشا بقصد إخراجه من سوريا .

تركيا تحاول إخراج ابراهيم باشا من سوريا

وكان شبح الذهب في الأقاليم الاستوائية ما يزال ماثلاً في مخيلة محمد علي . فعقد النية على
الذهاب إلى السودان للاشراف بنفسه على أعمال الكيميائيين القائمين بالبحث على المعادن في
تلك المناطق النائية . وهكذا شخص إلى السودان تاركاً أمور مصر في أيدي حفيده عباس
الثاني وكان قد عين من قبل مديراً للقرية . ولشد ما كان اغتباط محمد علي عند ما رأى
الأمم موطداً في السودان والعدالة تجري مجراها في كافة ربوعه .

أعطائها شبراً من الأرض أن تطمع في ذراع ثم فيما هو أكثر من ذلك
وهكذا دواليك ، أنه رفض بتاتاً منحها امتيازاً بإنشاء سكة حديدية عبر



جيش إبراهيم باشا في نصيبين

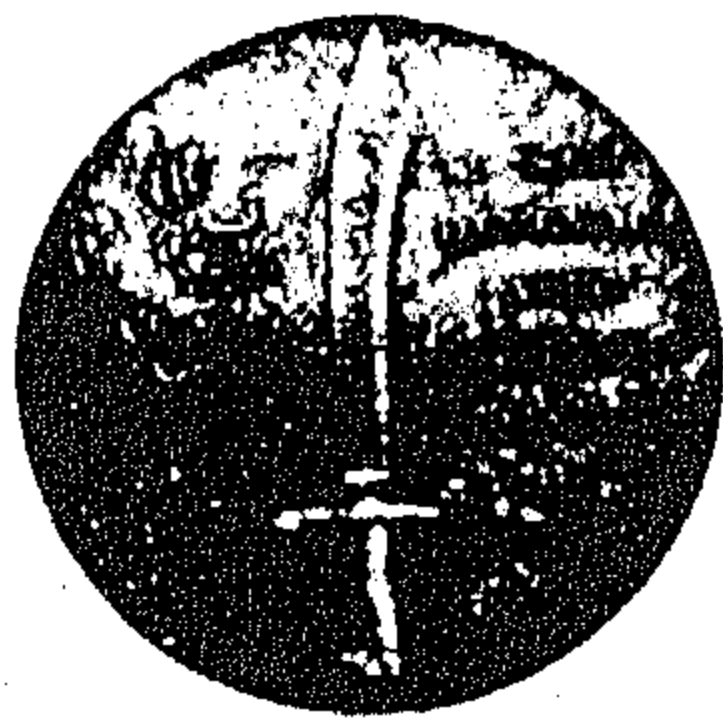
برزخ السويس (١٨٣٧) وإذا كانت لندن تنظر بعين السخط الشديد إلى
انتشار سلطة مصر على بلاد العرب حتى الخليج الفارسي فانها انقلبت

== ويتينا هو يجرى وراء سراب الذهب جاءته أنباء الحملة التي جردها السلطان محمود
بقيادة حافظ باشا لإخراج إبراهيم باشا من سوريا . فاهتم لهذا الخبر وقفل راجعاً إلى
مصر بعد أن كتب إلى ولده إبراهيم يكلفه بالاستئصال في الدفاع . فصمم هذا على
حشد قواته في حلب وشرع يعد عدته للفتك بالحملة التركية المذكورة .

وكان السلطان محمود لم يكفه توجيه تلك الحملة الهائلة برآبل قرر في الوقت نفسه
إرسال عمارة بحرية إلى المياه المصرية . والآن فاسمع ما أنزله القدر بالقوات التركية
البرية والبحرية.

ففي ١١ ربيع الثاني سنة ١٢٥٥ تقدم إبراهيم باشا من حلب لملاقاة جيش حافظ ==

تناضل بشدة عن مبدأ صيانة سلامة الأمبراطورية العثمانية ولهذا احتلت عدن من قبيل الاحتياط لتكون بمثابة مخفر أمامى ضد مصر. ولكن فرنسا كانت من الناحية الأخرى تؤيد توسيع مصر. وسرعان ما وقعت الأزمة عند ماتين لمحمد على أن المعاهدة التجارية بين إنجلترا وتركيا (١٨٣٨) أصبحت خطراً على نظام التجارة الحكومية بأسره إذ كان يعرف أن ماتعقده تركيا من



مدالية لمحمد على باشا ضربت في باريس سنة ١٨٤٠
تذكراً للمعركة نصيين — الوجه الآخر للمدالية

المعاهدات يسرى مفعوله على مصر حتماً. ولذا طلب جعل مصر مستقلة

== باشا . وفي يوم ١٣ منه التقى به في جهة نازيب فنشبت معركة عنيفة بين الفريقين مدة ثلاث ساعات دارت فيها الدوائر على الجيش التركى ففر هارباً إلى مرعش بعد ما غنمه ابراهيم باشا من المدافع والمهمات والاسرى. وقد قدرت خسائر القوة التركية رسمياً بما يأتى ٦٠٠٠ قتلى و ١٦١٠٠ أسرى و ١٤٥ مدفع من جملة ١٦٠ مدفع. ثم واصل الجيش المصرى زحفه فاستولى على نصيين واحتل مدائن عنتاب وقيصرية وملطية.

وفي ١٩ من هذا الشهر نفسه (أى ما يقابل سنة ١٨٣٩) وقبل أن تصل أنباء هذه الهزائم إلى الاستانة توفى السلطان محمود الثانى فجأة (وأشيع أن خسرو هو الذى دس له السم) وخلفه على العرش ابنه السلطان عبد المجيد خان وهو بعد فى سن الثامنة عشرة. وقد اعتلى العرش والدولة أشد ما تكون اضطراباً من جراء ما أحرزه ابراهيم من الانتصارات الباهرة.

أما العمارة البحرية فان قائدها أحمد باشا القبودان بعد أن رأى خسرو باشا يتولى منصب الصدارة العظمى أجمع أمره على أن يسلم عمارته جملة واحدة لمحمد على بدون حرب أو كفاح. وقد تم هذا كله فى أوائل جمادى الأولى سنة ١٢٥٥ وكانت له رنة =

عن الأمبراطورية من الوجهة التجارية . ولكن السلطان محمود رد على هذا الطلب بأن أعلن أن محمداً علياً ثائر . فبادر هذا بغزو سوريا . وهنا شرع إبراهيم من جديد يكرر انتصاراته القديمة بالرغم من انضمام الجنرال « فون مولتكه » الكبير إلى جانب الأتراك . وأخيراً اضطر السلطان إلى فتح باب المفاوضات مع محمد علي ولكنه انتقل إلى جوار ربه بعد أن دس له خسرو السم على الأرجح .

وقد أصبح هذا الأخير صدرأ أعظم في عهد عبد المجيد السلطان الجديد . وهنا أعلن قبودان باشا منافس خسرو وعدوه الآن — بتحريض

== فرح عظيمة في مصر مما جعل محمداً علياً يصدر أوامره باقامة المهرجانات والأفراح بمناسبة حضور أحمد باشا المذكور وانزاله في قصر خاص كضيف على عزيز مصر . وفي ١٣ جمادى الأولى أرسل محمد علي كتاباً مطولاً إلى وزراء السلطنة العثمانية أعرب فيه عن ارتياحه لتبوؤ السلطان الجديد عرش السلطنة ويعلن خضوعه وعبوديته وينصح باقصاء خسرو باشا عن منصب الصدارة بعد أن نكبت الدولة بمشورته السيئة . وقد دافع عن عمل أحمد باشا القبودان أحر دفاع قائلاً إنه كان موقفاً في ضم العمارة التركية المركبة من ٢٣ سفينة إلى العمارة المصرية حقناً للدماء ولتكون العمارتان عدة للدولة في مداهمات الخطوب .

وفي ٢٢ من هذا الشهر نفسه أصدر محمد علي منشوراً في كافة أنحاء القطر بأنه تبين من مكاتبة الصدر الأعظم أن جلالة السلطان الجديد أصدر نطقه الشاهاني بالعدول عن مجادلة والى مصر وصرف النظر عما حدث بينه وبين جنتم كان والده من أسباب الشحنة والخصام ووعد بإرسال النيشان كالمعتاد ولهذا فهو يأمر بإطلاق المدافع والدعاء باسمه في خطب المساجد .

فلو كان الحظ شاء أن يقع الاختيار لمنصب الصدارة على رجل آخر عدا خسرو باشا أولو كان هذا الرجل رجل سلام لا تنهز فرصة جلوس جلالة السلطان الجديد على العرش ومبادرة محمد علي إلى إعلان خضوعه وعبوديته له لاعادة المياه إلى مجاريها وتوحيد الجبهة إزاء الدولة الغريبة التي كانت واقفة بالمرصاد ترقب أول فرصة لتحقيق أمانها في تقسيم تركية « الرجل المريض » .

الفرنسيين — أنه انضم الى محمد علي وفعلا سلمه الاسطول . هذا في حين أن الجنود العثمانية بدأت تتردد في ابداء ولائها (يولية سنة ١٨٣٣) وهكذا صارت تلك الامبراطورية غنيمة باردة يسهل وقوعها في أيدي هذا الباشا العتيد .

على أنه كان من سوء الطالع بالنسبة لمطامع محمد علي الاستعمارية - بقدر ما كان من حسن الحظ بالنسبة لتكوين مصر كأمة - ان سياسة بريطانيا في هذه الازمة كانت نفس السياسة التي عرفت عن المرستون ، سياسة التورط المنطوي على الجرأة والنشاط . ولما كانت غايتنا التقليدية هي صيانة الامبراطورية العثمانية ضد مطامع روسيا بالتآزر مع فرنسا فقد

== ولكن ... نعم ولكن ... شاء سوء الحظ أن يدفع خسرو بتأثير حقه القديم على محمد علي بمناسبة طرده من مصر - على ما امر بك - إلى دس الدسائس بقصد الكيد لخصمه القديم بما كانت نتيجة انزال النكبات بتركيا وبمصر جميعا .

الدول الأوروبية تكيد لمحمد علي

والآن فآلق بالك إلى ماسنرده عليك من هذه الدسائس كما لخصناها عن كتاب « قهويم النيل » لأمين باشا سامي

ففي أوائل شهر رجب (سبتمبر سنة ١٨٣٩) عرض لورد بونسبني (سفير إنجلترا في الاستانة) على الباب العالي استعداد دولته لارغام محمد علي باشا على رد العبارة التركية بشرط تخويلها حق ادخال سفنها الحربية (سفن إنجلترا) في خليج الدردنيل والبوسفور لصد روسيا عند الضرورة .

ولكن فرنسا ما كادت تعلم بهذا السعي حتى كلفت الاميرال لالند قائد أسطولها في المياه التركية (١٨ ديسمبر سنة ١٨٣٩) بعدم الاشتراك مع السفن البريطانية في أية حركة عدائية ضد محمد علي .

وكان قناصل الدول في الاستانة قد خشوا عند سماع انضمام العبارة التركية إلى محمد علي أن يواصل ابراهيم زحفه على الاستانة بعد أن فقدت الدولة كافة جيوشها وأساطيلها فتدخل روسيا طبقاً لأحكام معاهدة (هونكار اسكلاسي) وترسل جيشاً لمحاربه فأرسلوا في ١٦ جمادى الأولى (٢٨ يولية سنة ١٨٣٩) مذكرة مشتركة إلى الباب العالي وقعها سفراء فرنسا وإنجلترا وروسيا والنمسا وبروسيا بالا يقرر شيئاً في صدد المسألة =



لورد بالمرستون وزير خارجيه بريطانيا سابقاً

== المصرية إلا باطلاعهم واتحادهم وأبدوا له استعدادهم للتوسط بينه وبين محمد علي لحل الأشكال . فقبل الباب العالي وبعد يومين اجتمع السفراء في دار الصدارة العظمى للتشاور فيما ينبغي إعطاؤه لمحمد علي . وكان من رأى سفيرى انجلترا والنمسا ضرورة ارجاع الشام لتركيا وعارض في ذلك سفيراً فرنسا وروسيا وطلباً منح محمد علي ملك مصر ولايات الشام الأربع . ثم انحاز سفير روسيا إلى الرأى الأول فتقرر بالأغلبية . وطلب كبير وزراء النمسا عقد مؤتمر دولى في فينا أو لندن لاتمام البحث في القضية المصرية ولكن طلبه هذا لم يقابل بالارتياح فووقت المباحثات . وتوالت الحوادث إلى أن أصدر محمد علي أمراً إلى حفيده عباس باشا الأول في ١٢ جمادى الأولى سنة ١٢٥٦ بأنه تحقق من وصول عمارتى انجلترا وفرنسا إلى بيروت وأنه وإن كانت ارسالهما لا يدل على قصد سىء . مبيت إلا أن الضرورة تقضى باتخاذ الاحتياطات اللازمة الخ .

معاهدة لوندرا

وفي ١٥ جمادى الأولى الموافق ١٥ يولية سنة ١٨٤٠ امضيت معاهدة لوندرا وصدق

كان يلوح أن الحل البديهي الوحيد هو أن لا نعارض في دخول محمد على الأستانة حيث ينشئ الأمبراطورية نشأة جديدة. بيد أن حلا كهذا كان يقتضى بطبيعة الحال تحولا في مسلك السخط الذى سلكه بالمرستون حيال محمد على مما كان حريا بأن يسيء الى شخصيته بقدر ما كان يحط من هيئته. أضف الى هذا اعتقاده بأن النظام الاقتصادى الذى كان يتبعه محمد على كان على وشك الانهيار وفى هذا الصدد كتب الدكتور بورنج وهو ممن يتحملون أكبر نصيب من التبعة عن سير علاقاتنا الخارجية يقول «ان قوة الباشا وهمية بحيث يعتبر عاجزاً عن ابداء أية مقاومة جديدة» (راجع التقرير الخاص بمصروكندا وكذلك الاوراق البرلمانية سنة ١٨٤٠)

علما مندوب الدولة العلية بعد أن وافقت عليها روسيا وبروسيا والنمسا وانجلترا وهى تنص على ما يأتى :

أولاً : الزام محمد على بارجاع ما فتحه للدولة العلية والاحتفاظ لنفسه بالجزء الجنوبى من الشام مع عدم دخول مدينة عكا فى هذا القسم .

ثانياً : أن يكون لانجلترا الحق بالاتفاق مع النمسا فى محاصرة فرض الشام ومساعدة كل من أراد من سكان بلاد الشام خلع طاعة المصريين والرجوع إلى الدولة العلية وبعبارة أخرى تحريضهم على العصيان لشغل الجيوش المصرية فى الداخل حتى لا تقوى على مقاومة المراكب النمساوية والانجليزية .

ثالثاً : أن يكون لمراكب الروسيا والنمسا وانجلترا معا حق الدخول فى البوسفور لوقاية القسطنطينية لو تقدمت الجيوش المصرية نحوها .

رابعاً : أن لا يكون لأحد الحق فى الدخول فى مياه البوسفور مادامت القسطنطينية غير مهددة .

خامساً : يجب على الدول الموقع مندوبوها على هذا الاتفاق أن تصدق عليه فى مدة لا تزيد عن شهرين بحيث يكون التصديق فى مدينة لوندرا. وشفعت هذه المعاهدة بملحق مصدق عليه من مندوب الدولة العلية مبين فيه الحقوق والامتيازات التى يمكن منحها لمحمد على .

وهكذا ترى كيف فتحت هذه المعاهدة أبواب الشر وأكسبت الدول حقاً بدخول مياه الأستانة للدفاع عن العاصمة التركية بما أنها حاولت تجريد محمد على من مغانمه فى سوريا . لذلك لم يكن عجباً أن ينظر بعين السخط إلى هذه المعاهدة ويرفضها لأنها =

ثم إن تقارير القناصل التي كانت على ما يظن تردد رأى الدوائر الرسمية في إنجلترا جعلت ديدنها اظهار عيوب تجاريه الاقتصاديه دون الالتفات الى ما كانت ترمى اليه هذه التجارب من الغايات . واذ كان بالمرستون في طليعة المستعمرين فقد كان دائماً على استعداد لان يأمر بقلب أوضاع العلاقات الدولية رأساً على عقب أو أن يصرم جبالها بتاتا حتى ولو أدى ذلك الى نشوب حرب أوربية . كل ذلك كان بالمرستون على استعداد لان يفعله حرصاً على مسألة شكلية خاصة بالهية الامبراطورية . وليس من شأننا هنا أن نبحث فيما اذا كان من حسن السياسة أو مما يخدم المصالح الامبراطورية أن ننضم

== بحفلة له وهو الرجل الذي كان قد أخضع سوريا بأسرها وأباد جيوش الدولة العلية وأساطيلها وأصبحت أمامه الطريق خالية إلى الأستانة هذا عدا ما كان لديه من القوات التي تليف عن ١٤٦٠٠٠ من الجنود النظامية و ٢٢٠٠٠ من الباشبورق منها ١٣٠٠٠٠ تحت قيادة ابنه ابراهيم في سوريا والباقيون متفرقون في الحجاز والسودان وكريدمو مفسر فلما رأت الدول رفضه معاهدة لوندرا عرضت عليه أخذ ولاية عكا ترضيه له وأن يضمها إلى مصر في مقابل انسحابه من سوريا . ولكنه رفض هذا العرض أيضاً .

رفض محمد علي لمعاهدة لوندرا

وما كادت الدول أن تضع هذه القرارات فيما بينها - دون أن تنحربها محمداً علياً - حتى شرع عزيز مصر من ناحيته يصدر الأوامر إلى حفيده عباس باشا طبقاً لما تقتضيه الحالة السياسية وتطوراتها . ونظراً لأهمية هذه الأوامر تنقل لك بعضها ملخصاً عن كتاب ، تقويم النيل ، إذ هي برهان ناطق على مبلغ عدم اكتراث ذلك المصلح الكبير بتهديدات الدول وصدق عزيمته على مقاومتها وتضحيتها بكل شيء في سبيل رفعة مصر :

ففي ٢٢ جمادى الأولى أمره بالتريث في العمل ريثما تنجلي الحالة الحاضرة المنظور بأن عواقبها غير حميدة . .

وفي ٣ جمادى الآخرة صدر أمره إليه بما أنه يرى من الحالة الحاضرة تحزب الدول الأجنبية وإعطاء قرار من مجلس لوندرا يمس مقاصدنا فلذلك يكون من الوجوب اتخاذ الاحتياطات اللازمة في سائر النقط الحربية الكائنة على سواحل مصر والشام ==

الى روسيا العسكرية لاشيء سوى قهر حكومة لويس فيليب الصديقة
المسالمة ولا غاظة الدولة الشرقية الوحيدة الناهضة . وعلى كل فان المرستون
كتب الى السفير البريطانى فى باريس (٥ يونيو سنة ١٨٣٨) باللمجة الآتية :

== والقيام للدفاع حرباً وضرراً عند حشد عساكر الدولة . . . وعند ما تحرك دول أوروبا
على مصر يكون حضوركم هنا بواسطة الوابورات بحراً أو براً والعسكر الواردة لطرفكم
من مضيق كوكك يصير إعادتهم إلى محلاتهم الأصلية عن طريق طرسوس أو من جهة
أخرى وعلى أى حال يلزم التبصر بالحزم واتباع ما يصدر لكم فى هذا الشأن .
وفى ١٥ جمادى الآخرة أمر آخر بأنه : غير معلوم صراحة نتيجة قرار لوندرا للآن
ولكن باستعمال المساعى بواسطة كتاب قناصل دول روسيا والنمسا وانجلترا صار الحصول
على شواهد القرار التى منها ذهب تلك الخيالات الباطلة وبث الفتن فى أنحاء بر الشام
ومساعدة أهاليها فى ذلك وإرسال ٦٠٠٠ عسكرى من طرف الدولة العثمانية إلى قبرص
 وإرسال أسلحة وبارود لتوزيعها على أهالى الشام أيضاً وصدور فرمان خطاباً للير
بشير بالخروج عن طاعة محمد على وإرسال صور من قرار لوندرا السابق ذكره بواسطة
وابور انجليزى لنشره بتلك الجهات بزعم تخليصهم من حكم محمد على وهكذا من الحركات
غير السارة الحاصلة من تلك الدول وعزم دولة فرنسا على ارسال ١٠٠٠٠٠ عسكرى
عند مسيس الحاجة وأنه يلزم استعمال الحزم وعدم تمكن خروج أجانب من البحر
إلى البر عند ورود سفن بحجة الكورنتينة منعاً من نشر مكاتبات مهيجة إنما يكون ذلك
بالشدة واتخاذ قانون الكورنتينة حجة للدفاع ومنع سائر الوسائط الموجبة
لاختلال الأمن .

ولما كان ما ترتب على معاهدة لوندرا من النتائج الخطيرة له علاقة مباشرة بمستقبل
مصر فقد آثرنا أن تتوسع قليلاً فى الاقتباس من المصادر الأخرى .
ففى هذا اليوم نفسه أعلنت نصوص معاهدة لوندرا رسمياً إلى محمد على باشا وجاء
إليه قناصل الدول الأربع المتحدة يعرضون عليه باسم دولهم أن تكون ولاية مصر له
ولورثته وولاية عكا له مدة حياته . ثم أمهلوه عشرة أيام لاعطاء جوابه . وبعد أن
أعطوه صورة كتابية من هذا العرض أبلغوه أنه يجدر به الا يرتكن على مساعدة فرنسا
وأفهموه أن دولهم مصممة على تنفيذ هذه القرارات حتى ولو أدى الأمر إلى حرب
أوربية عامة .



ابراهيم باشا يواسى بنفسه الجرحى من رجاله فى ميدان القتال

== فكان جواب ذلك الجندى الكبير الرفض البات. وقد أفهمهم من ناحيته أنه مصمم على الاستبسال فى الدفاع إلى آخر قطرة من دمه

ثم مرت مهلة الأيام العشرة فحضر له القناصل ومعهم مندوب الدولة العلية فى يوم ٢٥ جمادى الآخرة (٢٤ أغسطس سنة ١٨٤٠) فأبلغوه أنه نظراً لرفضه قد سقط حقه فى ولاية عكا وأن الدول لا تسمح له إلا بولاية مصر وحدها له ولذريته .

فاستشاط غيظاً وأمر بطردهم من حضرته قائلاً لهم : كيف يجوز أن أسمح لكم بالبقاء فى بلادى وأنتم وكلاء أعدائى فى هذه الديار فانصرفوا .

ولكنهم أمهلوه عشرة أيام أخرى وأخبروه أنهم ليسوا مسؤولين بعد هذه المهلة عما يلحق به من الضرر .

وقبل أن يصلهم جواب محمد على بالقبول أو بالرفض كتبوا إلى سفراء الدول فى الاستانة احدث فاجتمع هؤلاء بالصدر الأعظم وقر قرارهم على أخذ مصر والشام من محمد على .

« ينبغي علينا أن نؤيد السلطان بكل ما في وسعنا ، بمساعدة فرنسا اذا شاءت الاشتراك معنا ، وبدونها اذا رفضت ذلك » ثم أنه أبرق اليه فيما بعد (٨ يولييه سنة ١٨٣٨) يقول « ان الوزارة مجمعة على أنه لا يليق السماح لمحمد

== وانصرف محمد علي من ناحيته إلى تعزيز الاستحكامات وجمع الجنود . وفي ٢٧ رجب قطع قناصل روسيا والنمسا وانجلترا وبروسيا علاقتهم مع مصر .

انسحاب ابراهيم باشا من الشام

وسرعان ما سيرت بريطانيا الجنود والجحافل فنزلت في صيدا بينما كان ابراهيم باشا قد التجأ إلى جبل لبنان وتحصن فيه . وتوجه الأميرال نايير في الوقت نفسه في عمارة بحرية قوية قاصدا بيروت ف ضرب عليها نطاق الحصار وكان سليمان باشا الفرنساوى قد حصنها أشد تحصين ومعه فرقتان .

ولم تكتف السياسة الانجليزية بما جردته ضد الفاتح ابراهيم باشا من القوات البرية والبحرية بل نشطت في الدعاية للفت في عضد الجيوش المصرية . فقد أذيع كذبا أن ابراهيم باشا قتل في جبل لبنان وتشتت شمل رجاله .

ولعلك تستطيع أن تتصور كيف كان وقع ذلك النبا المحزن من نفوس الجيوش المصرية . فقد ذهل له سليمان باشا الفرنساوى وخشى عواقبه . فقرر رأيه على الاستيثاق من صحته حتى إذا كانت الرواية صادقة ضم إليه ما بقى من جنود ابراهيم باشا واستمر في الدفاع .

فغادر بيروت بعد أن نصب عليها أحد أميرالايات الفرقتين وهو صادق بك ولكن هذا سرعان ما دب الخوف إلى قلبه ففرو وترك المدينة يستولى عليها الانجليز بلا كبير عناء . وما لبث أن اتصل صادق هذا بسليمان باشا فتحقق منه أن الأشاعة القائلة بقتل ابراهيم باشا هي محض افتراء بل هو على العكس ما زال على قيد الحياة ولذا فهو يأمره بالاستبسال في الدفاع إلى أن يعود إليه . فأسقط في يد صادق وتملكته الحيرة وخشى الوقوع في شر أعماله فلم يجد مخلصا سوى الارتقاء مع رجاله في أحضان الانجليز .

وبعد أن خلا بال الأميرال نايير من ناحية بيروت اتجه إلى عكا وحاصرها . وسرعان ما سلمت له المدينة بعد فرار اسماعيل بك منها .

وهكذا استطاع الأميرال نايير أن يقطع باسطوله خط الاتصال بين ابراهيم باشا في الجبل وبين مصر .

على بأن يعلن استقلاله وأن يفصل مصر وسوريا عن الامبراطورية



بيان المواقع التي خاضها ابراهيم باشا أثناء فتح الشام
العثمانية... أما نحن فانتا لعل استعداد لأن نقدم للسلطان المساعدة البحرية

ثم مالبث أن قصد الأميرال المذكور إلى الاسكندرية في ١٥ رمضان سنة ١٢٥٦
بصحبة ست سفن حربية فعرض الصلح باسم الدول على محمد علي باشا فقبل . وبعد
مفاوضات طويلة عقدت معاهدة نصت على جعل ولاية مصر وراثية لذرية محمد علي وأن
يكون لجلالة السلطان الحق المطلق في أن يختار من يشاء من ذرية محمد علي لملء منصب
الولاية على مصر .

اللازمة ضد محمد علي . وفي عزمنا إرسال اسطولنا إلى الاسكندرية . لست أكتب هذا إلا على زعم أن فرنسا أمينة وأنه يمكن الاعتماد عليها . ولكن فرنسا كما تصادف لم تكن لا هذا ولا ذاك . فبينما كانت تتظاهر بأنها لا تريد أكثر من الاعتراف بولاية محمد علي وذريته على مصر وسوريا ،

== وبعد عقد المعاهدة أصدر محمد علي أمره إلى جنوده في الشام بالانسحاب فعادوا وعددهم ٧٠٠٠٠ بينما كان عددهم في بداية الزحف على الشام ١٣٠٠٠٠
فرمان محمد علي على ولاية مصر

وفي ١٣ فبراير سنة ١٨٤١ (٢١ القعدة سنة ١٢٥٦) صدر فرمان همايوني بموافقة مندوبي الدول الأربع المتحدة المجتمعين في لوندرا بهيأة مؤتمر بتولية محمد علي على مصر .

الفرمان الهمايوني بتولية محمد علي واليا على مصر

وإليك أهم ما تضمنه فرمان من النصوص وهو في صيغة الخطاب لمحمد علي باشا :
« ... تثبيتكم في الحكومة المصرية المبنية حدودها في الخريطة المرسومة لكم من لدن صدرنا الأعظم وقد منحناكم فضلا على ذلك ولاية مصر بطريق التوارث بالشروط الآتي يانها :

(١) « متى خلا منصب الولاية المصرية تعهد الولاية إلى من تنتخبه سدتنا الملوكية من أولادكم الذكور وتجري هذه الطريقة نفسها بحق أولاده وهم جرا .

(٢) « إذا انقرضت ذريتك الذكور لا يكون لأولاد نساء عائلتكم الذكور حق أي كان في الولاية وإرثها .

(٣) « ومن وقع عليه من أولادكم الانتخاب لولاية مصر بالارث بعدكم يجب عليه الحضور إلى الاستانة لتقليده الولاية المذكورة .

(٤) « إن حق التوارث الممنوح لوالى مصر لا يمنح رتباً ولا لقباً أعلى من رتبة سائر الوزراء ولقبهم ولا حقاً في التقدم عليهم بل يعامل بذات معاملة زملائه .

(٥) « جميع العهود المعقودة أو التي ستعقد في مستقبل الأيام بين بابنا العالى والدول المتحابة يتبع الاجراء على مقتضاها جميعها في ولاية مصر أيضاً .

وبينما كانت تتظاهر بالعمل بالاتفاق مع الدول الأخرى إذا بها كانت تفاوض الباب العالي سراً وعلى انفراد لمصلحة محمد علي . فلما وقف بالمرستون على مساعدتها هذه أرغم ملبورن تحت تأثير التهديد بالاستقالة

(٦) « كل ما هو مفروض على المصريين من الأموال والضرائب يجرى تحصيله باسمنا المملوكي . ولكي لا يكون أهالي مصر وهم من بعض رعايا بابنا العالي معرضين للمضار والأموال والضرائب غير القانونية يجب أن تنظم تلك الأموال والضرائب المذكورة بما يوافق حالة ترتيبها في سائر الممالك العثمانية .

(٧) « ربع الإيرادات الناتجة من الرسوم الجمركية ومن باقي الضرائب التي تحصل في الديار المصرية يتحصل بتمامه ولا يخصم منه شيء . ويؤدي إلى خزينة بابنا العالي العامة .

(٨) « الثلاثة أرباع الباقية تبقى لولايتكم لتقوم بمصاريف التحصيل والإدارة المدنية والجهادية وبنفقات الوالي وبأثمان الغلال الملزومة مصر بتقديمها سنوياً إلى البلاد المقدسة (مكة والمدينة) .

(٩) « يبقى هذا الخراج مستمراً دفعه من الحكومة المصرية بطريق تأديته المشروحة مدة خمس سنوات تبتدىء من عام ١٢٥٧ أي من يوم ١٢ فبراير سنة ١٨٤١ .

(١٠) « ينظر فيما بعد في تعيين لجنة مراقبة وملاحظة للوقوف على مقدار الإيرادات السنوية والطرق المستعملة في تحصيل العشور وباقي الضرائب .

(١١) « تكون النقود الذهبية والفضية الجائز لحكومة مصر ضربها باسمنا الشاهاني معادلة للنقود المضروبة في ضربخاناتنا العامة بالاستانة سواء كان من قيل عيارها أو من قيل هيئتها وطرزها .

(١٢) « يكنى أن يكون لمصر في أوقات السلم ١٨٠٠٠ من الجند للمحافظة في داخلية مصر ولا يجوز أن تتعدى ولا يتكم هذا العدد . ولكن حيث أن قوات مصر العسكرية معدة لخدمة الباب العالي كأسوة قوات المملكة العثمانية الباقية فيسوغ أن يزداد هذا العدد في زمن الحرب بما يرى موافقاً في ذلك الحين .

(١٣) « تتبع أيضاً في مصر القاعدة الجديدة المتبعة في كافة الكنايا بشأن الخدمة العسكرية بأن يستبدل الجند بعد الخدمة مدة خمس سنوات بغيرهم من العساكر الجديدة .

على أن يرسل إلى محمد علي انذاراً ينتهى أجله فى عشرة أيام بأن يتخلى عن سوريا . وهنا حاول الفرنسيون فتح باب المفاوضات من جديد ولكن

(١٤) ويجب أن لا تختلف هيئة الملابس والعلامم التمييزية ورايات الجنود المصرية عن مثلها من ملابس ورايات باقى الجنود العثمانية وكذا ملابس الضباط وعلامم امتيازهم وملابس الملاحين وعساكر البحرية المصرية ورايات سفنها يجب أن تكون مماثلة لملابس ورايات وعلامم رجالنا وسفنتنا .

(١٥) وللحكومة المصرية أن تعين ضابطان برية وبحرية حتى رتبة الملازم . أما ما كان أعلى من هذه الرتبة فالتعيين إليها راجع لارادتنا الشاهانية .

(١٦) ولا يسوغ لوالى مصر أن ينشئ من الآن فصاعداً سفناً حربية إلا باذتنا الخصوصى .

(١٧) ويطل هذا الامتياز ويلغى فى الحال عند عدم تنفيذ أى شرط من الشروط الخاضع لها اعطاء الامتياز الخاص بوراثة ولاية مصر .

فرمان الولاية على السودان

وفى نفس اليوم الذى صدر فيه فرمان السالف الذكر (أى فى يوم ١٣ فبراير سنة ١٨٤١) صدر فرمان شاهانى آخر بتولية محمد على واليا على السودان . وإليك أهم ماورد فيه وهو أيضاً فى صيغة الخطاب .

(١) « . . . وقد قلدتكم فضلاً عن ولاية مصر ولاية مقاطعات النوبة ودارفور وكردفان وسنار وجميع توابعها وملحقاتها الخارجة عن حدود مصر ولكن بغير حق التوارث . فبقوة الاختبار والحكمة التى امتزمت بها تقومون بإدارة هاته المقاطعات وترتيب شؤونها بما يوافق عدالتنا وتوفير الأسباب الآيلة لسعادة الأهلىن .

(٢) « عليكم أن ترسلوا فى كل سنة قائمة إلى بابنا العالى حاوية بيان الايرادات السنوية جميعها .

ولعل المادة الآنية من أهم مواد ذلك فرمان فانها ترمى إلى قطع دابر النخاسة طقاً لأوامر الشرع الاسلامى الحنيف وهى :

(٣) « حيث أنه يحدث من وقت لآخر أن تهجم الجنود على قرى المقاطعات المذكورة فيأسرون الفتيان من ذكور وأناث ويقتلونهم فى قبضة يدهم لقاء رواتبهم ، وحيث أن هذه الأمور مما تفضى معها الحال ليس فقط لا نقر اض أهالى تلك البلاد وخرابها بل أنها =

بالمستون كان مصمما على إملاء التسوية التي يشاؤها . وولى الأميرال
نايير وجهه شطر سوريا بقصد مهاجمة ابراهيم فيها . وفعلا أنزل جنوده
في بيروت (سبتمبر سنة ١٨٤٠) وفي الوقت نفسه اتهم الباب العالي

بمخالفة للشريعة الحنيفة المقدسة وكلتا هاتين الحالتين ليست أقل فظاعة من أمر آخر
كثير الوقوع وهو تشويه الرجال ليقوموا بخفض الحريم ، ذلك مما لا ينطبق على ارادتنا
السنية مع مناقضته كل المناقضة لمبادئ العدل والانسانية المنتشرة من يوم جلوسنا المأنوس
على عرش السلطنة العلية ، فعليكم مداركة هذه الأمور بما ينبغي من الاعتناء لمنع حدوثها
في المستقبل . ولا يبرح عن بالكم أن فيما عدا بعض أشخاص توجهوا إلى مصر على
أسطولنا الملكي فقد عفوت عن جميع الضابطان والعسكر .

(٤) رقي المأمورين الموجودين في مصر نعم أنه بموجب فرماننا السلطاني السابق إن تسمية
الضابطان المصرية لما فوق رتبة معاون تستلزم العرض عنها لأعتابنا المملوكية إلا أنه
لا بأس من إرسال بيان بأسماء من رقيتم من ضباط جنودكم إلى بابنا العالي كي ترسل لهم
الفرمانات المؤذنة بتثبيتهم في رتبهم النخ الخ ،

فقبل محمد علي باشا هذه الشروط على مضض ، وطلب من الدول مساعدته على
تخفيف محتوياتها مع الزمن . فوعده الدول بذلك .

وفي ١٩ ابريل سنة ١٨٤١ وافق الباب العالي بناء على مذكرة من الدول على
تحرير فرمان ١٣ فبراير سنة ١٨٤١ على الوجه الآتي كما ورد في كتاب « تقويم النيل » ،
ونظراً لأهمية الموضوع رأينا أن نثبته بنصه :

« ان الحضرة السلطانية الفخيمة تلقت ماتعظفت عليها به الدول المتحالفة من النصائح
هذه الدفعة أيضاً وبمناسبتها قد منحت محمداً علياً باشا إحساناً جديداً هو التكرم منها
بإعطائه الامتيازات الآتية ولكنها قد اشترطت عليه الانقياد التام إلى جميع الوثائق
والمعاهدات المبرمة حالا والتي ستبرم استقبالا فيما بين الباب العالي والدول المتحالفة .
وعلى ذلك أصبحت ولاية مصر تنتقل بالارث لمحمد علي باشا وأولاده وأولاد أولاده
بصورة أن يتولى الأكبر فالأكبر فيقلده الباب العالي منصب الولاية كلها خلا هذا
المنصب من وال . وقد تنازل الباب العالي عن استيلائه على ربع إيرادات مصر وسبعين
فيما بعد قيمة الخراج الواجب على ولاية مصر دفعه وترتيب مقداره وطريقة تحصيله
مما يناسب حالة إيرادات الولاية أما عما خص التسميات في الرتب المختلفة في العسكرية
المصرية فمرخص لمحمد علي باشا أن يمنحها من نفسه حتى رتبة الميرالاي فقط . أما التسمية =

هذه الفرصة فاعلن والاغتباط يملأ عطفه خلع محمد علي وهنا اعلنت فرنسا (٨ اكتوبر سنة ١٨٤٠) أنها تعتبر كل محاولة لتجريد محمد علي

لما فاق على هذه الرتبة فيجب عليه أن يعرض بشأنه إلى الباب العالي . أما ما كان متعلقاً بالادارة الداخلية وكان اتباعه واجبا في مصر كاتباعه في سائر الممالك العثمانية فيظهر أن محمدا عليا باشا لا يرغب في التكلم بشأنه بما ينبغي من الصراحة مع كونه قد سبق تقرير ذلك في العقد المقرر التابع لمعاهدة المحالفة . ولكن كي لا يدع الباب العالي سبيلا للدول المتحالفة بالتضرر منه بأمر من الأمور كما لو حدث أن ارتكب محمد علي في المستقبل أعمالا مخالفة لنقطة مهمة مسندة على المعاهدة المحكي عنها ، قد قرر وزراء الباب العالي والحالة على ما ذكر أمرا شديدا الأهمية وهو أن تطلب بادي بدى الايضاحات والتقارير الصريحة بهذا الصدد ولذلك تحرر هذا لسعادتكم رجاء إعطاء الايضاحات والتقارير المذكورة من قبلكم خطأ .

فلما أقرت الدول هذا فرمان في ١٠ مايو سنة ١٨٤١ بادرت الحضرة الشاهانية في أول يونية سنة ١٨٤١ بتأييد ما جاء في هذا فرمان . وفي ٢٠ يولية سنة ١٨٤١ صدر فرمان آخر يجعل ما تدفعه الحكومة المصرية إلى الدولة العلية في كل سنة ٨٠٠٠٠٠ كيسة أي ٤٠٠٠٠٠٠ جنيه .

والآن وقد رأيت هذه فرمانات فلعلك متسائل معنا عما أفادته الدولة العلية من جراء تدخل الدول الأوربية الأربع وهل كان ما أفادته يزيد أضعافا مضاعفة عما عسى كانت تجنيه لو أنها سدت باب التدخل في وجه الدول الأوربية المذكورة وتصلحت رأساً مع محمد علي وتركته يسيطر سيادته على الشام ويؤدي لها حصتها من الوركو ؟ فاعلم يارعاك الله أن نكبة الامتياز التي ذقت تركيا ومصر منها الأمرين إلى أن قبض الله لأولاهما أن تتخلص منها دفعة واحدة في معاهدة لوزان بينما ما تزال الأخرى تعاني ما تعانيه منها - نقول أن تلك النكبة تبتدى بفرمانى ١٣ فبراير سنة ١٨٤١ و ١٩ ابريل سنة ١٨٤١ اللذين ما كانا ليأخذا مكانهما في سجل الحوادث التاريخية لولم يأكل الحقد صدر خسرو باشا ويحفزه إلى الانتقام من غريمه القديم محمد علي وذلك بالالتجاء إلى الدول الأجنبية والاستعانة بها عليه . وماذا عساك أن تقول في فداحة المصيبة التي جرها هذا الرجل على بلاده بهذين فرمانين وفيهما حتمت الدولة العلية على نفسها أن تخضع هي وتجبر =

من أملاكه سبياً للحرب. فكان جواب بالمرستون على ذلك ما قاله لسفيره في باريس وهو كما يأتي : « قل للسيوي تيير إن فرنسا إذا أرادت الحرب فلن تتأخر عن تلبية طلبها ولكنها إذا بدأتها فلسوف تفقد حتماً

مصر على الخضوع لجميع الوثائق والمعاهدات المبرمة حالاً والتي ستبرم في المستقبل بين الباب العالي والدول المتحالفة ؟ فهل هناك محل للدهشة إذا رأيت تركيا أولاً ثم مصر تباعا لها ثنائان من تلك الامتيازات ؟ وهل تعجب إذا كانت الدول الأوروبية استغلت هذه الامتيازات أسوأ استغلال وأصبح موقفها كموقف « يهودى البندقية » الذى صورته لنا شكسبير وهو يحرص على « رطله من اللحم كاملاً غير منقوص » ؟

وعلى كل فقد أصبح منح الامتيازات بما لا يتفق مع روح العصر الحاضر ، ولا ريب في أن مصر واصله قريباً بحكمة جلالة ملكها فؤاد إلى إلغاء الامتيازات والتخلص من ربقها كما تخلصت منها تركيا .

أما فيما يتعلق بالخراج أو الجزية التي فرضت على مصر فقد جاء في كتاب « تقويم النيل » أن مصر ظلت تدفع ٤٠٠.٠٠٠ جنيه سنوياً لغاية سنة ١٨٦٥ ثم زيد هذا المقدار إلى ١٥٠.٠٠٠ كيسة أى ٧٥٠.٠٠٠ جنيه عثمانى بمقتضى فرمان ٢٧ مايو سنة ١٨٦٦ عقب تنازل الدولة العلية لمصر عن مدينتى سواكن ومصوع ومديرية الناك وتغيير ترتيب الوراثة في خديوية مصر في عهد سركن الجنان اسماعيل باشا بأن حصرت الوراثة في الأكبر من أولاده ثم أولاد الأكبر ثم في أخوته ثم عدم وجود ولد له ثم أولاد الاخوة على هذا الترتيب .

« وفي أول يولية سنة ١٨٧٥ صدر فرمان بتحويل إدارة مدينة زيلع إلى سركن الجنان اسماعيل باشا بزيادة ١٥٠.٠٠٠ جنيه عثمانى على الخزينة . وفي ١٠ شعبان سنة ١٣٠٨ صدر أمر عال من المرحوم توفيق باشا الخديرى بالتعهد عن نفسه وعن خلفائه في الحال والاستقبال بأن تدفع الحكومة المصرية للخواتم روتشيلد وأولاده بلوندر اوروتشيلد اخوان ياريس والبنك الملوكى العثمانى من أصل الوركو الواجب على الحكومة المصرية للحضرة الشاهانية مبلغ ٢٨٠.٦٢٢ جنيه انجليزى و ١٨ شلن و ٤ بنسات سنوياً لمدة ٦٠ سنة تبدأ من ١٠ ابريل سنة ١٨٩١

سفنها ومستعمراتها وتجارها كما أن جيشها في الجزائر لن يعود يقلق بالها بعد اليوم . أما محمد علي فليسوف نلقى به في مياه النيل .
وهكذا نرى أن بالمرستون وتير بمخادعة أخذها للآخر في بداية

== وهكذا أصبحت سلطة محمد علي بعد فرماني ١٣ فبراير و ١٩ ابريل سنة ١٨٤١ قاصرة على مصر والسودان . فأدى هذا إلى أن يتنازل عن ١٠٠٠٠ جندي من جنود سوريا بحيث لا يزيد عدد جيشه عن ١٨٠٠٠ المحدد في فرمان بين مشاة وفرسان وغيرهم .

وما أن لحق أحمد باشا حاكم السودان بربه في شوال سنة ١٢٥٩ حتى قرر محمد علي تقسيم ذلك القطر العظيم إلى ست مديريات وأصدر أمره بتعيين أحمد باشا المنكلي في ١٢ منه حكاما على جبال الذهب بالسودان والاشراف على المديريات الست الآتية الذكر الذي تعين مديروها كالآتي :

أمين باشا مديرا للثمة وشندي وملحقاتها

سليمان باشا لسنار وملحقاتها لغاية القضايف والقلابات

سلم باشا على فيزاوغلي وملحقاتها

مصطفى باشا على كردفان بما فيها تكلا وملحقاتها

لواحق باشا دنقلة وبربر وملحقاتها

فرحاد باشا التسكالحد مصوع وسواكن

ولما كان قد جعل غايته اصلاح مالية البلاد فقد أخذ بأسباب الاقتصاد وكان من أثر ذلك أن أغلق كثيرا من المدارس التي كان قد خصص مبالغ طائلة للانفاق عليها ومنها مدرسة شبرا الزراعية لذلك استبدل الأساتذة الأوربيين في المدارس الباقية بأساتذة مصريين أو أتراك . ثم عكف على ترضية السلطان وأنفذ له ابنه سعيد باشا لتقديم فروض العبودية .

محمد علي في أواخر أيامه

في إبان سنة ١٨٤٥ توعلت صحة ابراهيم باشا فاستقر رأي الأطباء على سفره إلى أوروبا في فصل الصيف ترويحاً للنفس واتجاعاً للصحة . فامست قدماء الشاطيء الأوربي حتى شرعت الدول الأوربية تتسابق إلى الحفاوة به والمبالغة في استقباله ولا سيما في فرنسا وإنجلترا .

الأمر ، ثم بازدرء كل منهما للآخر فيما بعد ، كادا أن يزجا بشعبين غربيين متصادقين إلى هاوية الحرب من أجل مسألة خاصة بالهوية الامبراطورية ليس غير . أما أحدهما فكان مشاكساً بقدر ما كان الآخر «بلافاً» ولكنه

== وبعد أن تكاملت صحته صمم على العودة إلى مصر في أواخر صيف سنة ١٨٤٦ وكان والده محمد علي باشا قد سافر إلى الاستانة بدعوة رسمية لتقديم فرائض العبودية للسلطان بمناسبة صدور فرمان الوراثة لأسرة محمد علي سنة ١٢٦٢ المقابلة لسنة ١٨٤٦ مشتملا على امتياز حكم القطر المصري بمصادقة الدول الأوروبية . فوصلها في ١٩ يولية سنة ١٨٤٦ ونزل في سراي رضا باشا .

ولقد رحب جلالة السلطان محمد علي باشا عند ما تشرف بالمشول بين يدي جلالة بل إنه لما هم بتقبيل الأعتاب الشاهانية أمسكه جلالة يديه وأجلسه إلى جانبه وسلخا نحو ساعة من الزمن في حديث صاف خرج بعده يلهج بالدعاء والشكر لجلالة الخليفة .

وأبت أخلاق محمد علي وتسامحه أن يترك الاستانة قبل أن يزور عدوه الالد القديم خسرو باشا فذهب لزيارته في قصره وقضيا وقتا غير قليل يتذاكران أعمال الصبا ويتسم كل منهما في وجه الآخر وهو يذكّر له الشاك والفخاخ التي كان أعدها لاقتناصه . وغادر محمد علي الاستانة في ١٧ أغسطس قاصداً قوله مسقط رأسه . فأنشأ فيها عدداً من الأبنية لتعليم الفقراء وإعانة الضعفاء والمساكين .

ثم قفل راجعاً إلى الاسكندرية نفخ الأهلون لاستقباله والبشر على وجوههم . ولما عاد إلى القاهرة تقاطر الناس للسلام عليه وتهنئته على ما ناله من تعطفات جلالة السلطان فكان يستقبلهم وعلى صدره الطغراء الشاهانية التي أهداها له السلطان وهي تكاد تخطف الأَبصار ببريقها .

ويظهر أن مر السنين وما تخللها من حوادث جليلة قد أثقل ظهر محمد علي وأدى إلى اعتلال صحته فسافر في أوائل ربيع الأول سنة ١٢٦٤ الموافق لسنة ١٨٤٨ إلى الاسكندرية ومنها انتقل إلى ظهر إحدى السفن الفرنسية المخصصة له للقيام بنزهة بحرية اتجاعاً للصحة .

وهنا رأى عزيز مصر أن الأمور لم تعد تحتل التردد في تولية ابراهيم باشا . وفي شهر أغسطس سنة ١٨٤٨ توجه ابراهيم إلى الاستانة لأجل تثنيته على ولاية مصر خلفاً لآبيه وقد ثبته السلطان نفسه .

شبح الحرب كان موجوداً على كل حال ولم يختف إلا بفضل ما أبداه لويس فيليب من الحكمة عندما عين جيزو مكان تيير. على أن ما أحرزناه من النجاح بفضل نشاط سياستنا الخارجية سرعان ما تلاه نجاح آخر أحرزته قواتنا البحرية ليس أقل من سابقه في الأهمية ذلك لأن الاسطول التركي الفار قد تبين أنه أصبح عبءاً ثقيلاً على مصر بدلاً من أن يكون نجدة لها . لأن الاسطول

== وكانت نزهة محمد علي البحرية في ابان ذلك موفقة . فقد زار كريد ومالطا. وبعد أن شعر بتحسن صحته صمم على الذهاب إلى مارسيليا فباريس لزيارة صديقه الملك لويس فيليب . ثم عاد إلى نيس وعرج على إيطاليا والتقى في نابولي بولده إبراهيم باشا وهو عائد إلى مصر لإدارة شؤون البلاد . وأرسل محمد علي إلى كتيخدا باشا في مصر أنه سيبارح الأراضي الإيطالية يوم ٧ جمادى الأولى سنة ١٢٦٤

ووصل إبراهيم باشا إلى الاسكندرية في ١٠ جمادى الأولى وأقام فيها إلى يوم الاثنين ١٣ منه ثم سافر إلى القاهرة .

أما محمد علي باشا فكان قد أصدر في ٢٩ ربيع الثاني أى قبل اليوم الذى حدده لمغادرة إيطاليا إلى حفيده عباس باشا كتيخدا آخر أمر موقع منه وهو كالآتى :

« كان قيامى من نابولي في اليوم الرابع والعشرين من هذا الشهر الذى هو شهر ربيع الثانى وتيسر وصولى سالماً إلى الاسكندرية يوم تاريخه وكنت عازماً على الحضور إلى مصر لتسوية أمور مصالحنا لكن الأطباء أشاروا بعدم موافقة ذلك نظراً للوسم الحالى ولهذا يا ولدى يلزم حضورك هنا مستصحبا حضرات أحمد يكن باشا وشريف باشا مدير المالية وسامى باشا . »

وفي منتصف الساعة الخامسة من عصر يوم الجمعة ٢٤ شوال سنة ١٢٦٤ اجتمع الديوان المعتاد اجتماعه كل يوم جمعة بديوان الغورى بحضور العلماء والمشايخ وأشراف القاهرة ووقف الجنود والضباط في ميدان القلعة وفتح الفرمان الموجه إلى إبراهيم باشا بتوليته والياً على مصر والسودان .

ولما كانت مدة حكم إبراهيم لم تزد عن السنة والنصف سنة (أى من ابريل سنة ١٨٤٧ — نوفمبر سنة ١٨٤٨) فقد وجه عنايته بصفته جندياً إلى تقوية ثغور البلاد وتعزيز قواتها الحربية .

المصري قد نصب نفسه حارسا عليه وعلى بحارته المتذمرين . أما سوريا فانها باتت تمتعت المصريين بقدر ما كانت صديقة لهم عند دخولهم اليها .
وأما الجيوش المصرية فقد هزمت فيما دار بينها وبين الأتراك من المعارك هذا في حين أن الحملة البريطانية التي كانت تطلق قنابلها على عكا قد وفقت إلى نسف ما كان يملكه ابراهيم من الذخيرة . وفي نفس الوقت الذي تقهقر فيه ابراهيم تقهقره المشؤوم من دمشق إلى غزة ظهرت عمارة نابير أمام

== وفي خلال فترة حكمه القصير أصدر أمره بنشر جريدة رسمية أسبوعية تشتمل على كل ما يهم أهل القرى الاطلاع عليه من أخبار التجارة والزراعة والاعلانات الملكية وتوزيعها بين أهالي القرى .

كذلك وجه عنايته رحمه الله إلى شؤون الرعية وعمل على اختصار الاجراءات المتبعة في سير القضايا فعمد إلى تنظيم مجلس في القاهرة وسماه جمعية الحقانية الثانية واسند رئاسته إلى اسماعيل بك تيمور زاده .

وما لبث أن أصدر أمره الكريم كما ذكر في الوقائع المصرية بترجمة الكتب المرغوبة الخاصة بالقوانين والتراتيب والآداب وسائر العلوم والفنون النافعة من اللغة الفرنسية إلى اللغة التركية والعربية وطبعها ونشرها كوسيلة لتعميم الثقافة . ولما كان هذا لاسيل إلى تداركه إلا بالحصول على المترجمين البارعين في اللغات الأجنبية والتركية والعربية فقد جاء بالعدد اللازم منهم وأفرد لهم إدارة ترجمة خاصة عهد برئاستها إلى أمير اللواء كافي بك لأنه كان خيراً باللغات الأفرنجية وعين رفاعة بك رافع رئيساً للقسم العربي .

وفي ٢٢ القعدة سنة ١٢٦٤ سافر عباس باشا كتحدا باشا مصر إلى جدة قاصداً الحجاز لاداء فريضة الحج .

وظل ابراهيم سائرا في الحكم سيرته المرضية هذه حتى عاوده المرض وهو الرجل الذي كان لا يهرب الموت عندما كان يواجهه في ساحات القتال . ثم أخذت وطأته تشتد بسرعة حتى عاجلته المنية في يوم ١٤ الحجة سنة ١٢٦٤ الموافق ١٠ نوفمبر سنة ١٨٤٨ ولم تمض احدى عشرة ساعة حتى كانت جثته تحمل إلى مقرها الأخير في مدافن الأسرة الخديوية بجوار الامام الشافعي .

ويمكنك أن تصور لنفسك مبلغ وقع هذه الصدمة الهائلة على محمد علي الذي كان ما يزال يعاني آلام المرض الجسدي والعقلي .

نغر الاسكندرية . وقد ختم نايير حديثه مع محمد علي عند زيارته له في قصر رأس التين بهذه الجملة . « يمينا لأطلقن عليك القنابل ولأضعن قنبلة حيث تجلس الآن إذا لم تصغ إلى ندائى غير الرسمى ! » وهى شقشقة أريد بها استهواء الاسماع فى انجلترا ليس غير ، إذ كان فى وسع الباشا — لو أراد — أن يصبح فى مأمن من مدافع الاسطول بان ينسحب إلى القاهرة

== وعلى أثر وفاة ابراهيم عقد المجلس لتسيير دفة الأعمال الحكومية إلى حين عودة عباس باشا من الحجاز . وقد أرسل فى طلبه فعاد إلى مصر على جناح السرعة ووصل القاهرة فى ٢٤ ديسمبر . وإذا لم يكن هناك اعتراض على توليته فقد صدر إليه فرمان الشاهانى بجعله والياً على مصر والسودان فاعتلى الأريكة . وكان محمد على ما يزال مقيماً فى الاسكندرية وقد اشتدت عليه وطأة المرض ونفدت كل وسائل الطب لانقاذه .

وفى ٢ أغسطس سنة ١٨٤٩ الموافق ١٣ رمضان سنة ١٢٦٥ انشبت المنية أظفارها فى ذلك الرجل الذى أنشأ أمة . ولم تكن ثمة دهشة لوفاته نظراً لطول مدة النزاع التى قضاه راحمه الله .

وفى اليوم التالى نقلت جثته من قصر رأس التين إلى القاهرة حيث شيعت باحتفال مهيب إلى مرقدها الأخير فى جامع القلعة عملاً بوصيته .

وهكذا انتقل إلى الأبدية ذلك الرجل العصامى الكبير الذى خلف ميراثاً لا تبليه يد الزمان وأسس دولة وحقق لها استقلالها وأتم لها وحدتها وشيد دعائم نهضتها وحضارتها وأتى بمفرده من جلائل الأعمال مالا يستطيع مئات الرجال مجتمعين أن يأتوا بعشر معشاره . وكيف لا وهو الرجل الذى تمكن برغم أميته من إعلاء شأن الجيش المصرى وقد كان مركباً من عساكر غير نظاميين (باشى بوزوق) وجعله جيشاً نظامياً حتى أن تركيا لم تر من الغضاضة على نفسها أن تلجأ إليه لأعارتها بعض الضباط المصريين للمساعدة على تنظيم الجيش التركى الجديد بعد إبادة طائفة الانكشارية .

وقد بلغ عدد جيش محمد على فى سنة ١٨٢٧ نحو ٢١٧٥٨٣ جندى من المشاة والفرسان وغيرهم عدا ٦٣٣٠ ضابط .

أما القوة البحرية فقد بلغت فى تلك السنة ٣٠٢ ضابط و ١٤٨٤٠ بحار عدا ١٨ طبيب ==

ولكن كان له من الحكمة والمهارة السياسية ما يجعله يفسح صدره للفريق الثانى حتى يفرغ جعبته من الألفاظ بشرط أن ينال هو مراده . ولهذا تظاهر بالنزول على ارادة السلطان والامثال تهديد بالمرستون فسلم سوريا التى كانت قد أفلتت زمامها من يده فعلا وتخلي عن كريد التى كانت عديمة الفائدة ولكنه نال فى مقابل ذلك اعترافاً رسمياً بجعله والياً على مصر وبحصر نظام الوراثة فى أسرته كما أنه حقق لمصر استقلالها الاقتصادى عن الامبراطورية العثمانية . وصفوة القول كانت مصلحة مصر فيما تخلى عنه محمد على فى حين أن ما اكتسبه كان لاغنى عنه لها .

ولكن الأمر لم ينته عند هذا الحد بل كان لابد من إضاعة وقت آخر

= و ٦٨ صيدلى و ٦٨ كاتباً وغيرهم . وقد اشتمل الأسطول المصرى على ٦٨ سفينة مسلحة بما لا يقل عن ٩٥٠ مدفعاً وأربع سفن طراة و ١٤٤ نقالة وكان مجموع القوتين البحرية والبرية فى سنة ١٨٣٧ نحو ٢٥١٩١٨ هذا مع أن تعداد سكان مصر كما أثبتته الجمعية العلمية التى كانت مرافقة للحملة الفرنسية كان فى سنة ١٨٠٠ لا يزيد عن ٢٤٦٠٢٠٠ ولكن هذا العدد تضاعف فى عهد محمد على حتى بلغ فى سنة ١٢٦٤ (١٨٤٨) بمقتضى التعداد الذى عمل وقتذاك نحو ٤٤٧٦٤٤٠ وهو التعداد الذى يرجع إليه فى محفوظات الدفترخانة بالقلعة لمعرفة أفراد العربان عند طلب نسبتهم إلى قبائلهم لمعافاتهم من الخدمة العسكرية .

ثم ما قولك فى رجل كانت إيرادات البلاد عند ماتولى شؤونها بعد انتهاء الاحتلال الفرنسى ثلاث سنوات وكسور تبلغ ١٥٨٧٢٤ جنيه تقريباً والمصروفات ١٣٥٨٨٧ جنيه تقريباً والفرق بينهما وقدره ٢٢٨٣٦ جنيه تقريباً يدفع كاتاوة للدولة العلية، فلم يحل عام ١٨٤٢ حتى بلغت الإيرادات ٣٢٠٢٠٥٥ جنيه تقريباً أى أن الإيرادات تضاعفت بنسبة ٢٠١٧ عما كانت عليه عند استلام محمد على إدارة سفينة البلاد ؟

وكيف لا يكون محمد على معجزة العصر وهو الذى استطاع بمثل تلك الميزانية الضئيلة - إذا قيست بميزانية مصر فى الوقت الحاضر - أن يدير حركة البلاد وينشئ فيها المصانع ودور الأسلحة والترسانات لإنشاء السفن البحرية وأن يحيش الجيوش الجرارة التى سجلت صفحات خالدة فى تاريخ مصر سواء فى فتح سوريا أو حرب المورة أو فتح =

سدى على صفاف البوسفور والنيل وسكب كمية أخرى من المداد في وزارات الخارجية واهراق دماء زكية جديدة قبل أن يوضع هذا الاتفاق موضع التنفيذ لأن بالمرستون كان قد صدع الائتلاف الاوربي مما شجع الباب العالي على رفض الأذعان للاتفاق . وأخيراً تمكنت النمسا أن تحصل من الباب العالي على خطين هما يونين باعلان استقلال مصر أحدهما في ١٣ ابريل والآخر في ١٩ ابريل سنة ١٨٤١ ووافقت معاهدة لوندرة (١٣ يولية سنة ١٨٤١) على أن تعهد بحكم مصر الى محمد علي بضمان من الدول ثم من بعده الى الأرشد فالأرشد من أعضاء أسرته بعد استئذان حكومة الاستانة . ثم حددت المعاهدة قيمة الجزية التي تدفعها مصر كما حددت الجيش فجعلته ١٨٠٠٠ على أن تبقى المناصب الرئيسية فيه قاصرة على طبقة الاتراك الحاكمة . ولهذا نص في الاتفاق على جعل التعيين لهذه

== السودان والحجاز هذا عدا أعماله المجيدة في بناء القناطر الخيرية وشق الترع وغير ذلك من أعمال الري وإرسال البعثات العلمية إلى أوروبا ؟ وقد قدروا عدد الطلبة الذين أرسلوا إلى أوروبا بنحو ٣١٩ طالباً كلفوا الخزانة المصرية ٢٧٣٣٦٠ جنيهاً هذا مع أن ميزانية التعليم في سنة ١٢٥٥ (١٨٣٩) لم تكن تزيد عن ٤٦٧٨٤ جنيهاً تقريباً وعدد الطلبة في المدارس يبلغ عن ٧٧٣٠ عدا تلامذة المدارس الحربية والمدرسة البحرية ومدرسة المعادن ومدارس أسوان وفرشوط والنخيلة وغيرها .

عناية محمد علي بالفلاح

ولقد عجب مستر ياج . مؤلف الكتاب الحالي لأن الفلاحين المصريين لم يثوروا على محمد علي أيام أن كان يحشد هم ويبعث بهم إلى سوريا لفتحها وفاته أن الفلاحين كانوا يتفانون في محبة هذا الرجل نظراً لسهره على مصالحهم وشدة عنايته بأمورهم ، وهل ترى مثالا على حب العدل والتفاني في خدمة الرعية أعلى من المثال الذي نسوقه إليك هنا ؟ فقد صدرت الوقائع المصرية في نهاية جمادى الآخرة سنة ١٢٥٢ وبها أمر وجهه محمد علي إلى مفتش عموم الفاوريات جاء فيه :

« قد اطلعت على شرح حكم المسطر على شقة معاون فاوريات قبلي بشأن العمال والمهمات اللازمة لفاورية ملوى وعلم بما تنوء على هامشها حصول حبس الأشخاص الواردين بدون ضامن بنفس الفاورية . ألم أقل لك مرارا ان أولياء نعمتي اثنان : ==

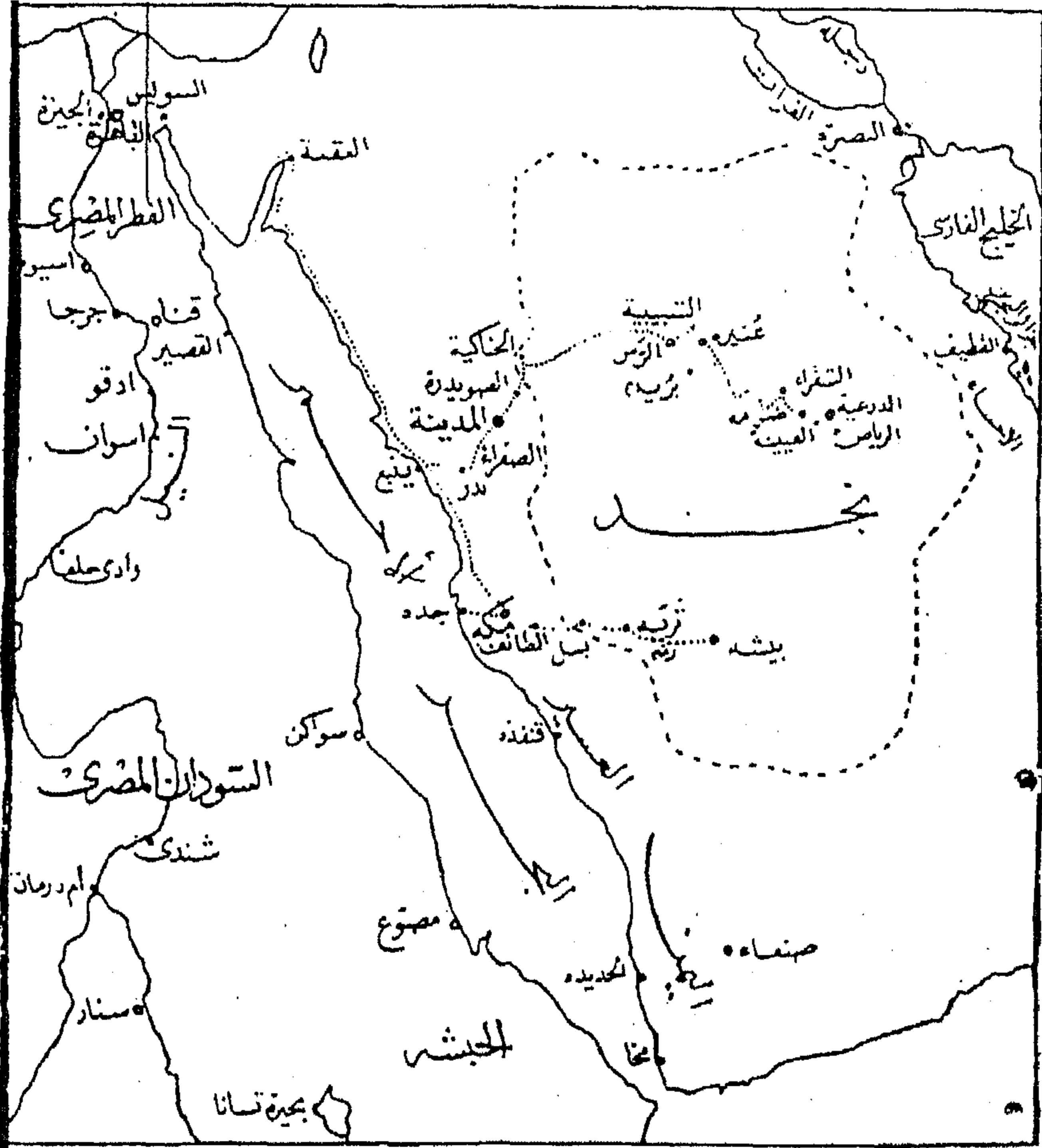
المراكز بموافقة السلطان ولا ريب في أن الأمر الأول حقق لمصر استقلالها من الوجهة الاقتصادية بينما جعلها الأمر الثاني خاضعة من الوجهة السياسية. نعم أن الباب العالي وافق على استقلال مصر الداخلى ولكنه استغل بمهارة عداء بريطانيا لمحمد علي فاحتفظ لنفسه بحق التدخل في شئونها ، على أن أسوأ ما في هذا كله أن هذا التضيق وقف حبر عثرة في سبيل نمو الديموقراطية المصرية. إذ لا يخفى أن الجيش هو أول مراحل الانتقال إلى الحياة الديمقراطية من الحكم الاستبدادى في الشرق بقطع النظر عما إذا كان ذلك حكم السلطان أم حكم الوالى . ولكن الانجليز وحلفاءهم الاتراك قد عملوا على تعجيز نمو الامة المصرية بشكل خطير . وقد تبين فيما بعد أن هذه القيود كانت من الاسباب الرئيسية للاستخدام بالوطنية المصرية في عهد عرابى .

== أحدهما السلطان محمود والآخر الفلاح . وان قصدى من هذه الحكاية عدم النظر إلى الفلاح بعين العداوة وإزالة ذلك من الوجود لأن أخذنا وعطانا ونبينا هذا الشرف هو من وجوهم أى بسببهم فعليه ولكون أن الفلاح ولى نعم الجميع ألم يجب النظر إلى ما فيه أصول رفاهيته وزيادة يوميات أولئك الشغالين ؟ فيلزم بوصوله عمل صورة مستحسنة لصرف أجورهم ليكون ذلك ، وجباً لرفاهيتهم وتشويقهم للصاحبة إذ بذلك تعود المنفعة عليها ويسر الجميع ويستوجب حضورهم للأشغال بانسراج قلب وبعد تقرير ما يلزم لما ذكر تعرض الكيفية لطرفنا . .

هذا وأمثاله قليل من كثير . ونحسب أننا أطلقنا للقلم العنان لا تنهى بنا الأمر إلى وضع مؤلف بحاله عن عهد محمد علي لأن الانسان لا يلتقى بنظرة على أية ناحية من النواحي الاجتماعية أو العمرانية أو العلمية أو الأخ فى عهد محمد علي إلا وجد مجالا شاسعاً للبحث والتقصى . لهذا رأينا الاكتفاء بما سردناه كنموذج بسيط مما قام به من جلائل الأعمال ذلك المصلح الكبير الذى كان يعتبر بحق آية عصره ومعجزة زمانه .

نظرة إلى تاريخ ابراهيم باشا

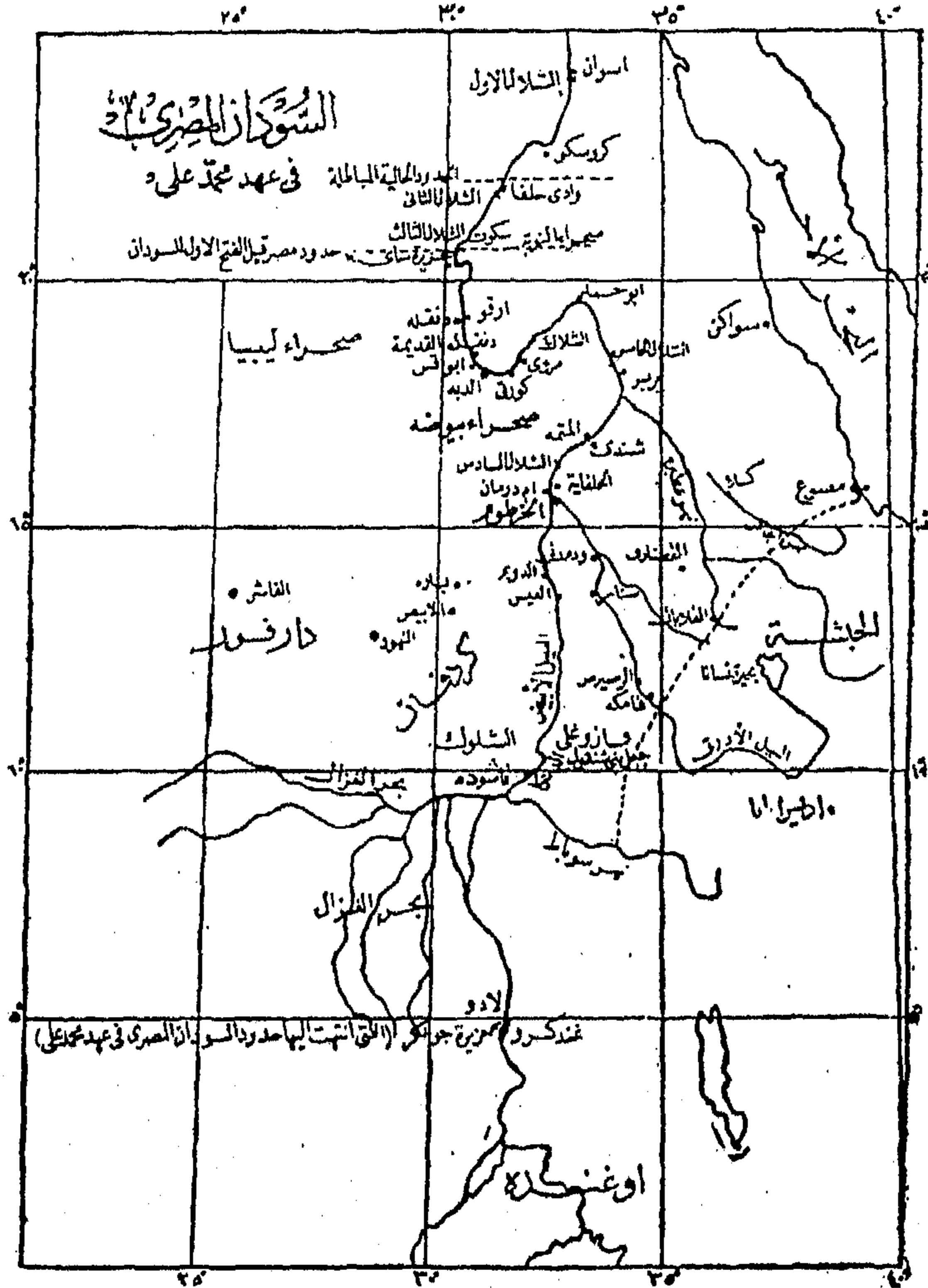
ونتقل الآن إلى ولده الذى كان يعتبر بمثابة ذراعه الايمن . فلقد نشأ ابراهيم كما ==



خريطة بلاد العرب وفيها بيان الجهات التي دخلها ابراهيم باشا في أثناء الحرب الوهاية

== مر بك وانصل تاريخه من البداية بتاريخ آية محمد علي . ولكن رغم ذلك نرى اتما للفادة أن نقول كلمة عن نشأته وعن بعض أعماله الحربية التي لم يتسع لها المجال في الصفحات الماضية وبخاصة في الحرب اليونانية التي كانت أصدق برهان على غدر السياسة وتربصها الفرص للنكايه بمصر وقد اقتبسناها عن الجزء الثالث من كتاب تاريخ الحركة القومية ، لصديقنا الاستاذ البحاتة عبدالرحمن بك الرافعي المحامي . قال حضرته ما خلاصته :

إن ابراهيم هو أكبر أولاد محمد علي ولد كأبيه في قوله وكان ذلك في سنة ١٧٨٩ وهبط مصر مع أخيه طوسون في سنة ١٨٠٥ . وما كاد يشب قليلا عن الطوق حتى قذف به والده إلى معركة الحياة نفاضا بجسارة الأسود وأبلى فيها أحسن بلاء . وفي سنة ١٨٠٧ أي قبل بلوغ سن العشرين تولى منصب الدفتردارية المصرية وهو ==



خريطة السودان في عهد محمد علي

وقد وصلت الفتوحات المصرية فيه الى كسلا ثم الى حدود الحبشة شرقا وإلى غندكرو جنوبا وهي آخر نقطة وصلت اليها الاكتشافات الجغرافية لأن أوغنده أو مديرية خط الاستواء لم تكن قد اكتشفت بعد

== يعادل وزير المالية اليوم . وكان أجل عمل له في منصبه هذا أن أمر بمساحة أطيان القطر المصري .

ثم ولى المناصب الحربية الكبرى وتجلت مواهبه وبطولته في الحرب الوهاية حيث اصطحب معه لأول مرة في تاريخ القواد الشرقيين طائفة من الأوربيين ومن بينهم ==

ويظن المؤرخون أن عهد محمد علي انتهى بحبوط مشاريعه الاستعمارية من الوجهة السياسية وأنه مات بعد ذلك بثمانية أعوام متأثراً من هذا الفشل . وهذا لعمر ك هو ما يقوله الإنجليز في الاتفاق المذمور لا ما يقوله المصريون . ولكننا لو أنعمنا النظر في المفاوضات التي أدت إلى هذا الاتفاق وذكرنا أن بالمرستون كان يهدد بيأس الامبراطورية البريطانية كلها وأن الباب العالي كان يلجأ على التوالي إلى كل مافى جعبة سياسة الامبراطورية العثمانية من التدابير والحيل لخلع الأسرة المصرية وهدم الاستقلال المصري — إذا ذكرنا ذلك كله أدركنا أن محمد علي بتحقيقه

الضابط الفرنسي فيسير مع أن ذلك لم يكن مألوفاً ولا شائعاً . ولكن ابراهيم باشا دفعته صدق فراسته إلى الاعتقاد بأن الشرق لا ينهض إلا إذا اقتبس الخبرة عن علماء أوروبا وقوادها .

ثم انضم ابراهيم إلى أخيه اسماعيل لمعاونته في فتح السودان . على أن أقامته هناك لم تطل بسبب ما ألم به من المرض . فترك لأخيه مهمة وضع الأسس التي أدت إلى فتح السودان نهائياً فيما بعد على ما تراه مبينا في الخريطة المنشورة في الصفحة السابقة . فلقد وصلت حدود السودان شرقاً إلى البحر الأحمر بعد أن فتحت الجنود المصرية سنة ١٨٤٠ إقليم التاكا (كسلا) . ثم استولت أيضاً على القضايف في غربي حدود الحبشة وكذلك القلابات . ثم دخلت سواكن ومصوع . ووصلت في الجنوب إلى غندكرو وهي آخر نقطة وصلت إليها الاكتشافات الجغرافية الإقليمية لأن إقليم أوغنده لم يكن قد اكتشف بعد .

الحرب اليونانية

وما كاد ابراهيم يعود من السودان إلى مصر حتى اكفهر الجو بسبب الحرب اليونانية فعهد إليه أبوه بقصم ظهر الفتنة اليونانية وتعليم اليونانيين درسا لا ينسونه في المستقبل . ولنا بحاجة إلى الدخول في تفاصيل تلك الحرب . وبحسبنا أن نذكر طرفاً منها بعد أن اكتفينا بالالمام إليها في سياق الكلام على محمد علي باشا . فلقد تجمعت في ثغر الاسكندرية عمارة مصرية تبلغ ٥١ سفينة حربية و ١٤٦ سفينة نقل تحمل ٢٢٠٠٠ جندي وقد وصفها المسيو دريو بأنها تشبه الأرمادا (التي أعدها فيليب الثاني ملك اسبانيا لمحاربة إنجلترا في القرن التاسع عشر) وأنه لم يرفى الشرق حملة تدانيها في ضخامتها منذ حملة بونابرت فكان

هذين الأمرين بصفة دائمة مع احاطتهما بسياسات منيع في شكل ضمان دولي قد جاء لمصر بمنافع كبيرة كثيرة في مقابل تخليه عن فتوحات كان الاحتفاظ بها مما ينوء به كاهله. أما فيما يختص بالقيود المشار إليها فان الجيش أحسن وقتئذ القيام بواجبه وإن لم يكن ينتظر أن يعيره محمد علي الأهمية السياسية التي فاتت حتى السياسيين الذين جاءوا بعده بجيل كامل . ولم يكن محمد علي بعد هذا الفشل أدنى إلى الائتمار بأوامر الانجليز مما كان قبله . وقد حل الجيش وأعيد الأسطول التركي إلى الاستانة واسكن الاسكندرية كانت حصونها من القوة والمنعة بحيث كان يستحيل معها فرض شروط صارخة أخرى قبل هدم هذه الاستحكامات كما وقع بعد جيل .

== الشرق أراد أن يغزو الغرب جوابا على حملة أوروبا عليه . وهكذا تنقلب الأطوار في سير التاريخ . .

وسافرت هذه العمارة من الاسكندرية للاتصال بالأسطول التركي الآتي من الدردنيل بقيادة خسرو باشا الذي كان قد ذاق الأمرين من الحراقات اليونانية (وهي سفن مشتعلة تقذف بنفسها على السفن العثمانية فتحرقها بنارها كلية) .

وبعد مناوشات طويلة مضيئة مدة خمسة أشهر أدرك ابراهيم أن قهر اليونانيين لا يتحقق إلا بمقاتلتهم برأ فاتهز الفرص وأنزل جنوده إلى بر الموره في جهة مودون . وبعد قليل نشبت أشد معارك الموره هولا وهي معركة نافارين . فقد حاصرها ابراهيم بحرا وزحف عليها برا وشتت شمل الجنود اليونانية . وبالجملة كانت معركة نافارين الأولى فاتحة الانتصارات في القارة الأوربية .

ولما كانت نافارين واقعة على البحر وإلى شمالها جزيرة اسفاخترية التي حصنها اليونانيون أشد تحصين فان الامدادات كانت ماتزال تصل إليها من تلك الجزيرة . فصمم على احتلالها وعهد بهذه المهمة إلى سليمان باشا الفرنساوى .

ونشبت عدة معارك تشيب لها الولدان انتهت باخضاع هذه الجزيرة مما أدى في النهاية إلى الاستيلاء على نافارين في ١٨ مايو سنة ١٨٢٥

ثم توالى المعارك وخضدت شوكة الثوار ووصلت نجدات مصرية جديدة وفتح الطريق أمام الجيش التركي فاحتل أثينا . ونشطت الحراقات اليونانية في غضون ذلك ==

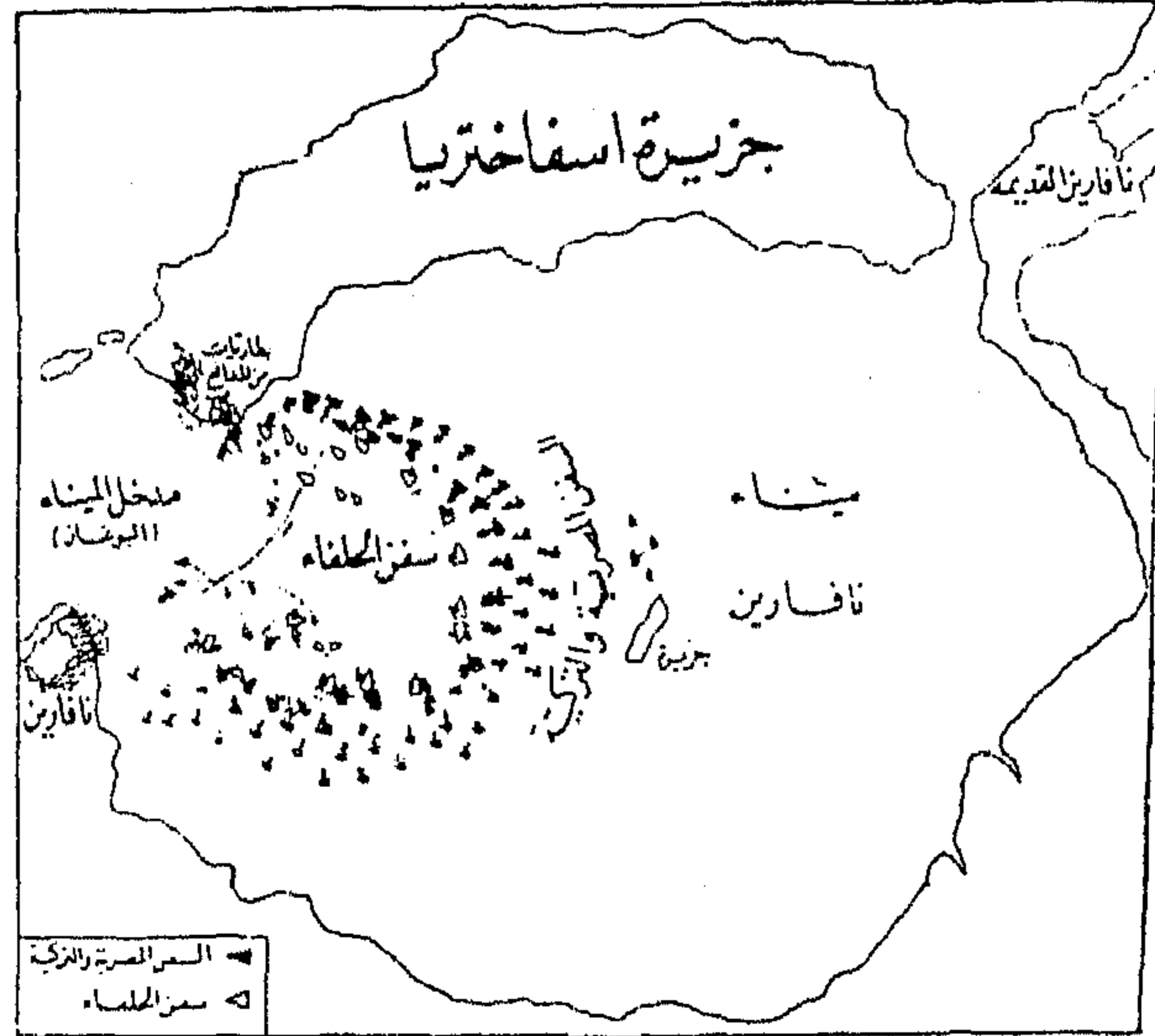


خريطة اليونان وفيها بيان الحرب التي اندلعت فيها السنة الثورة اليونانية والجهات التي استولى عليها ابراهيم باشا

= وحاولت الفتك بالأسطول المصري في الاسكندرية ولكن عادت بالخيبة والفشل .
ومع أن الثوار اليونانيين قد غلبوا على امرهم في شبه جزيرة المورة إلا أنهم انبثوا
في الجزر المجاورة وبخاصة في جزيرة تقي هيدرا واسبتزيا كما تراه في الخريطة وأخذوا يعيشون
في البحار فسادا فاستقر رأي محمد علي على اعداد حملة جديدة لاستئصال شأفة الثائرين .
تدخل الدول الأوربية

وقد حدثنا صديقنا المؤرخ المحقق الاستاذ عبد الرحمن الرافعي بك في كتابه الآنف
الذكر عن تدخل الدول الاوربية لانقاذ الثائرين قبل أن يستأصل شأفتهم ابراهيم باشا
فقال ما خلاصته :

إن المعارك السالفة الذكر وما أبداه الثوار من الاستبسال حركت في صدور الدول
الاوربية روح العطف على مطالبهم وذهب شعراؤهم وفي مقدمتهم لورد بيرون في انجلترا
وفيكتر هوغو وشاتو بريان في فرنسا يتغنون بمجد اليونان القديم ويضربون على الوتر
الديني الحساس ليحملوا الدول على التدخل إلى أن تحركت روسيا في عهد قيصرها نيقولا الاول
واعزمت التدخل بمفردها لصالح اليونان . ولكن انجلترا خشيت عاقبة انفرادها
بالامر فانفذت الدوق ولنجتون سفيرها في روسيا واتفق الفريقان مبدئيا (٤ ابريل سنة
١٨٢٦) على تحويل اليونان استقلالاً داخليا مع الاحتفاظ بالسيادة العثمانية .



خريطة موقعة نافارين وهي تبين موقف السفن المصرية أمام سفن الحلفاء

== وبعد سقوط ميسولونجي تجددت المفاوضات بين الدول وانضمت فرنسا إلى إنجلترا وروسيا وعقدت معاهدة لوندرا (٦ يولية سنة ١٨٢٧) على تخويل اليونان الاستقلال الداخلي وابقاء السيادة العثمانية والمطالبة بوقف القتال بين الفريقين تمهيدا للاتفاق ومطالبة الباب العالي بقبول المعاهدة في خلال شهر وإلا التجأت الدول إلى القوة . ولم تشارك النمسا في هذا المسعى نزولا على مبدأ مترینخ وهو عدم مساعدة أية ثورة يقوم بها شعب ضد حكومته الشرعية . ولما كان الحلفاء يتوقعون رفض تركيا قرروا ارسال أساطيلهم إلى المياه اليونانية لتأييد مطالبهم بالقوة ولمنع وصول المدد المصري العثماني . فأنفذت إنجلترا إلى تلك المياه عمارة مركبة من ١٢ سفينة بقيادة الاميرال كودرينجتون ووصل بعده الاميرال ريني الفرنسي في عمارة مركبة من سبع سفن ثم وصل الاسطول الروسي من بحر البلطيق وعدده قطعه ثمان . وتولى القيادة العامة الاميرال كودرينجتون الانجليزي .

وصول الحملة المصرية إلى نافارين

وفي هذه الأثناء فرغ محمد علي من تجهيز الحملة وكلفها بالسفر إلى المياه اليونانية . فأقلعت من الاسكندرية في أوائل أغسطس سنة ١٨٢٧ وكانت مؤلفة من ١٨ سفينة حربية مصرية و ١٦ سفينة تركية وأربع سفن تونسية وست حراقات وأربعين نقالة لنقل الجنود وعددهم ٤٦٠٠ جندي . ثم انتهزت العمارة فرصة غفلة الحلفاء وألقت مراسيها في نافارين . ==

وقد ظلت سياسته الخارجية على ما كانت عليه دون أن يطرأ عليها تغيير ما . فان ارتياحه في الانجليز وبعد نظره في التخوف منهم جعله يرفض منحهم امتيازاً بحفر قناة أو إنشاء سكك حديدية . على أنه لم تمر أربع سنوات على سياسة بالمرستون العنيفة حتى سمح محمد علي للضابط فاجهورن بتنظيم الطريق البري مما أدى إلى تخفيض مدة البريد الهندي إلى شهر

= ومن ثم بدأ الحلفاء يتحرشون بها فشرع كودرنجتون (١٩ سبتمبر سنة ١٨٢٧) يطالب ابراهيم باشا بوقف القتال برا وبحرا طبقا لمعاهدة لوندرنا وبعد ارسال قوات برية أو بحرية إلى أية جهة من اليونان أو إلى جزر بحر الارخبيل . وكان معنى طلبه ذلك الكف عن ارسال الحملة البحرية إلى جزيرة هيدرا (معقل الثوار) .

ودارت مقابلات بين أميرالية الحلفاء و ابراهيم باشا تقرر بعدها أن يرسل ابراهيم إلى أبيه يستطلع رأيه في الموقف ويتعهد بأن لا يخرج أسطوله من نافارين إلى المياه البحرية اليونانية .

ومع أن معاهدة لوندرنا المذكورة كانت تقضى بوقف القتال من الجانبين فان الحلفاء سمحوا للثوار بانتهازها لجمع أشتات قواتهم لمهاجمة الجيش المصرى مما كان يدل على وجود مؤامرة يتبها الحلفاء للقضاء على الأسطول المصرى والتخلص من منافسة هذه العمارة الفتية .

وفى أثناء هذه الهدنة وبالرغم منها اعتزم اليونانيون مهاجمة بتراس فى شمالى الموره التى كان يحتلها المصريون . فلما شك ابراهيم باشا إلى كودرنجتون هذا التصرف لم يرد عليه رداً مقنعاً فقرر إرسال مدد إلى باتراس وبعث إليها بقسم من عمارته البحرية .

فشق ذلك على الحلفاء وعدوه نقضاً للهدنة مع أن ابراهيم لم يتعهد إلا بعدم مهاجمة جزيرة هيدرا فقط ولم يتعهد مطلقاً بعدم إمداد الحاميات المصرية فى الموره وبخاصة إذا هاجمها الأروام ناقضين أحكام الهدنة . وعلى كل فان كودرنجتون أرسل بعض سفنه اتعقب السفن المصرية وأذارها بالحرب إن لم تعد أدراجها إلى نافارين فعادت . وفى هذه الأثناء وصل رد محمد على فاذا هو يحتم على ابراهيم عدم التحرش بالحلفاء والانتظار ريثما يتلقى محمد على رد الياب العالى فى الموضوع .

ووقف ابراهيم موقف الدفاع ولكن أنى للحلفاء أن يقنعوا بهذا وهم الذين كانوا قد يتوا بينهم أمرهم على سحق العمارة المصرية ؟

واحد كما أدى إلى مجيء مالا يقل عن ١٥٠٠٠ سائح إلى مصر سنويا .
وهكذا تمت سلسلة الحروب الطويلة التي أثارها ذلك الباشبوزق
المزمن ولم يكن عن طواعيته للحوادث أنه أخذ تدريجاً يسلم زمام الأمور
إلى ولده إبراهيم الذي انتهى به الأمر أن أصبح قائم مقام (١٨٤٧) ولكن
الأرجح أنه شعر بضعف في قواه العقلية كما يلوح من اعتزاه إرسال
تجريدة عسكرية إلى مارسيليا لإعادة صديقه لويس فيليب إلى سرير الملك .
وقد انتهز بعد فراغه من عناء الأعمال أول فرصة للراحة عرضت له في حياته
الطويلة فأكب على الملاذ البريئة الانسانية البحتة فوضع بيده الحجر الأساسي
للقناطر الخيرية العظيمة المقامة على النيل تلك القناطر التي توجت بالنجاح

معركة نافرين - (٢٠ أكتوبر سنة ١٨٢٧)

وفي منتصف أكتوبر غادر إبراهيم نافرين زاحفاً بجزم من جيشه داخل المورة
لأنجاد الحاميات بعد ما أوصى بحرم بك قائد الأسطول المصري وطاهر باشا قائد الأسطول
التركي بترك التحرش بالهلفاء لأن الحرب لم تكن أعلنت بعد .
وعما يدلك على الكيد المبيت من جانب الهلفاء أنهم عدوا زحف إبراهيم عملاً مناقضاً
لأحكام الهدنة وأنهم لذلك يلقون عليه تبعه ما يترتب على عمله هذا !! فانفذوا إليه رسوهم
يحمل إنذاراً بذلك مع علمهم برحيل إبراهيم باشا ومغادرته لنافرين . وبدلاً من الانتظار
ريثما يصل كتابهم إلى إبراهيم باشا في الجهة التي سار إليها ويتمكن من الرد عليه حددوا
لقبول إنذارهم مدة يومين فقط !!

فلما جاء الرسول إلى نافرين في يوم ١٨ أكتوبر أي قبل نشوب المعركة بيومين
لم يجد إبراهيم باشا فعاد أدراجه إلى كودر نجتون . وهي مجرد مناورة للتخلص من
أسطول إبراهيم باشا .

واجتمع قواد الهلفاء في ذلك اليوم للتشاور فقررُوا دخول الأساطيل إلى نغر
نافارين لارغام إبراهيم باشا على قبول مطالبهم مع التظاهر في الوقت نفسه بأنهم
إنما يعملون داخل حدود معاهدة لوندراب قصد منع الحرب !!

وكانت السفن المصرية والتركية داخل الميناء موزعة في ثلاثة صفوف متوازية .
وقد وقفت في الصف الأول البوارج والفرقاطات الكبيرة وفي الثاني سفن الكورفيت =



استقبال محمد علي باشا في الأستانة عند زيارته لها بدعوة رسمية من جلالة السلطان مساعيه المتواصلة في سبيل تجديد نظام الري العتيق في مصر . وهكذا ابتكر بها نظاما جديدا للري تركت لأعدائه مهمة إتمامه من بعده . وقد تأقت نفسه إلى رؤية الأماكن التي كانت فيها نشأته في سلانيك ومنها خرج الى الأستانة حيث استقبل استقبالا رسمياً . ولم ينس أثناء وجوده

وتليها سفن الابريق وغيرها . وكانت استحكامات قلعة نافرين مع بطاريات المدافع تحمي مدخل الميناء .

وفي أخرج الساعات وأشدّها خطرا في تاريخ مصر غادر الضباط البحريون الفرنسيون الذين كانوا يعملون في الأسطول المصري سفنهم بعد استئذان الاميرال محرم بك تلبية لنداء الأدميرال الفرنسي تفاديا من مقاتلة مواطنهم !!

وفي صبيحة ١٩ أكتوبر اجتمع قباطنة الحلفاء عند كبيرهم كودرنجتون على ظهر بارجته آسيا للبت فيما يعمل متى نشب القتال ! هذا في الوقت الذي كان فيه الاميرال المصري مطمئن البال معتقدا أن الحرب لن تنشب . وصمم الحلفاء على تنفيذ مشروعهم واقتحام الميناء في ذلك اليوم . ولكن الريح كانت معاكسة . ولما كانت السفن تسير بالشرع وقتذاك فقد أرجأوا الهجوم إلى اليوم التالي .



محمد علي ياشا قبل سفره إلى باريس

فيها أن يزور خسرو زيارة ودية . ومن الغريب ان هذين الرجلين اللذين كانت منافسة أحدهما للآخر سبياً في اشعال النار في الشرق قضيا ساعات طويلة وهما يقهقهان لذكرى فشل كل منهما في اغتيال الآخر !!

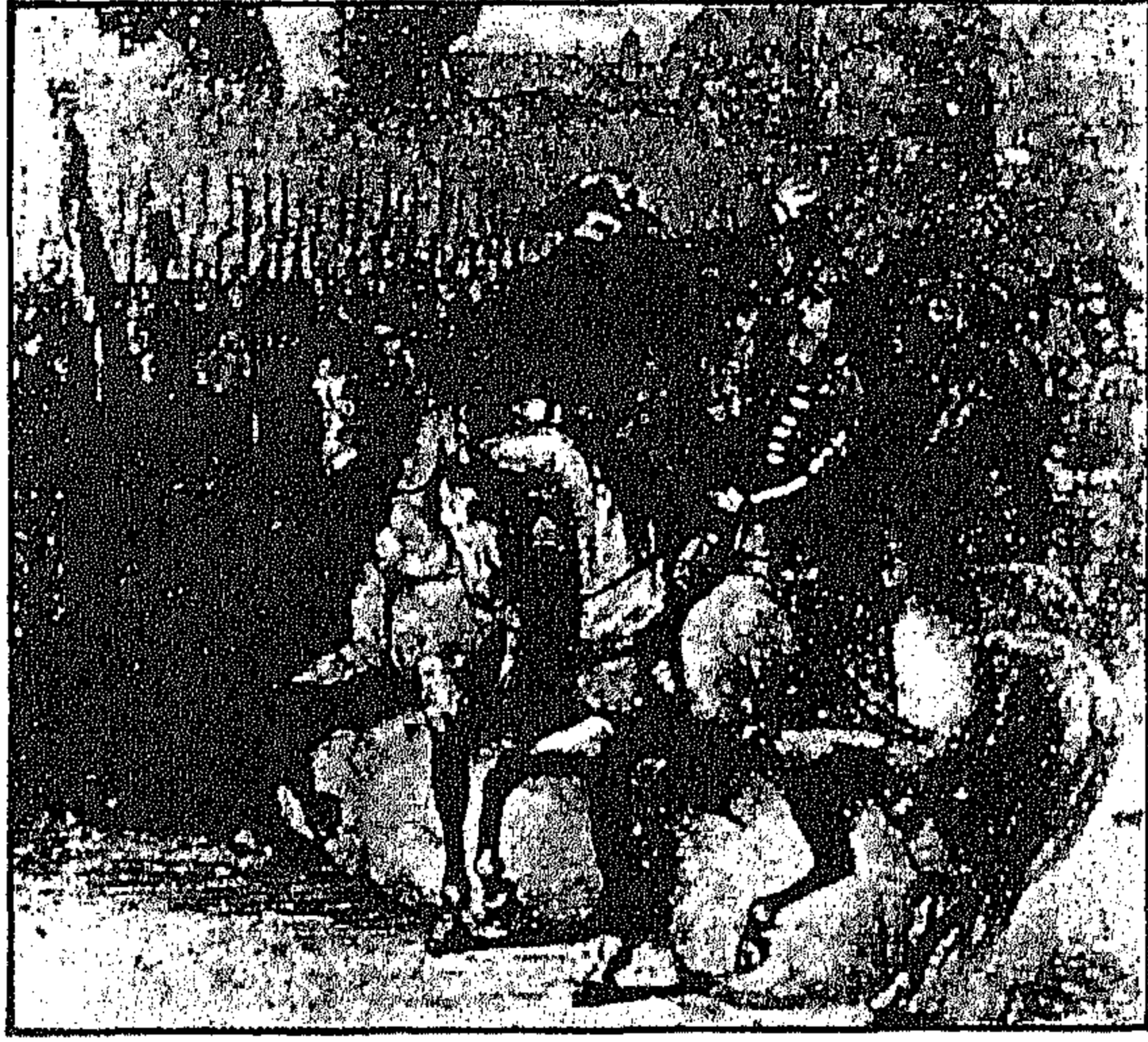
== وفي الساعة العاشرة من صبيحة اليوم التالي ١٢٠ أكتوبر شرعت سفن الحلفاء تدخل الميناء وفي طليعتها البارجة آسيا مقلة الاميرال كودرنجتون .

وعند منتصف الساعة الثانية بعد الظهر أصدر الاميرال الانجليزى أمره إلى السفن بالتأهب للقتال . وعند الساعة الثانية تماماً اقتحمت السفن البوغاز .

وهنا أرسل الاميرال محرم بك إلى الاميرال كودرنجتون يطلب إليه منع أساطيل الحلفاء من الرسو في الميناء فأجابه الاميرال الانجليزى في لهجة جافة بأنه « جاء لا يتلقى الأوامر بل ليلى أو امره » !!

وأخذت سفن الحلفاء تتقاطر بعضها خلف بعض حتى وقفت في محاذاة السفن المصرية وعلى بعد بضعة أقدام منها كما تراه مبينا في الخريطة المنشورة في ص ١٦٧ .

وتعتبر وفاة مؤسس استقلال مصر (اغسطس ١٨٤٩) خاتمة ملامة



محمد علي باشا يستعرض الجنود الفرنسية في باريس عند سفره اليها

== وطلب قومندان البارجة دارتموت وقد وقفت على رأس الصف لتعطيل حركة الحراقات المصرية الراسية في مدخل الميناء ، إلى إحدى هذه الحراقات إما بأن يغادرها بحارتها وجنودها أو أن تنسحب من موقعها وهو طلب كان بمثابة ذريعة لأشعال نار القتال كما لا يخفى .

ذلك ان الرسول الذي أنفذته البارجة حاملا هذا الطلب الى السفينة المصرية قد ذهب اليها في قارب مسلح متحدياً متحفزاً للقتال .

وهنا يزعم مؤرخو الحلفاء أن رصاصة أطلقت من السفينة المصرية فأصابت أحد جنود الحلفاء في القارب المذكور . فلو سلطنا جدلاً بصحة هذه الرواية لما كان هناك غبار على تصرف قائد العمارة المصرية وهو الذي رأى الحلفاء يعثون بشروط الهدنة ويقتحمون البوغاز وفي نيتهم تدمير الأسطول المصري التركي .

ولقد كانت العمارة المصرية التركية عند بدء المعركة مركبة من ٦٢ قطعة بينما كانت أساطيل الحلفاء لا تزيد عن ٢٧ سفينة أى أنها كانت أقل منها عددا ولكنها كانت ترجح الكفة المصرية التركية بكثرة بوارجها التي بلغت العشر في حين ان المصريين والترك لم يكن لهم أكثر من ثلاث بوارج. ثم لا ينبغي أن يفوتنا أن الحلفاء اقتحموا البوغاز وهم ==

للفصل الأول من قصة الأمة . وأحسب أنه قلما توجد بين قصص تاريخ الوطنية كقصة مصر في غرايتها . فلقد استطاعت هذه الأمة قبل استيقاظ الضمير القومى فيها بزمن طويل أن تكون نفسها أمة متحدة فى غنى عن الغير بفضل مطامع رجل مخاطر أجنى . وانه لمن الأهمية بمكان أن نلاحظ أن هذه المطامع المنطوية على حب المجازفة عندما بدأت تتجاوز حدود النمو الوطنى الحقيقى ردتها إلى الأرض الثابتة أيدي الملائكة الحراس

== مصممون على القتال بينما الجانب المصرى لم يكن يتوقع حرباً ولا قتالاً لذلك فوجئوا باطلاق القنابل . زد على ذلك أن القلاع لم تطلق مدافعها بل تركت أسطول الحلفاء يدخل الى البوغاز دون أن تتعرض له لأن القوم كما قلنا لم يتوقعوا قتالاً .

وعلى كل فلم تمض برهة على دخول أسطول الحلفاء الى البوغاز ومحاصرته السفن المصرية التركية فى مكان ضيق حتى بدأ القتال ودارت رحاه بمنتهى الشدة وتجاوب الاسطولان الضرب فغدا المرفأ كأنه قطعة من الجحيم . ولم تكن تسمع إلا قصف المدافع أو دوى انفجار السفن التى كانت تسفها قنابل الحلفاء . واستبسل الجانب المصرى التركى ولم يسلم سفينة واحدة بل أثر الهلاك على التسليم للعدو . وكانت الموقعة قد بدأت فى منتصف الساعة الثالثة بعد الظهر فلم تحن الساعة الخامسة حتى كان قد قضى على العمارة المصرية التركية وهلك معظمها نفساً وغرقاً وجنح الباقي على السواحل وأحرق البحارة أغلبها حتى لا تقع فى أيدي العدو . وبلغ عدد القتلى المصريين والترك ٣٠٠٠ فى حين أن خسائر الحلفاء لم تزيد عن ١٤٠ قتلى و ٣٠٠ من الجرحى .

وليس ريب فى أن موقعة نافارين لهى من المواقع القليلة التى يتمثل فيها الغدر ونقض العهود والمواثيق مجسماً . كيف لا وقد وقعت دون اعلان الحرب بين تركيا والدول المتحالفة واغتال الحلفاء العمارة المصرية التركية دون إنذارها وهذا وغيره مما أتاه الحلفاء مناف لا بسط قواعد الحروب المتفق عليها بين الدول المتعدنة .

وقد مر بك أن ابراهيم باشا كان متغيباً عن نافارين فلما بلغه تدمير العمارة المصرية التى أنفق عليها أبوه ما أنفق عاد إلى نافارين وشهد بنفسه أثر الواقعة فحزن لها أشد الحزن وأمر باعداد بعض السفن التى نجت من الكارثة وتعويم بعض ما أغرق وأنفذها إلى الاسكندرية ورأى التزام خطة الدفاع بإخلاء الموره والانتظار فى ثغرى كورون ومودون ريثما تصله أوامر آية .

من أمثال القيصر نيقولا والسلطان محمود واللورد بالمرستون . من أجل هذا قبلت مصر محمد علياً كمنشئها . ويعتبر الاحتفال بمرور مائة عام على توليه الملك أول احتفال عمومي قامت به الأمة المصرية نحو منشئها هذا

بين تركيا ومصر بعد الموقعة

وبرغم تدمير العمارة المصرية التركية فإن تركيا ظلت ترفض معاهدة لوندراو طالبت الحلفاء بتعويض عن تدمير أسطولها .

فأعلنت روسيا الحرب عليها واحتلت أدرنه وأرسلت فرنسا حملة إلى اليونان لاجلاء الترك والمصريين عنها . وانتهت الحرب الروسية التركية بعقد معاهدة أدرنة ١٤ سبتمبر سنة ١٨٢٩) وبمقتضاها نزلت تركيا على إرادة الدول المتحالفة كما ورد في معاهدة لوندرا بالاعتراف باستقلال اليونان الداخلي مع إبقاء السيادة العثمانية الاسمية عليها . وحدث بعد ذلك أن اتفقت كلمة الدول على تحويلها الاستقلال التام (٣ فبراير سنة ١٨٣٠)

أما مصر فإن محمداً علياً أدرك بثاقب نظره أن ليس من الحكمة استمرار القتال بعد أن فقد عمارته وانقطعت المواصلات بين مصر وجيشها في الموره وبعد أن أنفذت فرنسا الحملة العسكرية التي عهدت إليها باجلاء المصريين والترك عن اليونان .

وفي هذه الأثناء جاء الأميرال كودرنجتون إلى الاسكندرية مصحوباً بعمارته وأندرس بتخريب المدينة أو يرسل محمد علي أمراً باستدعاء إبراهيم من الموره . فتوسط في الأمر فتصل انجلترا الجنرال في مصر وعقد اتفاق مع الحلفاء على إخلاء الجيش المصري لبلاد الموره . وقد عاد فعلاً في أكتوبر سنة ١٨٢٨ بعد حروب منهكة وتضحيات هائلة استغرقت أربع سنوات كاملة لم تفد مصر منها شيئاً اللهم إلا حسن سمعة جيشها ومقدرة قائده الأكبر إبراهيم باشا صاحب الترجمة .

وايس شك في أن إبراهيم باشا اكتسب خبرة وأى خبرة في الحرب اليونانية فقد حارب جيوشاً أوربية يقودها قواد مدربون على النظام الحربي الحديث وتغلب عليهم في أكثر من موقعة .

من أجل هذا جاء اشتراك في الحرب السورية بمثابة الخاتمة السعيدة لبداية مجيدة . وقد تجلت عبقريته وأصبح اسمه مضر بالامثال ومقترناً بأسماء كبار الفاتحين وحسبك =

الذى كان بلا ريب فريد عصره وفخر الحكام المصلحين ممن ظهروا في البلدان المتاخمة لشاطئ البحر المتوسط من مراكش إلى تركيا . وإذا جاز لأحد أن يقول أن الرجل كان من ناحية مغامرا ومستتهرا لا يحسب حساب

أن انتصاراته على تركيا قد أوقعت الدول الأوربية في أكبر حيرة وجعلتها تضطرب من عواقب انتصارات هذا الفاتح العظيم وخشيت أن تؤدي إلى فتح باب المسألة الشرقية قبل الأوان .

ولعل أبرز صفات ابراهيم شجاعته واقدامه وحب للنظام وصرامته في تطبيقه ولذلك كنت تراه في ميدان القتال يعيش عيشة الجندي البسيط في المأكل والنوم يشارك جنوده السراء والضراء وكثيرا ما كان يقطع المراحل الشاسعة سيرا على الأقدام ليعطيهم مثلا على ضرورة احتمال شدة الحروب مما جعلهم يتعلقون به ويستمتعون في القتال تحت رايته . وكان شديد الذكاء صادق الفراسة بعيد النظر في عواقب الأمور ميالا إلى الاقتباس من أسس تقدم الأمم الغربية وكان شديد البساطة وهذا بعكس قواد الشرق وأمرائه . وقد ذكر البارون بوكفوننت أنه قابل محمدا عليا قبل مقابلة ابراهيم في طرسوس عقب انتصاره في معركة قونية وابرار اتفاقا كوتاهيا واستطلع آراء الاثنين السياسية فقال عن ابراهيم إنه لم تتوافر عنده القوى على تأسيس الممالك كما توافرت عند أيه ولكنه كان متحليا بما يكفي من المواهب للحفاظ على كيان الممالك وبقائها . . . وأن ابراهيم حافظ على احترامه وإجلاله لآييه ولم يداخله الزهو حتى بعد انتصاراته العظيمة إلى حد أنه لم يكن يسمح لنفسه بالتدخين في حضرته كما أنه كان لا يبرح وهو بعيد عن أيه يبدى له من الاخلاص والطاعة والاحترام ما اعتاده من قبل .

وأشار البارون إلى الفوارق في أرائهما فقال أن محمدا عليا كان يمثل فكرة الحكم المطلق بعكس ابراهيم الذي كان يميل إلى الأخذ بالمبادئ الحرة . ثم هناك خلاف جوهري بينه وبين أيه في مسألتين مهمتين : الأولى أنه كان غير موافق على نظام الاحتكار الذي اتبعه محمد علي في مصر وسورية مع أنه نفذ أوامر أيه في هذا الصدد . والمسألة الثانية أن ابراهيم كان يميل إلى إحياء القومية العربية كما تشهد بذلك أقواله وأقوال رجال حاشيته وبطاته بعكس محمد علي الذي كانت نفسه متشعبة بالفكرة التركية . وكان من رأى ابراهيم أن يجعل أبوه من الامبراطورية التي أسسها دولة عربية بحيث يكون حكمها ورعيها وجيشها من جنس واحد وأمة واحدة (الأمة المصرية) وأن يعيد إلى القومية

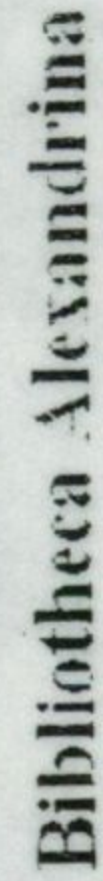
العواقب فلا يفوته الاعتراف من الناحية الأخرى بأنه كان نابليون الشرق وبطل مصر الوطنى ولهذا فان أعماله كما يقول القرآن « تشفع له » .



محمد على باشا على جواده الأبيض المشهور الذى كان يركبه فى الحفلات الرسمية

== العربية وجودها واستقلالها أسوة بلغتها وآدابها وتاريخها .
ويدلك على تشبعه لهذه الفكرة ما رواه البارون عنه من أنه « كان يقول فى أثناء فتوحاته فى الشام أنه ينوى إحياء القومية العربية وإعطاء العرب حقوقهم وإسناد المناصب لهم سواء فى الإدارة أم فى الجيش وأن يجعل منهم شعباً مستقلاً ويشركهم فى إدارة الشؤون المالية ويعودهم سلطة الحكم كما يتحملون تكاليفه .
وذكر البارون أن ابراهيم كان يعد نفسه عربياً إلى حد أن أحد جنوده خاطبه بالحرية التى كان ابراهيم يشجع عليها رجاله فقال له « كيف تظعن على الأتراك وأنت منهم؟ » فأجابه ابراهيم فوراً « أنا لست تركياً فأتى جئت مصر صيباً ومن ذلك الحين قد مصرتني شمسها وغيّرت من دمي وجعلته دما عربياً . »

ذلك هو ابراهيم باشا بطل حروب الاستقلال المصرية الذى فجعت فيه مصر قبل أن تفجع فى أيه بيضعة أشهر . فسلام عليهما بما شيداه من مجد أثيل أخذت تمتد ظلاله الوارقة فى عهد حفيدهما الأ كبر الجالس اليوم على عرش مصر الملك فؤاد الأول . .

 Bibliotheca Alexandrina



1240041